IN QUESTO NUMERO
IL POSTER DI MICHAEL JACKSON

TV RADIOCORRIERE

ALBA PARIETTI AL CANZONIERE DELL'ESTATE

CAMPIONI SI DIVENTA

ANNO LXIX N. 27/1992 5/11 LUGLIO L. 1.800

Uniti nel Bene e nel Buono.

INTEGRALI BUITONI. INTEGRALI BUONI.

Buitoni.

Star bene a tavola.

IL FUTURO HA UN CUORE ANTICO

RISPONDE ALDO FALIVENA

Caro Falivena, da qualche tempo provo una sgradevole sensazione di paura per il futuro. È un vero e proprio malessere ed è tanto più grave se pensa che ho sessant'anni, l'età nella quale — di solito — si consolidano certezze da condividere con chi è più giovane. Invece non sento di poggiare i piedi sulla cosiddetta «terraferma», anzi l'impressione che provo ogni giorno è di rollare tra fatti e situazioni che scompongono le regole collaudate e, come conseguenza, divengono dubbiose e approssimative le mie abituali categorie di giudizio. Il disegno della realtà quotidiana mi sfugge di mano e il risultato immediato è che sei frastornato.

Confido a lei, con molta familiarità, questo mio insistente disagio esistenziale in quanto negli anni passati la conobbi per alcuni suoi programmi televisivi (in particolare *Faccia a faccia* e *Ring* per fare un esempio) come una persona, il «vicino» per eccellenza, di cui puoi fidarti perché, con invidiabile pacatezza, esprime i tuoi stessi pensieri di equità e di giustizia. Poi, da qualche tempo, l'ho ritrovata a dialogare su altri toni — minori, se permette — sulle pagine del settimanale che noi compriamo da sempre in famiglia. Volevo sempre chiederle se il lavoro di oggi non le sta un po' stretto, rispetto alle platee televisive di un tempo. Ma poiché non volevo rivolgermi a lei per futilità, mai le scrissi. Lo faccio ora perché mi piacerebbe capire in cosa le esperienze differenti hanno cambiato lei o cosa le hanno portato. Mi piacerebbe chiederle se anche lei si sente assillato e frastornato dal crollo di miti, ideologie e parametri istituzionali e politici; se le dà inquietudine quella ondata di capovolgimenti, crolli e guerre fratricide all'Est e all'Ovest; che ragione si fa o a quale punto cardinale della bussola si affida. Perfino i giovani, purtroppo, sono terrorizzati e si stringono per paura e per interesse intorno agli anziani genitori. L'ho letto nell'ultima ricerca del Censis. Che brutto momento quando il mare della vita fa paura...

Lazzaro S., Roma

Come è nel giusto quel frammento di Sofocle che dice: «Per chi ha paura, tutto fruscia». L'oggi la sconvolge, ma ha mai provato a sfogliare il passato? Si accorgerà che sono ancora intrisi di sangue i pugnali delle Idi di Marzo e lungo le strade consolari, su migliaia di croci, esalano i primi che si dissero cristiani. Ogni stagione del mondo è bagnata di violenza perché l'Uomo non è buono.

Non alziamo sempre il dito contro gli altri. Cominciamo da noi stessi.

LA CLASSE DEI PRIMI

Egregio direttore, in riferimento all'articolo *La classe dei primi* (*TV Radiocorriere* n. 24) a proposito dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino della quale ho fatto parte come violoncellista per un trentennio, mi permetto di contestare le affermazioni del professore Antonio Mosca che, nella loro genericità, appaiono a dir poco improprie. Affermare, infatti, che: «I nuovi arrivati sono meglio dei vecchi, sia tecnicamente, sia musicalmente, e poi si pongono problemi estetici, hanno senso critico», equivale a dire che gli ex appartenenti all'Orchestra Sinfonica di Torino erano in gran parte musicalmente incolti e tecnicamente impreparati. Mi chiedo dunque per quale fortunata congiunzione astrale l'Orchestra Sinfonica di Torino sia riuscita ad acquistare nel tempo la giusta fama che le è stata riconosciuta anche in campo internazionale.

Mi stupisce inoltre che il professor Mosca non si rammenti delle numerose personalità e dei validi strumentisti che, per anni, hanno fatto parte del complesso torinese e che non erano certo meno attenti ai problemi tecnici ed esecutivi con cui si confrontavano ogni giorno. Quanto ai giovani, che godono certamente oggi di grandi opportunità di studio e di scambi internazionali, sarebbe bene che approfittassero dell'eredità lasciata loro da chi li ha preceduti e che con tutta l'umiltà richiesta dal difficile lavoro di orchestra si impegnassero a mantenere alto il livello del glorioso complesso torinese.

La ringrazio per l'attenzione e le porgo i migliori saluti.

Pietro Lacchio, Torino

AMELIO CON ARCHIMEDE

Vorrei chiedere alla Rai, di ritrasmettere quel gioiellino di film intitolato *Il piccolo Archimede* di Gianni Amelio, che ho avuto la fortuna di vedere anni fa sul piccolo schermo. Ammiro Amelio per la sua «scrittura» lineare e per la sua attenzione ai bambini e ai ragazzi che costituiscono uno dei leit-motiv della sua cinematografia. Trasmetta, se può, la mia stima e la mia ammirazione a Gianni Amelio con l'augurio di continuare su questa strada.

Luisa Fabbrichesi Ceccarelli, Bologna

PROTESTA PER WIMBLEDON

Gentile direttore, siamo un gruppo di appassionati tennisti. Con grande dispiacere e delusione abbiamo potuto constatare che la programmazione Rai per quanto riguarda gli avvenimenti internazionali tennistici è alquanto carente.

Ci domandiamo semplicemente per qual motivo dobbiamo incrementare le casse di Tele + 1, visto che già paghiamo il canone televisivo Rai e perché mai il calcio, la formula 1, il ciclismo e tante altre attività agonistiche ci vengono propinate tutto l'anno mentre il torneo di Wimbledon, unico appuntamento annuale per importanza e partecipazione, ci viene negato.

W. Tramacese, A. Durante, E. Trono, A. Saponaro, P. Perrone - Lecce

Vi capisco, e come!

LA MUSICA DELLE ORCHESTRE

Egregio direttore, è perfettamente inutile che ce le facciate vedere le orchestre della Rai. Sarebbe molto meglio che ce le faceste ascoltare, spesso, e in ore ragionevoli.

Saluti speranzosi.

Maria Antonietta Vasari, Milano

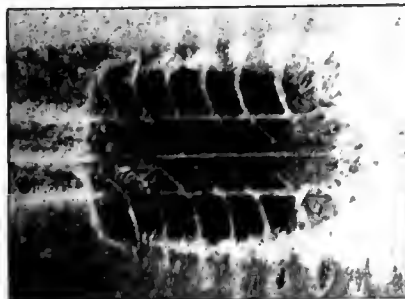
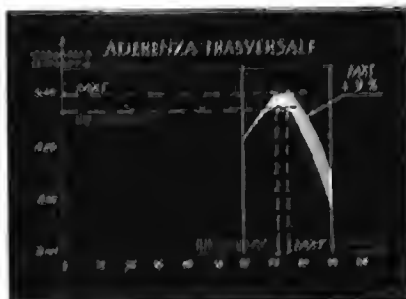
NUOVO MICHELIN MXT.
PIÚ SICURO, PER PIÚ CHILOMETRI, CON QUALUNQUE TEMPO.

UNA SCULTURA UNICA...

TASSO DI SCOLPITURA: 32%

Grazie a una maggiore profondità del disegno del battistrada e ad un profilo del pneumatico con più rilievi (+17%), MXT migliora l'aderenza sia su suolo bagnato, sia su quello asciutto.

...PER UNA MIGLIORE ADERENZA...

EFFICACIA DI FRENATA DA 90 A 80 Km/h SU SUOLO BAGNATO: +15%

DIMINUZIONE AQUAPLANING IN CURVA: 9%

Sotto la pioggia MXT elimina più acqua, più velocemente.

Con un numero maggiore di rilievi e i canali più larghi e profondi MXT elimina più acqua. I canali laterali accelerano, inoltre, con effetto turbina, l'eliminazione di quest'acqua. Il risultato: MXT migliora del 15% l'efficacia di frenata su suolo bagnato e diminuisce del 9% il rischio di aquaplaning in curva.

...CHE DURA PIU' A LUNGO.

A METÀ USURA, FRENATA SU SUOLO BAGNATO: +20%

Chilometro dopo chilometro MXT conserva la sua superiorità nell'aderenza.

I rilievi del battistrada di MXT sono molto profondi e assicurano così l'aderenza al suolo per tutta la vita del pneumatico. Il risultato: a metà usura l'efficacia di frenata di MXT su suolo bagnato risulta superiore del 20%.

Tutti i test citati confrontano il nuovo MXT con un pneumatico della stessa categoria (S-T. /70 o /65)

SOMMARIO

In copertina, Alba Parietti
foto Luigi Saggesi/Financial Press

ATTUALITÀ

PROGRAMMI

Nella copertina dei programmi, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia con Brigitta Boccoli in Avanspettacolo ***ogni martedì su Raitre alle 20,30***
foto Gioia

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con le novità e le notizie dei programmi radio della settimana

LE RUBRICHE

Nino Frassica, inviato di Radio Verde Rai
foto Luciano Amandola

CONCORSO «TROFEO VERA»

Il trofeo «Acqua Vera»
foto Giovanni Canitano

Ross Perot, candidato ufficiale alla Casa Bianca: «È ora di ripulire la stalla. Non sarà bello ma ne varrà la pena»

Contrasto

MOLDAVIA / La minoranza russa verso l'autonomia

Alt alla guerra in Bessarabia

La regione avrà uno statuto speciale

Morire per la Bessarabia o per l'Ossetia meridionale è un'idea che solo fino a qualche anno fa sarebbe sembrata assurda. Ma, aperto il vaso di Pandora dei nazionalismi ex sovietici, ne è uscita un'ondata di irredentismo furente e incontenibile, che porta i Paesi della Csi verso una serie di guerre i cui esiti potrebbero mettere in ombra il conflitto slavo.

Ma negli ultimi giorni qualcosa sembra essere cambiato. Uno di questi conflitti pare avviato a soluzione: è la guerra civile in Bessarabia, cioè la Moldavia russofona, dove per settimane si è combattuto. La questione è semplice: il 27 per cento dei suoi 4 milioni di abitanti parla il russo, non vuole unirsi ai compatrioti di origine rumena, sospettati di aver proclamato l'indipendenza come prima tappa di una marcia che li porterà alla riunificazione con Bucarest. Da qualche mese la minoranza russa ha dunque proclamato una sua secessione da Kishiniev (la capitale della Moldavia) e difende in armi l'ipotesi di una repubblica del Transdniester, cioè della riva orientale del fiume. Attorno alla città più importante, Bendery, si è combattuto furiosamente, e i russi hanno ricevuto un appoggio indiretto dalla XIV armata russa, che è di stanza lì vicino. La minaccia più grande è stata un possibile intervento di questa armata, che avrebbe trasformato la guerra civile in guerra vera e propria fra Russia e Moldavia.

AP

Olympia

AP

Militari della guardia nazionale della Moldavia minano un ponte sul fiume Dniester. Sopra, il presidente della Moldavia, Mircia Snegur. In alto, un soldato russo della XIV armata

Sul Mar Nero, al vertice di Istanbul, è stato improvvisamente raggiunto un accordo tra il russo Eltsin e il moldavo Snegur: fine immediata dei combattimenti e arrivo di osservatori dell'Onu per far rispettare la tregua; concessione di una larga autonomia alla regione del Dniester; trattative per il ritiro graduale della XIV armata russa. Una vittoria politica della Turchia che ha ospitato e voluto il vertice dal quale è nata anche una specie di «mercato comune» dei Paesi che si affacciano sul Mar Nero.

Resta aperto il caso dell'Ossetia del Sud i cui centomila abitanti russofoni vogliono abbandonare la Georgia per riunificarsi ai sessantamila confratelli del territorio settentrionale che si trova nei confini russi. Non minori la ferocia dei combattimenti, l'odio fra gruppi etnici rivali che, in questo caso, appartengono anche a religioni diverse: sono infatti greco-cristiani i georgiani, ortodossi gli osseti.

Giancesare Flesca

ISRAELE / Dopo elezioni

Rabin promette: «Faremo la pace con i palestinesi»

I laburisti hanno vinto le elezioni israeliane dopo quindici anni di predominio della destra. Il leader del Labour, Yitzhak Rabin, sarà primo ministro. Nel suo programma: pace con i palestinesi, autonomia dei territori occupati entro nove mesi, meno investimenti e insediamenti in Cisgiordania, più soldi per risanare l'economia. Lo sconfitto Yitzhak Shamir, al vertice del partito Likud da otto anni, si è dimesso per favorire un governo di coalizione con i laburisti.

AP

Yitzhak Shamir, capo del Likud, sconfitto alle urne. A destra, si festeggia il vincitore Yitzhak Rabin, laburista

TBC / Torna in Italia

20.000 nuovi ammalati l'anno: stranieri e Aids aumentano i rischi

N T O

commenti della settimana

Contrasto

Nelson Mandela, leader dell'Anc, ha rotto con il premier sudafricano De Klerk: «Vogliamo fatti, non parole»

Rosen Saba Contrasto

L'OPINIONE

SPESA / Il governo pensa a tagli alla previdenza

PENSIONATI A 65 ANNI?

Sulle pensioni — dopo l'addensarsi di nuvole scure e dopo tanti tuoni — sta per abbattersi il temporale. Durante la crisi di governo è stato il tema più dibattuto e, per evidenti ragioni, il più seguito, da milioni e milioni di cittadini, pensionati o lavoratori in procinto di lasciare il lavoro e di «godersi» la sospirata pensione.

Un dato è certo. Il governo, che faticosamente si va formando, fra le prime decisioni sarà costretto ad assumere importanti scelte in materia previdenziale con l'obbiettivo di ridurre la spesa pubblica, tagliando le prestazioni sociali.

In concreto cosa succederà? Stando alle anticipazioni, il governo sembra intenzionato a fare tagli consistenti. Innanzitutto l'età pensionabile: sarà elevata a 65 anni e, gradualmente, si procederà ad eliminare la «pacchia» per i pubblici dipendenti che oggi, con 20 anni di servizio (in alcuni casi bastano 18 anni, 6 mesi e 1 giorno!), possono lasciare il lavoro e godere da subito del trattamento di pensione, calcolata in base all'ultima retribuzione. Sarà poi rivisto «per tutti i lavoratori» il sistema del calcolo che sarà basato non più, come avviene oggi, sulla media delle retribuzioni degli ultimi 5 anni di lavoro, ma sugli ultimi 10 o 20 anni, se non addirittura, come ha detto in un'intervista il ministro del Tesoro, Carli, sulla media di tutta l'attività lavorativa!

Purtroppo le novità non finiscono qui. È anche agitata la «minaccia» di abbassare il rapporto tra pensione e retribuzione, oggi fissato intorno al 70/80 per cento. Come si vede si tratta di un duro colpo, che tuttavia si abbatterà sugli italiani in modo graduale e salvaguardando i diritti maturati.

L'obbiettivo è duplice: 1) evitare il crac del sistema previdenziale italiano, afflitto da tempo da una malattia sempre più grave causata dalla diminuzione continua delle entrate (i contributi) e dalla crescita continua delle uscite (le pensioni); 2) eliminare le gravi disuguaglianze tra lavoratori pubblici e privati.

Avrà il nuovo governo la forza politica necessaria per varare provvedimenti non certo graditi a milioni di italiani? Qualche dubbio è lecito. Tuttavia il «tempo» che passa non guarisce la piaga; la rende sempre più purulenta. Meglio intervenire subito. Se fossero stati adottati tempo addietro alcuni provvedimenti, oggi la «stangata» sulle pensioni sarebbe stata meno dolorosa e meno odiosa.

Spectator

Nei Paesi industrializzati sta ricomparendo la tubercolosi. Malattia «ottocentesca» (causava la morte di 60 mila italiani all'anno nel primo dopoguerra) che pensavamo di avere debellato, la tbc risulta invece in rapido aumento negli ultimi anni, a causa delle migrazioni dal Terzo Mondo e dell'aumento di sieropositivi al virus dell'Aids, che causa in queste persone una più facile predisposizione a contrarre la malattia.

In Italia, nel 1991, si sono verificati 20 mila casi di tubercolosi, contro i 3500 del 1987. «Dopo la massiccia campagna di prevenzione», spiega il professor Giuliano Ciappi, pneumologo dell'Università Cattolica di Roma, «attuata nei decenni scorsi attraverso l'individuazione, l'isolamento e la cura delle fonti di contagio, come pure la vaccinazione delle persone a rischio, la tubercolosi torna a essere un problema sanitario anche nel nostro Paese».

Nel mondo circa 20 milioni di persone sono affette da tubercolosi attiva; circa tre milioni muoiono ogni anno per tubercolosi polmonare.

La diffusione della tubercolosi nei Paesi industrializzati segue una sorta di «circolo vizioso» che ha al centro i tossicodipendenti e i malati di Aids. A New York, per esempio, il 5 per cento dei malati di Aids è tubercolotico; a Roma il 9 per cento, a Milano l'11 per cento e a Barcellona il 36.

«Per arginare il fenomeno in Italia», avverte Ciappi, «la vaccinazione di massa non serve a nulla. Occorre piuttosto ripristinare attività di medicina preventiva mirate soprattutto ai cittadini extracomunitari che dovrebbero essere assistiti gratuitamente in dispensari ai quali si dovrebbe accedere anche anonimamente. A fronte di costi minimi per lo Stato i benefici per tutta la popolazione sarebbero notevolmente superiori».

Luciano Onder

SPECIALE / I problemi del Parlamento e del Paese visti da nove neodeputati

L'Italia che vorremmo

Il grande rischio: chiudersi nel Palazzo

Un animalista napoletano trapiantato a Milano, un'impiegata di Trento, un giornalista di Como, un'operaia dell'Alfa di Arese, un cardiologo napoletano, un commerciante di Capo d'Orlando, un imprenditore lucchese, una mamma bergamasca e uno scrittore fiorentino. Tutti tra i 25 e 40 anni, sono i deputati della nuova generazione, eletti per la prima volta, aperti, disponibili, dotati di cellulare. Un campione dell'Italia che cambia. Da due mesi viaggiano tra l'aula di Montecitorio e la loro città, nei labirinti del Parlamento italiano.

Un fenomeno da studiare, se si pensa che dei dieci più giovani onorevoli sei appartengono alla Lega (ed è suo anche il più anziano, Luigi Rossi, 82 anni). L'età media si sta abbassando, è intorno ai 48 anni: in questa legislatura quelli sotto i 40 sono 103 rispetto ai 44 della precedente. Ad alcuni di loro abbiamo rivolto due domande.

Paolo Grasso e Anna Moretti

1) Come sono stati i vostri primi 60 giorni?

2) Che cosa vorreste fare subito?

Da sinistra, gli onorevoli Riccardo Nencini, Giuseppe Gambale, Emilia Calini, Gaetano Grasso, Elisabetta Bertotti, Mariolina Moioli Viganò, Stefano Apuzzo, Alessio Butti, Andrea Marcucci

Anticoli - Di Filippo - Micozzi - Bianconte (2)

Anticoli Sido

Fabrizio Bianconte

Stefano Apuzzo

AMO GLI ANIMALI ANCHE A DUE ZAMPE

Stefano Apuzzo è nato a Napoli, ha 26 anni, comincia la sua attività in difesa degli animali a Verona nel '77. Dalla semplice zoofilia passa presto «all'amore per tutti gli animali, anche a due zampe». A Milano, dove abita, inizia nell'81 a impegnarsi nei movimenti pacifisti per il disarmo; diplomato in pittura, per tre anni ha fatto l'educatore per portatori di handicap. È consigliere in un piccolo comune milanese, Opera, e deputato dei Verdi, con 2498 preferenze.

Credo di essere stato eletto per caso, ne capita uno su mille fuori dei percorsi tradizionali del carrierismo. Forse perché ho fatto tante iniziative concrete in questi anni per gli anziani o i portatori di handicap, contro tutte le violenze dell'uomo sull'uomo e sull'animale. Alla Camera per ora mi sono divertito ad attaccare coloro che mi provocavano un sussulto di indignazione: come la borsa in pelle di anaconda, animale in via di estinzione, di Alma Cappiello o i 23 panini gratis dell'onorevole Alterio. Poi però ci siamo rappacificati. C'è una situazione di stallo drammatica, non ho nessuna fiducia che possa avvenire un cambiamento, se non in casi sporadici come l'elezione del presidente Scalfaro, un uomo retto, garante delle istituzioni. Tutto è lottizzato e tutti cercano di accaparrarsi un pezzetto di sottosegretariato o di azienda pubblica che poi mandano allo sfascio.

Quando si parla di rigore si pensa ai tagli alle pensioni e alla sanità, invece di tagliare tutte le cose vergognose di questo sistema. Non vedo male le elezioni anticipate, anche se perderei il mio posto. Nella riforma elettorale non ho fiducia: uno sbarramento al 5 per cento non risolve né i problemi del Paese né la lottizzazione. È come pretendere di fermare con la legge lo strapotere della mafia, che fa circolare migliaia di miliardi contribuendo a far diventare l'Italia la quinta potenza economica del mondo. Più conosco come funziona il meccanismo e più ho una visione catastrofica. Possiamo darci regole pulite, esaltanti, ma se non cambiamo gli uomini, non c'è speranza.

Elisabetta Bertotti

A MONTECITORIO SI VIVE AL RALENTI

Elisabetta Bertotti, 25 anni, abita a Trento, le mancano due esami di spagnolo per laurearsi in lingue. Lavorava alla Lega «senza nessuna retribuzione». Non è sposata né fidanzata, è single «per convinzione». Eletta con 6422 preferenze nel collegio di Trento-Bolzano.

Che nostalgia per la mia Val di Fassa, dove ero domenica scorsa, in giacca a vento. In fondo sono una montanara. Questo è un ambiente completamente diverso, l'impatto è stato tragico per le lentezze e tutte le difficoltà di questa prima fase. Certo non si poteva pretendere di fare tutto in un lampo, però all'interno del Palazzo la vita sembra davvero al rallentatore. Mi auguro che adesso, finite le nomine nel Parlamento, le cose cambino ritmo. Tutti sono particolarmente servizievoli e ben disposti, tanto che ho detto ai commessi: «Ma voi "dovete" comportarvi così?». E mi hanno risposto: «Immaginate che cosa succederebbe se a qualcun altro non facessimo queste cose?». Per esempio, come segretaria della presidenza della Camera, ho ben quattro impiegate, ma per fare cosa? Tutti ci trattano come alieni, anche se con gentilezza. Da parte mia c'è una certa diffidenza: loro sono sempre «il nemico» e io lavoro da mattina a sera.

La sensazione più forte è vedere la compattezza del nostro gruppo, sia in aula sia fuori. Tutte le sere ci troviamo di fronte a Montecitorio e andiamo a cena insieme. E questa nostra unità contrasta con le divisioni nei partiti.

La cosa che più mi preme è vedere realizzato il progetto generale della Lega, la trasformazione federale dello Stato centralista, come unica soluzione dei problemi del Paese. Ma nessuno ha voglia di cambiare nulla. Tutti continuano ad accusarci di voler solo dividere l'Italia: è falso. La questione per me non è tanto dividere quanto coordinare le cose in maniera diversa. Solo dividendo l'Italia in aree più piccole i cittadini possono controllare direttamente la politica. Nord e Sud non sono uguali, ci vogliono regole diverse. Ma la prima cosa per capire se l'Italia sta cambiando strada sarebbe fare leggi serie contro la mafia.

Alessio Butti

CERCO DI ESSERE PRIMA UOMO E POI POLITICO

Fabrizio Biamonte

Alessio Butti ha 27 anni, è stato eletto a Como per il Msi-Destra nazionale, «nella tana della Lega», con 6375 preferenze. È giornalista, free-lance per alcune tv locali, consigliere comunale a Como dal 1985. Single, e per un po' conta di restarci.

Ho tentato l'avventura alla Camera e mi è andata bene, sono molto contento, più che altro perché da parecchio tempo Como non aveva un parlamentare missino. Ho trovato una grande accoglienza. Io comunque cerco di «dosarmi» tra politica e vita personale: mi piace vivere con gli altri, gli amici, uscire alla sera. Me ne sono accorto anche in questi primi mesi da deputato: i politici di una certa età, che fanno unicamente politica, sono davvero aridi, delle macchine. Cerco di essere prima un uomo e poi un politico. Certo arrivare a 27 anni in Parlamento è

un'esperienza inebriante! Le prime tre persone che ho visto sono state Sgarbi, Craxi e De Mita. E mi sono reso conto che in Parlamento possono venire tutti. La macchina di Montecitorio è molto complessa, burocratica: troppi parlamentari, troppi ministeri. Però all'interno l'assistenza al lavoro del deputato è efficiente. Se uno vuol fare il «peone» può starsene tranquillo tutto il giorno in Transatlantico, ma chi vuol lavorare ha molte possibilità.

Il mio primo impegno è legato a una proposta di inchiesta sulla condizione giovanile, come l'hanno fatta tutte le nazioni, persino l'Ecuador. Mi sto anche impegnado sulla questione pensioni. Mio padre, pensionato delle Ferrovie, ha avuto molti problemi e ho scoperto che sono comuni a tutti i dipendenti pubblici. Sono due problemi che angosciano milioni di italiani, giovani e anziani. La politica e i politici devono servire a risolvere le questioni più angosciose. Il momento è drammatico, tutti a parole vogliono le riforme, ma non si mettono d'accordo su nulla.

Fabrizio Piemonte (2)

Emilia Calini

CONTRO AGNELLI ANCHE IN AULA

Emilia Calini, 38 anni, è tra i fondatori dei Cobas dell'Alfa di Arese, una dei diciannove plurilicenziati dell'azienda. È stata eletta nelle liste di Rifondazione Comunista con 2000 voti.

Ho sentito un qualcosa di simile all'imbarazzo quando mi sono piovuti addosso tutti i privilegi dell'onorevole. Carte di credito, conti correnti e agevolazioni. Che strano per una come me. Io sono una comunista, una che crede che la rivoluzione d'ottobre sia caduta sugli uomini e non sulle idee. Sto in Parlamento per limitare i danni agli operai. Sono entrata all'Alfa Romeo a diciotto anni e sono stata candidata su decisione di un collettivo di fabbrica di trenta compagni. Da quando sono arrivata mi sono dedicata a raccogliere tutti i documenti sull'acquisto dell'Alfa Romeo da parte della Fiat. Un acquisto avvenuto sette anni fa che ha portato alla perdita di settemila posti di lavoro. È per questo che la mia prima azione da parlamentare non poteva che essere la distribuzione di un volantino contro la Fiat. E ho cominciato proprio con il senatore Agnelli. I commessi quando mi hanno vista con tutti quei foglietti mi hanno gentilmente invitata a desistere: «Onorevole, qui in aula non è il caso». Ma invece era proprio il caso e l'ho fatto.

Tra le battaglie che mi aspettano c'è quella per il ripristino della scala mobile e per l'annullamento della legge sulla mobilità esterna, una legge che obbliga i lavoratori, dopo tre anni di cassa integrazione, ad accettare qualunque posto. Il padrone fa di noi ancora ciò che vuole. Certo la mia vita è cambiata. Prima c'era la fabbrica, ad Arese. Ora c'è Roma. Ma a casa ho un marito e una bimba di due anni. E così faccio la pendolare. Tutte le sere prendo l'aereo. Per fortuna la piccola alle undici ha ancora voglia di giocare. La mattina alle sei di nuovo in viaggio. Meglio stanca che assenteista.

Giuseppe Gambale

TUTTI A CASA DOPO DUE MANDATI

Giuseppe Gambale ha 28 anni, è medico cardiologo, vive a Napoli, scapolo. Milita nei gruppi ecclesiali napoletani, nel volontariato cattolico: ha lavorato per il Comitato 9 giugno, eletto nelle liste della Rete con 1800 preferenze.

Sono stati sessanta giorni importanti. Innanzitutto l'ingresso nel Palazzo, in questo mondo così esagerato: il deputato vive di tanti simboli che stonano con la nostra esperienza di movimento, fatta di volantini, manifestazioni, in un rapporto quotidiano con la gente. La cosa più importante, e che mi ha dato grande gioia, è stata l'elezione di Scalfaro, un uomo che ci fa sentire rispettati e valorizzati. Ma sono stati anche giorni difficili, quando si vedono i partiti sclerotizzati, bloccati. Noi della Rete siamo entrati qui come una pattuglia pronta a valorizzare tutta l'attività dei parlamentari, crediamo che il Parlamento possa tornare a essere il centro della vita politica. Questo Palazzo dà un senso di decadenza, c'è tanta gente spenta, stanca, delusa di cui si potrebbe fare a meno. E poi rituali antichi, tutto potrebbe essere snellito di molto. Aboliamo i privilegi inutili. A volte si ha proprio la sensazione di vivere fuori del mondo.

L'Italia non ha bisogno di leggi straordinarie, ma dobbiamo cambiare le regole del gioco, adesso che è finita Yalta, l'Europa dei recinti, delle etichette non esiste più, ma non ce ne rendiamo conto. Noi puntiamo per esempio sull'abolizione dell'immunità parlamentare, che è una vergogna per l'Italia. Con questa proposta potremmo dimezzare anche il Parlamento, a favore delle carceri italiane. È la prima proposta che abbiamo presentato appena arrivati e stiamo raccogliendo le firme per una petizione popolare contro l'immunità parlamentare. Siamo per l'elezione diretta del sindaco ma anche del presidente del Consiglio. E dopo due mandati tutti i deputati a casa: niente politici a vita, ognuno ha la sua professione.

Micozzi/Slide

Gaetano Grasso

MA LA REALTÀ È COSÌ LONTANA

Gaetano Grasso ha 33 anni, è commerciante di calzature, laureato in Filosofia a Firenze, sposato. Vive a Capo d'Orlando, dove ha fondato l'Acio, l'associazione dei commercianti contro il racket. È stato eletto nelle liste del Pds con 22 mila preferenze.

La mia prima impressione, nel Palazzo, è stata di disagio. Ho avuto la conferma che esiste un forte divario tra le espressioni della società civile, che credo di rappresentare, e la società politica. La politica è molto alta, distante. E questo disagio è diventato drammatico dopo la strage di Capaci; quando sono tornato a Roma il lunedì dopo aver partecipato ai funerali, ho avuto la sensazione di essere in un altro mondo, che non si era reso conto di quanto era successo. È passato un mese e quella sensazione resta forte, nauseante. La mafia è l'emergen-

za nazionale n. 1 e non c'è consapevolezza di questo fatto. Non si vuole che ci sia questa consapevolezza. Lo Stato dice di aver dichiarato guerra alla mafia, ma di fatto la guerra non la sta facendo. E noi, in prima linea, siamo sempre più esposti. Sul Palazzo dico: bisogna ridurre al minimo i privilegi dei deputati, a cominciare dalle piccole cose. Io ho preso non più di tre o quattro caffè alla buvette. Bisogna cambiare tutto, in Italia, a partire da questo Palazzo e da questo Parlamento. E anche qui le mafie fanno resistenza.

Vorrei continuare a fare quello che ho fatto finora: aiutare chi decide di ribellarsi al racket. La famosa legge antiracket è rimasta a lungo senza regolamento di attuazione, in questi giorni è stato approvato ma è fatto in modo da rendere inattuabile la legge. È un problema di volontà politica. E sono tutti tempi persi.

Andrea Marcucci

UN MINISTERO DEL ROCK E LARGO AI CASINÒ

Andrea Marcucci, 27 anni, liberale, ma soprattutto imprenditore. La sua famiglia possiede un centro turistico, alcune aziende farmaceutiche e tre emittenti televisive: Videomusic, Superchannel e Tele Elefante. È stato eletto nel collegio di Pisa, Luca, Livorno e Massa Carrara con 18.257 preferenze.

Come ho messo piede in Parlamento mi è venuta voglia di cambiare i ritmi delle sedute. C'è un tale spreco di tempo, è tutto così troppo lento. Io che sono abituato a lavori frenetici concentrerei la vita parlamentare in due settimane al mese. Quindici giorni, ma senza tempi morti. Così sarebbe più facile tenere i contatti con le nostre zone d'origine e con le nostre professioni. Per quanto riguarda la prima impressione, è stata di delusione. Non mi è piaciuto il modo in cui si è arrivati all'elezione del presidente della Repubblica. Molta gente avrebbe gradito il ritorno di Cossiga, ma nessuno gli ha dato una chance. Giuliano Amato come capo di governo mi sta bene. Meglio lui che Craxi, anche se io avrei puntato su Ciampi o Carli.

Soprattutto, come parlamentare, farò di tutto perché si realizzino le riforme elettorali, ma a parte i grandi discorsi ho alcune piccole battaglie che mi interessano. Sono per la liberalizzazione e regolamentazione dei casinò. Mi piacerebbe anche trovare una soluzione al problema dei concerti in Italia. In Francia c'è addirittura un Ministero del Rock, mentre da noi non si è ancora deciso se gli stadi e i parchi siano o no spazi per la musica. Anche sulle discoteche ho qualcosa da dire. Un no forte e deciso alla limitazione di orario. Il problema è un altro. Bisogna far sì che le forze dell'ordine facciano più controlli sulle strade, compreso il famoso test del palloncino, e più controlli dentro le discoteche dove diaboliche pasticche mangiano il cervello ai ragazzi che poi si schiantano contro i muri.

Mariolina Moioli Viganò

SONO UNA CHE NON MOLLA

Per i bergamaschi è «la Mariolina». È arrivata in Parlamento, nei banchi della DC, grazie a 34.600 preferenze. Mariolina Moioli Viganò ha tre figli, cresciuti per sua ammissione più dal marito che da lei, ed è una pandolfiana del grande centro.

A diciotto anni ho deciso di dedicare almeno quattro ore al giorno

Fabrizio Biamonte (2)

agli altri. Poi le ore sono aumentate e dal volontariato sono passata alla politica rimanendo sempre nel campo dei servizi sociali. Appena approdata in Parlamento ho capito che il rischio che si corre, senza neanche accorgersene, è di dimenticarsi di chi ti ha eletto. L'altra sensazione, nettissima, è la paura di ridurti a una pedina. In campagna elettorale, infatti, si vive un momento di gloria, ti senti forte, hai tanta gente intorno, senti che riuscirai a cambiare qualcosa. Poi arrivi in aula e capisci che sei uno dei tanti. In generale direi che si respira una gran voglia di nuovo. Ma un nuovo verso cosa? In certi momenti sembra che spiri un vento di conservazione. Altre volte il contrario. Tutto questo mi fa paura.

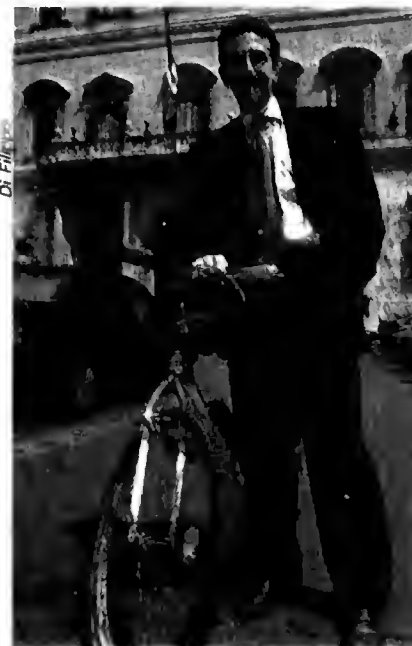
La mia forza sarà concentrata sul miglioramento dei servizi sociali. Voglio contribuire a migliorare la condizione dei cittadini più deboli. Ci sono riuscita a Bergamo, dove in meno di un anno ho fatto costruire una casa per i malati di Aids e per i minori con problemi. So che qui sarà tutto più difficile, ma «la Mariolina» è una che non molla.

Riccardo Nencini

PROPORRÒ LEGGI SPAZZATANGENTI

Riccardo Nencini ha 32 anni, fiorentino, nipote del grande ciclista, studi storici e Scienze Politiche, «mai politico a tempo pieno», pubblicista, scrive romanzi. Sposato, con una figlia di 5 anni, è capogruppo socialista al Comune di Firenze dal 1990. Eletto nelle liste del PSI con 24.000 preferenze.

Qui alla Camera vedo lo specchio esatto di quello che sta succedendo nel Paese: la crisi forte delle istituzioni. Non ho avuto particolari sensazioni entrandoci da deputato. La cosa che più mi colpisce sono i tempi morti. Se non sei ben organizzato, rischi di buttare via la metà del tuo tempo. Molti deputati portano solo i problemi del loro collegio. Occorrerebbe snellire le funzioni e accentrare i servizi in un'unica struttura, in modo da non continuare a cercarci in questo labirinto.

Di Filippo

Io mi sono buttato subito a preparare alcuni progetti di legge: uno sui nuovi criteri normativi sugli appalti, l'altro sul finanziamento pubblico dei partiti. Sono convinto che si possa uscire dall'attuale crisi con leggi diverse e se i partiti lasciano spazio ad altri pezzi di società civile negli enti. Oggi chi fa politica, anche se pulitissimo, ha come un'ombra, poi se è socialista anche di più, è visto come opposto agli interessi della gente. Oltre ai problemi dell'etica pubblica, sto curando un progetto di legge sui distretti economici, riprendendo una vecchia idea europea che in Italia non c'è ancora. Si tratta di difendere le microeconomie del Paese, come il tessile a Prato, per puntare al rilancio occupazionale di qualità.

ERNA
SICILIANO
LTANISSETTA
REAL CASA

L'8, IL 9 E IL 10 LUGLIO ALLE 20,40 SU IN DIRETTA DALLA VALLE DEI TEMPLI ADRIANO ARAGOZZINI LANCIA IL PRESENTA ALBA PARIETTI. SIGLE

CAMPIONI

di LINA AGOSTINI

Sono come un calciatore, mi prestano alle altre squadre, mi permettono di crescere, di diventare un campione anche fuori casa. Bisogna avere rispetto per la squadra che ti ha fatto studiare». Così Alba Parietti ogni tanto scende dallo sgabello di *Galagoal* su Telemontecarlo e va in trasferta: *La piscina* di Raitre, un po' di Festival di Sanremo, il *Canzoniere dell'anno*, la promessa non mantenuta di un *Fantastico* che non si farà e quella mantenuta di *Domenica in...* che farà in coppia con Toto Cutugno. E ora, sempre per Raiuno, tre serate del *Canzoniere dell'estate*. Non male per una che fino a due anni fa pochi sapevano chi fosse e che ora si vede offrire ingaggi degni di un asso del pallone.

La Parietti come Maradona, come Vialli, contesa fra Rai e Fininvest con cifre che lei stessa definisce «pazzesche»... «Cifre con tanti numeri davanti e tantissimi zeri dietro. Me le ha offerte Berlusconi appena si è sparsa la notizia del "no" a *Fantastico*. Tanti soldi così fanno gola a tutti, e ho pensato al passato, quando volevano prendermi in squadra ma solo per togliermi dal mercato televisivo. Ora invece era-

SI DIVENTA

no offerte di stima, con programmi di qualità.

avevo sborsato per il fisco».

Il suo contratto con Telemontecarlo scadrà alla fine di dicembre del '93, dopo per lei si riaprirà il mercato dell'ingaggio. A chi dirà sì?

«Con questa emittente ho firmato un contratto quando potevo farlo anche con altri, ma loro avevano avuto fiducia in me quando pochi erano disposti a credermi. Sono stati generosi e mi hanno anche ben pagata. Non è vero quando scrivono che per tanti anni ho rincorso il successo. Volevo lavorare e sullo sgabello di *Galagoal* ho

Certo, nella vita non si sa mai e io sono abbastanza avara da non sputare sul denaro, però qualche volta è giusto essere coerenti. Ho pagato così tanto di tasse che con la cifra offertami dalla Rai, molto inferiore a quella offertami dalla concorrenza, ho avuto l'impressione di un risarcimento. La Rai, in fin dei conti, mi restituiva quanto

lavorato benissimo, ma ero felice anche prima che il successo mi piovesse addosso. Sono una con i piedi per terra, sapevo che il successo è una bestia difficile da ammansire, ne ho visti troppi salire e poi cadere. Farsi coinvolgere dal successo è da imbecilli, non è una cosa seria».

Su con *Galagoal* e poi giù con *La piscina*: l'altalena del successo tradisce anche Alba Parietti. Ma che effetto fa?

Alba Parietti e, sopra, Renzo Arbore. Le sigle della trasmissione, eseguite dallo showman e dell'Orchestra Italiana, sono una anticipazione del nuovo LP che uscirà a settembre

IL CANZONIERE
DELL'ESTATE

«È stato un calo psicologico, mi sono mancati i collaboratori giusti, i consigli adatti, è difficile fare subito centro, avevo bisogno di tirare ancora al bersaglio e infatti è venuto il successo di Sanremo. Devo moltissimo a Pippo Baudo, è stato il mio padrino di cresima, senza di lui non sarei riemersa da quella "piscina". Poi Raiuno è la laurea per un presentatore, ci porteremo fortuna a vicenda anche se non ci sarà un *Fantastico* nel mio futuro».

Un'altra delusione, un'occasione mancata, un'altra volta giù dal successo?

«Il discorso di *Fantastico* è stato interpretato male come molte cose che mi riguardano. Se la Rai non fa più il programma sarebbe stato ingiusto che pretendessi di sostituirmi alla Carlucci a fianco di Fabrizio Frizzi. Non c'è stata scorrettezza, non sono stata né bocciata, né rimandata, tanto meno cacciata. La sera stessa del "no" a *Fantastico* sono stata chiamata da Carlo Fuscagni che mi ha detto: occuperai un altro spazio importante e in effetti *Domenica in...* è l'ideale per me».

Tutto bene allora, anche se ogni cosa che fa suscita subito scalpore.

«È vero. Faccio uno starnuto a Como e ne parlano fino in Sicilia. Ma quello che si scrivono sono quasi sempre cose false, cattive, tanto per dare di me un'immagine distorta».

Distorta come? La chiamano Mobutu, come il dittatore dello Zaire, dicono che è forte, dura, per lei il direttore di Raitre Angelo Guglielmi ha persino coniato il termine «selvaggeria». E invece?

«Non sfrutto la gente come Mobutu, anche se sono esagerata nei miei appetiti, dal cibo ai sentimenti, al sesso. A volte esagero in ogni manifestazione della mia vita, se litigo urlo, se amo sono ossessiva, se sono arrabbiata picchio. Ma non sono forte come mi credono. Nella mia selvatichezza sono fragile, piango sempre, per tutto, per i sensi di colpa, perché mi vedo invecchiata, perché c'è un bambino come mio figlio sequestrato in Sardegna e mi scopro a dire che in casi come questi ci vorrebbe la pena di morte. Hannó scritto di me cose non vere, cattive, ma poi mi ripeto che noi gente dello spettacolo siamo dei miracolati e non abbiamo il diritto di lamentarci. Vorrei soltanto che il pubblico cercasse anche in noi la bellezza e non lo squallore. Oggi invece tutti hanno voglia di vedere il peggio negli altri, aspettano che anche Alba Parietti si metta le dita nel naso. Pensandola così mi prendo tante fregature, questo lo so, ma meglio idealisti che furbi».

Dice una canzone che in ogni donna oltre alle gambe c'è di più, ma le sue sono infinite.

«Oddio, con queste gambe che poi non sono nemmeno belle. Credo piuttosto di piacere perché sono simpatica e, come dice Pippo Baudo, buco il video. Sopra queste gambe c'è una testa niente male e questa testa mi dice che non devo prendermi troppo sul serio. Quando uno comincia a farlo è proprio perduto».

Lina Agostini

Doppio impegno autunnale per Alba Parietti: insieme a* Domenica in... *su Raiuno, condurrà su TMC un talk show con la collaborazione ai testi di Stefano Bonaga, il suo fidanzato

ANTICIPANDO SETTEMBRE

E ci sarà anche una vera grossa sorpresa: avremo in anteprima alcuni assaggi del nuovo LP che Renzo Arbore in tutta segretezza sta preparando con la sua Orchestra Italiana. I due pezzi (il primo, *Luna rossa*) li sentiremo nelle tre serate del *Canzoniere Italiano* (in onda l'8-9 e 10 luglio su Raiuno), saranno le sigle della trasmissione e saranno eseguiti in diretta dallo showman e dalla sua band. Che altro? C'è poco da dire perché Renzo Arbore preferisce ammantare tutte le sue uscite televisive di un alone di mistero e quando gli si chiede qualcosa in più, nicchia, sorride, elude, dribbla. Il disco è in preparazione in due sale d'incisione, a Roma e a Napoli; sarà in due lingue, anzi in due dialetti napoletan-italiani, e verrà completamente eseguito dall'Orchestra Italiana, diciotto musicisti e una ragazza solista, la band che lo showman ha formato qualche tempo fa con l'intento di portare il sound italiano in giro per l'Italia e anche oltre oceano. E così è stato. Nel disco, «pare, forse, si dice», come direbbe Loche di *Avanzi*, ci sarà una sorpresa in più: la presenza di un grande della canzone napoletana, Roberto Murolo. ***L. C.***

Marcello Mencarini

MICHAEL JACKSON
STO CAMBIANDO ADESSO ESPLODO

Si intitola «Dangerous Tour»: 15 Paesi, 32 città e, probabilmente, anche qualche altro spettacolo che verrà aggiunto «strada facendo». È l'ultima avventura di Michael Jackson, il «Peter Pan» della musica pop. «Dangerous» (pericoloso) è forse l'aggettivo più adatto con cui descrivere il nuovo Michael Jackson. Introverso e preoccupato fin nei dettagli più insignificanti della propria privacy, Michael sta subendo una mutazione artistica e interiore. «Sto cambiando», ha confessato con quella vocina soft, durante una conferenza stampa.

Negli ultimi tempi Jackson ha accettato di partecipare ad avvenimenti che solitamente ignorava; un concorso della MTV, la stazione musicale 24 ore su 24, il cui premio consisteva in un invito a cena con l'artista. E a luglio la Doubleday pubblicherà *Dancing the dream*, una collezione fotografica su Jackson che comprende sue poesie e riflessioni. C'è una poesia dedicata a Ryan White, uno dei primi bambini colpiti dall'AIDS al quale Michael si era fortemente affezionato.

E il «Dangerous Tour»? Uno spettacolo dalla scenografia maestosa: 1000 luci, 15 chilometri di cavi elettrici, 9 video-screens, 1680 altoparlanti. Ci sono ben 2 tonnellate di costumi: quasi tutti rigorosamente in nero e oro, disegnati dal celebre Dennis Tompkins; alcuni comprenderanno persino degli esplosivi cuciti dentro (e ovviamente innocui), che «scoppieranno» nei momenti-clou dello show.

Un'altra novità della tournée riguarda il *World Première Live*, documentario che ricostruisce la complessa preparazione dello spettacolo. È stato girato con un taglio diverso e specifico per ogni Paese che ne ha acquistato i diritti televisivi.

Venanzio Ciampa
da New York

Moskowitz. Granata Press Service

Bruni/Masterphoto

Alessandro Gassman: con il padre a Genova il 6 luglio in Ulisse e la balena bianca

ALESSANDRO GASSMAN
PER PAPA' E' L'INCONSCIO PER ME SOLO UNA BALENA

Il 6 luglio debutta a Genova *Ulisse e la balena bianca*. Sulla scena, creata appositamente da Renzo Piano, i due Gassman, padre e figlio: Vittorio è il capitano Achab e Alessandro il giovane mozzo Ismaele.

Alessandro, lei ha un ruolo bellissimo: la crescita.

«Sì, Ismaele, unico sopravvissuto alla tragica caccia di Moby Dick, sale sulla barca di Achab credendo di fare un viaggio di piacere e si ritrova, invece, ad affrontare mille avventure. Quando torna è un uomo».

Suo padre ha detto in un'intervista che Moby Dick è l'inconscio e che ogni uomo ha la sua balena da affrontare.

«Non mi pongo molte domande sull'inconscio: amo stare con i piedi per terra. Non che mio padre non abbia ragione: per lui è così e io rispetto il suo punto di vista. Per me più semplicemente Moby Dick è solo una balena che porta con sé molti simboli... Ma rimane una balena».

Due punti di vista assai diversi...

«Meglio: pensi che spettacolo noioso verrebbe fuori se tutti gli attori la pensassero allo stesso modo».

Suo padre ha anche dichia-

Michael Jackson: il suo tour in 15 Paesi, 32 città. Appuntamento a Roma il 4 luglio e il 6 e 7 a Monza

Giovanni Canitano

rato che questo sarà il suo ultimo spettacolo: è vero?

«Non credo proprio. Mio padre cambia spesso idea. Forse ora è solo stanco, perché lo spettacolo è faticoso, ma gli lasci il tempo di riprendere le forze e vedrà quanti altri spettacoli...».

I suoi progetti?

«Sarò Ismaele fino a dicembre, poi c'è in programma una commedia scritta da Franco Bertini con la regìa di Giulio Base. Per scaramanzia non dirò il titolo. La faremo comunque in un teatrino da cinquanta posti... Dal macroscopico al microscopico».

Serena Iannicelli

RAINA KABAIVANSKA
APPLAUSI FISCHI E LACRIME CHE PRIMA QUELLA PRIMA!

Si prepara alla lunga serie di recital che ha in programma per settembre, poi alla prima «master-class» della sua vita (a Torino), poi alla ripresa di *Suor Angelica* dopo trent'anni dall'unica volta che l'ha interpretata (nel '62 alla Scala in sostituzione di Antonietta Stella), poi a una «cosa rischiosa»: *L'affare Makropulos* di Janáček, un'opera del '900. Ma per ora Raina Kabaivanska non ha ancora assorbito l'amarezza della prima al San Carlo di Napoli, l'*Adriana Lecouvreur* finita in bagarre. A mente fredda, e dopo i tanti commenti all'indomani del «fattaccio», cerchiamo di ricostruire insieme con il grande soprano i momenti salienti di quella chiacchieratissima *Adriana*.

Signora Kabaivanska, cosa è successo?

«Quando mi propongono di fare l'*Adriana* con Nunzio Todisco io dico sì, anche se conosco bene il carattere di quel tenore. Lavoriamo per dieci giorni in prova, tutti attenti a non contrariarlo, a metterlo a suo agio. La sera della prima cominciamo in assoluta serenità. Dopo la fine del secondo atto si sentono grida di "brave, brave" rivolte a me e al mezzosoprano. Todisco comincia a inalberarsi, non esce più al proscenio per gli applausi. I suoi fans gridano "buuh" perché lui non c'è. Comincia il terzo atto: quando tocca a Todisco lui non viene in scena. Giù il sipario, dietro le quinte si sparge la voce che Todisco è stato colto da ma-

Marcello Mencarini

Raina Kabaivanska: a settembre una serie di recital e poi Suor Angelica che ha interpretato una sola volta nel '62 alla Scala

Raina Kabaivanska: il 13 giugno al San Carlo di Napoli la prima della sua Adriana Lecouvreur è finita in bagarre

Masterphoto

lore. Tachicardia. Non è che ci si creda molto, ma certo sono momenti difficili. Dopo dieci minuti lui si decide, canta bene la sua romanza. Niente applausi, e allora grida un "grazie" di sfida al pubblico. Nel quarto atto, quando comincio in "pianissimo" la prima romanza, sento qualcuno dal pubblico che urla "voce!". Sono i fans di Todisco che provocano. Canto con la disperazione nell'anima. Mai così bene in tutta la mia vita, mi diranno poi. Molti applausi, ma anche fischi acutissimi. Io, allora, ricordo di essere una primadonna: apro le braccia come a dire: "Fischiatemi pure". A quel punto viene giù il teatro: otto minuti di applausi. Finita l'opera, andiamo tutti al proscenio. Todisco cerca di prendermi la mano, io rifiuto. Quando usciamo da soli, io e lui, lo fischiano in massa. Io mi chiudo in camerino, distrutta. Saprò più tardi che c'è stato un battibecco violentissimo tra Todisco e il pubblico, lui ha gridato "siete pagati" e "galline". Arrivano da me Oren e il sovrintendente Canessa, mi pregano di uscire alla ribalta perché il pubblico invoca "Raina Raina!". Mi butto addosso qualcosa, esco. Gli orchestrali sono schierati, il pubblico in piedi. Tutti mi applaudono. Scoppio a piangere, anche molti orchestrali hanno le lacrime agli occhi».

Mario Gamba

LELLA COSTA
SONO UNA MAMMA ME LO SCRIVO E ME LO RECITO

L'attrice e l'autrice, il teatro e la bambina, i monologhi sul palcoscenico e gli articoli per *l'Unità*. Chissà se a mettere tutto insieme ne uscirebbe uno di quei testi che Lella Costa prima costruisce e poi affronta a tu per tu con il pubblico. Un monologo su se stessa.

Marcello Mencarini

Lella Costa: con il suo libro **Le daghe nel loden** *ha già venduto 25 mila copie. A gennaio torna in tv con* **Due - Abbiamo un'abitudine alla notte**

Ci sarà pure, in quei monologhi teatrali, qualcosa che le capita di rivivere, situazioni che tornano a farsi vive.

«Ce ne sono, ma non riesco a parlarne con facilità. Tutto nasce dal quotidiano più quotidiano che si possa immaginare. Dunque non solo da me. Troppa grazia, sennò».

Più semplice il teatro, insomma. Interpretare. Oppure le pagine di un libro. Il suo *Le daghe nel loden*, che contiene i testi che lei ha scritto e recitato dall'87 al '90 (edizioni Feltrinelli), ha già venduto 25 mila copie...

«Il teatro è la situazione naturale. Il libro un optional. Tirarsi in ballo con troppa frequenza sarebbe un eccesso».

C'è una bambina in arrivo, la seconda. In Germania non è piaciuta la decisione del ministro-mamma di lavorare fino alle quattro e poi dedicarsi alla famiglia. A lei?

«A me è piaciuta. E mi è piaciuto anche un articolo di Natalia Aspesi, che giudicava con sospetto questa levata di scudi, molto al maschile, nei confronti del ministro e, più in generale, del lavoro femminile, quasi a voler ribadire l'antico concetto che non tutti i lavori siano per le donne. Forse vale la pena di rovesciare il discorso e riflettere su quanto si possa lavorare e produrre dalle otto del mattino alle quattro del pomeriggio, e quante stupide sovrastrutture ci impediscono di farlo».

Lei, intanto, come farà con figlia e teatro?

«Conta quello che si vuole fare nella vita. Ci sono esempi che mi mettono allegria. Quello di Pamela Villoresi, ad esempio, mamma e attrice esattamente in parti uguali. Tenterò anch'io quella strada. L'ho già fatto, del resto».

Tornerà a gennaio, dunque. Vecchia o nuova pièce?

«Vecchia, ma non troppo. Riprenderò con *Due*, che è dell'anno scorso. Ha un sottotitolo un po' lunghetto: *Abbiamo un'abitudine alla notte*. Ho preferito una pièce che già conoscevo, una cosa più tranquilla per una mamma».

***Cuore*, *Linus*, ora *l'Unità*. Opinionista?**

«Per carità. Anzi, a Veltroni, il direttore, gliel'ho detto subito che il problema non era la mia voglia di scrivere, ma soprattutto gli argomenti. Poi ho scritto un primo articolo. Mi piace, però».

Lei ama i mezzi toni, vero? Niente squilli, niente celebrazioni di se stessa...

«Io sono già fortunata a fare quello che faccio. Considero un privilegio il mio mestiere: scrivere, poter parlare. Eppoi, serve davvero vivere con l'amplificatore?».

Daniele Azzolini

Fabrizio Biamonte

Sandro Paternostro: il giornalista è diventato attore. Sta girando **Quando finiranno le zanzare**

SANDRO PATERNOSTRO NONNO MATTO

Come può piazza, qua e là, una massima o una frase celebre del tipo: «La gravità è un mistero del corpo inventato per nascondere i difetti della mente» (La Rochefoucault), diretta a molti suoi colleghi di corporatura ingombrante; oppure: «Non condivido la tua opinione ma sono pronto a dare la mia vita perché tu la possa esprimere» (Voltaire), rivolta a tutti i telespettatori di *Diritto di replica* e agli ospiti della trasmissione che andavano in studio a difendere le loro spesso attaccabilissime opinioni. Sandro Paternostro è stato sempre un giornalista sui generis, senza dubbio l'inventore del giornalismo spettacolo. Ora si è messo anche a fare l'attore. Ha finito di girare in questi giorni a Roma *Quando finiranno le zanzare*, un film simpatico e surreale che esce in ottobre nelle sale italiane. Con lui recita Flora Mastroianni.

Certo non le mancavano le attività... ora c'è anche il cinema...

«Non è la prima volta. Già tanti anni fa feci un film con Alberto Sordi, *Io so che tu sai che egli sa*, e ho scritto il soggetto di un film, *Angeli tra la folla*, che fu un grosso successo, a suo tempo».

Ha intenzione di lasciare il giornalismo per il cinema e la televisione?

«No, continuo a fare il giornalista. Ho da 21 anni una rubrica fissa su *Il Giorno* di Milano, ma faccio anche la tv. *Diritto di replica* riprende a ottobre. Faccio solo ciò che mi diverte, odio il giornalismo solenne, paludato e tutto ciò che è sgarbismo, ferrarismo, costanzismo e santorismo».

Ma non c'è nessuno che le dice: «Ma Sandro alla tua età...».

«E come no! Che devo dirle, penseranno che sono un nonno un po' matto».

Lucilla Casucci

Rossella Eller

Carla Urban e Maurizio Ferrini: si sposeranno «quando avremo più soldi»

CARLA URBAN FINALMENTE CON MAGALLI APRIRÒ IL RUBINETTO

Carla Urban dalla fine di agosto, ogni giovedì sera alle 21,30 su TMC, presenterà da Chianciano *Specchio delle mie brame*, sei serate per selezionare la ragazza italiana che parteciperà a *The Look of the Year*. E avrà accanto Giancarlo Magalli. «È la prima volta che facciamo coppia. Per la verità ci siamo incontrati anni fa a una manifestazione e sul palco abbiamo improvvisato... È andata così bene che per queste serate m'ha voluta proprio Magalli. Finalmente! Così potrò ridere».

Ma lei, così seria, accanto a uno scatenato dalla battuta sempre pronta...

«Aprirò il rubinetto che sta chiuso dentro di me da troppo tempo. Se lo apro, non mi freno. Perché ho un bisogno disperato di ridere... ho pianto tanto nella vita: ho cominciato con la scuola dove non andavo per niente bene. E poi con i fidanzati. Ora Maurizio Ferrini mi fa sorridere. E poi sono in quell'età in cui o fai un figlio o ti metti solo a pensare alle occasioni perdute. Allora non è meglio scatenarsi?».

Non mi sembra possibile che lei sia davvero così pessimista...

«No, anzi. Oggi vedo che tutti gli investimenti fatti negli anni, onestà, pulizia, responsabilità, si stanno dimostrando vincenti. Oggi sono soddisfatta del mio programma, dell'interesse della gente. Vuol dire che sono capace di coinvolgerla. Sarà forse che ho il complesso della missione televisiva...».

E poi è anche da anni la compagna di Maurizio Ferrini...

«M'ha dedicato il suo libro *L'ultimo comunista*. E per me vale di più quel nomino sulla pagina che tutta la tv».

Vi sposerete?

«Sì, quando avremo più soldi. Perché voglio una bella festa con tanti amici. Altrimenti sarebbe triste. Io poi non ho neppure i genitori... Maurizio per me è un Buddha, una vera montagna: io sono solo un filo d'erba. Ora spero che possiamo passare una vacanza da soli in Alto Adige. Poi lui parte per l'America: girerà un film con Carlo Vanzina, *California Dreaming*, e riprenderà *Striscia la notizia*. E avremo poco tempo per stare insieme».

Stefania Barile

NICOLA FARRON
ADESSO L'EDERA CRESCE ANCHE A PRAGA

Marinetta Saglio

Siamo alle ultime puntate del primo teleromanzo all'italiana, la prima soap opera made in Italy, il grosso successo di Canale 5, *Edera*, e Nicola Farron, Andrea nel serial, il giovane protagonista al quale ne succedono di tutti i colori, non riesce ad assaporare la nuova popolarità perché, ormai da un bel po' di tempo, è a Praga per girare un film, *La paura*, un remake del famoso film di Roberto Rossellini interpretato da Ingrid Bergman, questa volta diretto da Daniel Vigne.

Le dispiace non godersi il successo?

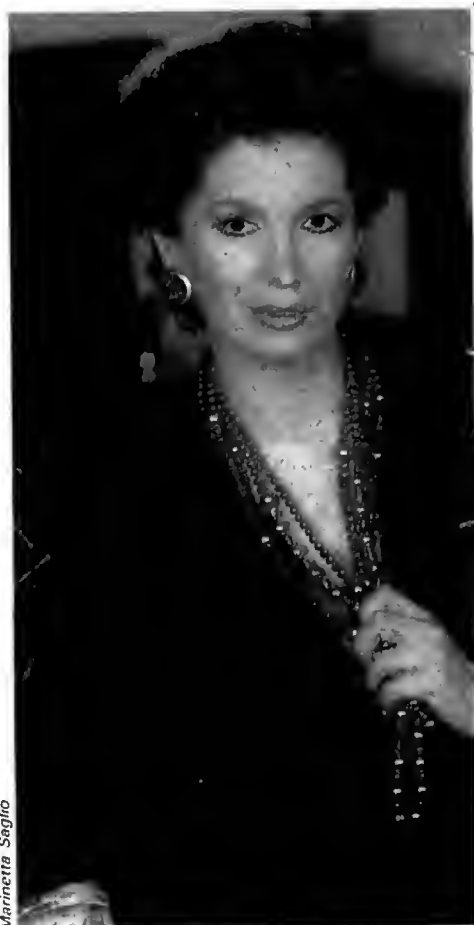
«Veramente me lo godo anche qui. A Praga, in questo periodo, ci sono moltissimi turisti italiani, per le vie mi fermano in molti e si stupiscono di trovarmi insolitamente sorridente ma, come succede sempre, mi hanno identificato nel tristissimo e tormentato Andrea di *Edera*».

Anche le riprese di *Edera* sono state tormentate, se non sbaglio...

«Una telenovela nella telenovela. Ne sono successe talmente tante... Drammatiche e comiche. A tutti noi della troupe sembrava veramente di vivere all'interno di una soap opera».

Lei, spesso romantico e sognatore, che parte ha in questo nuovo film?

«Il romantico e il sognatore, pensi che interpreto il personaggio di un tenerissimo pianista. Però il film è in costume, siamo al 1938 e, finalmente, dopo un anno di soap mi riimmergo nel mondo del cinema». **L.C.**

Marinetta Saglio

Iva Zanicchi: per il prossimo anno un nuovo **OK Il prezzo è giusto** *sempre su Canale 5. A sinistra, Nicola Farron: dopo* **Edera**, *un film ambientato nel 1938,* **La paura**

Simona Cavallari: su Raidue quest'estate in **Un affare esclusivo** *accanto a Mario Adorf*

IVA ZANICCHI
O.K. IL MIO SUCCESSO È GIUSTO

Per il popolo di Canale 5 Iva Zanicchi è impegnata tutta l'estate ma in realtà ha già registrato *OK il prezzo è giusto!* sino a sabato 12 settembre. Così, mentre apparentemente sta lavorando a Milano, Iva sta cercando funghi nella sua terra di Ligonchio, sugli Appennini, o facendo il bagno nel mare di Sardegna. È in vacanza, insomma.

«Ma dal 31 agosto», dice, «ritornerò in studio per una nuova serie della trasmissione».

Che ha superato il notevole traguardo di 1500 puntate...

«Ha ottimi ascolti, con uno share sempre superiore al venti per cento: perché dunque non continuare?».

Intanto ti godi due mesi di meritato riposo...

«Un mese soltanto, dato che in agosto farò una tournée: partenza dal Teatro Romano di Aosta e giù sino in Sicilia. Sarà uno spettacolone viaggiante con un'orchestra, giovani ma già affermati artisti ed io che canterò nella seconda parte della serata».

Ritorni a esibirti nelle piazze dopo una lunga assenza...

«...di sei anni, lunga davvero».

Perché? Non hai certo bisogno di guadagnare denaro e popolarità...

«Perché amo il pubblico, perché altrimenti la vita è noia e non riesco a stare per troppo tempo inoperosa... Per noi del Capricorno il lavoro è estremamente importante, e più vai avanti con gli anni più lo diventa. È vero, mi dico spesso: adesso basta, mi ritiro, ma dentro di me quel momento mi terrorizza. In vacanza sembro un pesce fuor d'acqua. Cerco il massimo del riposo e intanto mi agito: vorrei fare troppe cose e finisco per stancarmi come una pazza».

Infaticabile Iva, gran lavoratrice. Ma il resto?

«Quale resto?».

L'amore, che diamine!

«L'amore? Cosa vuoi: pigliamo quel che il Signore manda...».

Gigi Speroni

Roberto Rocco/Neri (2)

SIMONA CAVALLARI
TRE PERSONAGGI IN CERCA DI ME

Tre personaggi per un solo anno. Simona Cavallari infatti è diventata per Raidue Rima, una tossicodipendente in *Requiem per voce e pianoforte* diretto da Thomas Sherman; ancora per Raidue è Sharon, la figlia di un trafficante d'armi, nella coproduzione *Un affare esclusivo* diretta da Reiner Heller; infine per Raiuno ha appena concluso di girare *Piccole speranze* di Paolo Poeti, dove è Mirella, «ancora una volta una ragazza buonissima», dice sorridendo, «faccio sempre o la vittima o la moglie... tutti ruoli da buona. Per questo m'è piaciuta Rima: non si redime mai. Io credevo che dovesse avere dei momenti di debolezza. Invece Sherman ha insistito: doveva solo massacrare tutto e tutti».

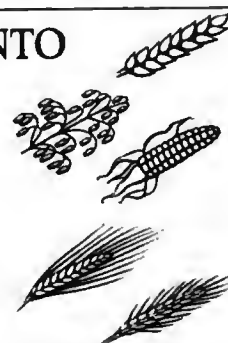
E poi?

«Vorrei che la mia carriera avesse una svolta, vorrei un film importante, vorrei scrivere... ma in realtà gli attori non decidono. Vorrei la vera occasione...».

Dopo tanti film cosa è cambiato nella sua vita?

«Poco: sono una persona molto concreta. Da quando ho compiuto diciotto anni vivo da sola. Ho una piccola casa a Roma, a Trastevere. Leggo molto, gioco con il mio gatto Bat, vedo molti film, non ho la tv: è una droga. E per adesso non ho nessun amore. Per tre anni sono stata con un ragazzo più grande di me di dieci anni. Poi con un coetaneo. La prima storia è finita perché avevo bisogno di nuove esperienze; la seconda perché siamo diventati proprio due fratelli. Ma sono responsabile. Non faccio colpi di testa».

Stefania Baril

Granetti DI 5 CEREALI: IL

PIÚ SAPORE

perchè 5 cereali insieme, uniti sapientemente da Mulino Bianco, ti danno una nuova, esclusiva bontà.

PIÚ FIBRE

perchè la presenza di 5 cereali ti garantisce, in modo piacevole, le fibre necessarie per una sana e corretta alimentazione.

valori nutrizionali medi		100g
energia	Kcal	410
proteine	g	10,0
carboidrati	g	64,3
lipidi	g	12,5
fibra alimentare	g	8,2

I "5 cereali" li trovi anche nei Cracker e nei Pani del Mulino Bianco.

I PALCOSCENICI DELLA GRANDE MUSICA ALL'APERTO

2) ARENA DI VERONA

I TRIONFI DELL'ARENA

Nel 1913 ricorreva il centenario della nascita di Verdi e in tutta Italia si cercava un modo degno e possibilmente originale di celebrare la ricorrenza. A Verona il tenore Giovanni Zenatello, una delle grandi voci del momento (tra l'altro Puccini l'aveva scelto per il ruolo di protagonista maschile nella prima di *Madama Butterfly* alla Scala), nonostante il successo l'avesse

di VIRGILIO CELLETTI

Aida *di Giuseppe Verdi all'Arena di Verona. In alto,* l'Aida *nella versione del 1920. Nella pagina accanto, Maurizio Pulica, attuale sovrintendente dell'Ente lirico dell'Arena di Verona*

I TRIONFI DELL'ARENA

condotto in America era rimasto attaccato alla sua città e voleva legarne il nome a quell'omaggio verdiano. Setacciò tutti i possibili «spazi» insieme con il direttore d'orchestra Tullio Serafin, finché la loro attenzione si concentrò sull'Arena, allora nota soltanto per essere, subito dopo il Colosseo, il più importante e il meglio conservato degli anfiteatri romani. Ad entusiasmarli, oltre alla maestà del monumento, che avrebbe potuto ospitare un palcoscenico singolarissimo e di straordinaria grandezza, era stata un'acustica miracolosa di cui nessuno si era accorto durante le occasionali esecuzioni musicali organizzate già nella seconda metà dell'Ottocento. Un'acustica irripetibile che sembra ignorare le normali leggi fisiche e consente di migliorare l'ascolto man mano che si sale e ci si allontana dalla sorgente sonora (per cui in qualche caso chi accede ai posti meno costosi può assicurarsi l'ascolto più prezioso).

Scontato che dovesse essere Verdi l'autore prescelto, l'ambiente classico suggerì agli organizzatori di allestire una rappresentazione dell'*Aida*. E fu un avvenimento «storico» non solo per il soggetto, ma anche perché era la prima volta che le cronache del melodramma registravano uno spettacolo all'aperto. La grande capienza dell'incomparabile cavea richiamò sedicimila spettatori, conferendo subito alle rappresentazioni areniane il giusto appellativo di spettacolo soprattutto popolare, anche se nel parterre avevano preso posto spettatori come Giacomo Puccini, gli scrittori Maksim Gorkij e Franz Kafka e uno stuolo di regnanti ed affini, un «genere» all'epoca ancora molto numeroso in Europa.

Un'altra caratteristica esclusiva è l'ampiezza del singolarissimo palcoscenico, che non solo consente di realizzare scenografie di grande spettacolarità, ma costituisce un indubbio vantaggio anche dal punto di vista dell'allestimento e del rispetto della partitura.

Si potrebbe addirittura ipotizzare che Giuseppe Verdi abbia scritto la celebre marcia trionfale dell'*Aida* avendo in mente l'Arena di Verona. In un normale teatro non si sa mai dove e come far muovere la massa di comparse che ad essa danno vita: qui invece proprio la grande estensione della zona destinata a palcoscenico consente di rispettare i tempi musicali di Verdi, senza costringere l'esercito di Radames a ridicoli andirivieni fra le quinte o a grotteschi girotondo. Lo stesso discorso può valere per un'altra grande scena di massa come la marcia su Gerusalemme nel *Nabucco*.

Il pubblico dell'Arena assiste alla rappresentazione di Aida *nel 1982. L'opera di Giuseppe Verdi inaugurò nel 1913 l'anfiteatro romano come palcoscenico del melodramma*

Certo, per un ambiente del genere occorre un repertorio ad hoc, ed è questo forse l'unico punto debole dell'Arena che può, sì, mettere in scena e anzi valorizzare tutti i kolossal della lirica, negandosi però a tutta una serie di opere che richiedono spazi raccolti. Insomma qui è possibile rappresentare al massimo una dozzina di melodrammi, ma l'attuale sovrintendente, Maurizio Pulica, non sembra dolersene: soprattutto perché questo è un po' il presupposto della popolarità.

«Credo che oggi l'Arena», dice Pulica, «rappresenti il più grande festival lirico del mondo, proprio per la dimensione del teatro e del palcoscenico, per l'imponenza delle nostre scenografie, la significativa e anch'essa coreografica presenza delle oltre sedicimila persone che possono assistere agli spettacoli. Ecco l'importanza di opere popolari: e noi comunque evitiamo i rischi della ripetitività differenziando le varie edizioni sul piano scenografico e dando un'impronta diversa a quelle opere».

Salvo poi scoprire che l'*Aida* più bella resta sempre la prima. Quella signora ottantenne... «E sì. L'*Aida* del 1913 è da sempre

Aida diretta da Tullio Serafin inaugura il teatro lirico dell'Arena di Verona il 10 agosto 1913 in occasione del centenario della nascita di Giuseppe Verdi

Dagherrotipo

un enorme successo e chiunque si guarderebbe dal distruggerla. Però si impone anche l'esigenza di ripensare un'*Aida* diversa e questo ci spinge a lavorare molto, ogni volta, sugli impianti scenografici e registici e sulla scelta degli artisti. Anche quest'anno, ad esempio, abbiamo produzioni estremamente significative, come è stato sempre in passato, con interpreti davvero di grande livello».

A proposito di interpreti, sfogliando gli annali dell'Arena si incontrano tutti i nomi più prestigiosi: Gina Cigna, Beniamino Gigli, Giacomo Lauri Volpi, Tancredi Pasero, Ebe Stignani, Aureliano Pertile e via via Giuseppe Di Stefano, Renata Tebaldi, Montserrat Caballé, Luciano Pavarotti, Mirella Freni, Renata Scotto, Plácido Domingo. Tutti si legano a un ricordo particolare, a un aneddoto, a un successo. Ma il caso di Maria Callas è unico: quando approdò nei panni di Gioconda, la sera del 2 agosto del 1947, la più grande cantante del secolo era solo «un giovane soprano greco». Nessuno la conosceva, ma in molti al termine di quella prima performance cominciarono a stimarla. E a questa ribalta si sono affacciati anche grandi ballerini, direttori, registi: Nureyev, la Fracci e Béjart, Guarnieri, Gavazzeni e Muti, Pabst, Vilar e Montaldo. E tutti ogni volta attorniati da quell'altro grande protagonista che qui è il pubblico. Sempre (o quasi) in sedicimila sulle gradinate. Protagonista o, meglio, finanziatore.

Oltre che del fascino (o dell'acustica e del fatto che non piove mai), l'Arena detiene il record degli incassi. Si pensi che qui solo all'*Aida* hanno assistito più di cinque milioni di persone e che grazie a un sistema di prenotazioni e di prevendite si può disporre di quegli introiti con grande anticipo. Insomma la sicurezza economica è un'invidiabile punto di partenza: un raro privilegio nel mondo indebitato degli enti lirici. «Non lo chiamerei privilegio», dice però il sovrintendente, «di privilegio si tratterebbe se noi potessimo contare sui contributi dello Stato che hanno gli altri teatri. E invece, per quanto riguarda i finanziamenti, noi siamo al penultimo posto nella lunga fila degli enti lirici».

Virgilio Celletti

Angelo Turetta

Gustav Kuhn dirige quest'anno all'Arena Don Carlo

DA VERDI A GERSHWIN

Le sedicimila candeline degli spettatori dell'Arena si accendono la sera del 1° luglio sul *Don Carlo* di Giuseppe Verdi. Con la direzione di Gustav Kuhn, la regìa di Renzo Giacchieri, le scene di Dante Ferretti e un cast in cui figurano i nomi di Alberto Cupido, Renato Bruson, Aprile Millo, *Don Carlo* avrà undici recite. Quattordici (dal 3 luglio) sono invece in programma per *La Bohème*: sul podio Tiziano Severini, alla regìa Giuliano Montaldo e come protagonisti Cecilia Gasdia e Vincenzo La Scola. Il 17 luglio la prima di sedici recite dell'immancabile *Aida* nell'edizione storica del 1913, con la regìa di Gianfranco De Bosio. Direttore sarà Nello Santi e fra gli interpreti Sharon Sweet, Nicola Martinucci, Franco De Grandis. Cinque recite di *Nabucco* (dal 7 agosto): sul podio Anton Guadagno e nel cast Piero Cappuccilli, Linda Roark Strummer, Nunzio Todisco. La stagione prevede anche il 17 agosto un concerto *Dedicato a Rossini* (Paolo Olmi dirigerà la Royal Symphony e canteranno Mariella Devia, Luciana D'Intino, Salvatore Fisichella e Ruggero Raimondi) e il 24 agosto un'edizione in forma di concerto di *Porgy and Bess* di Gershwin (la Symphony Orchestra di Pittsburgh sarà diretta da Lorin Maazel). Il cartellone è completato dal balletto *Carmina Burana e Catulli Carmina* di Carl Orff.

Tante crocchette a te.
Con Friskies ogni pasto è un'occasione per festeggiare una vita piena di energia e di soddisfazioni. Ogni sacchetto è pieno di crocchette con pollo, carote, granoturco, verdure e frumento. Ogni crocchetta è piena di auguri per il tuo cane. Perché cresca forte e sano, con il pelo morbido, i muscoli forti, i denti sani e la vista aguzza. E nel suo menu non manchino mai vitamine, fibre vegetali e sali minerali. Se poi vuoi regalargli una dose di energia in più, puoi fargli una sorpresa con le crocchette Friskies Vitalità, il nuovo pasto arricchito con proteine e vitamine, creato da Friskies per i cani superattivi. Per il tuo amico a quattro zampe, scegli Friskies. Se potesse parlarti, ti abbaierebbe che hai fatto bene.

FRISKIES CANE.
UNA VITA BEN NUTRITA.

SE PER TE IL CAFFÈ È UN PIACERE...

LAVAZZA DEK
TI TOGLIE SOLO
LA CAFFEINA
TI LASCIA TUTTO
IL PIACERE DEL CAFFÈ

UN GRANDE CAFFÈ, DECAFFEINATO NEL MODO PIÙ SEMPLICE E NATURALE. UNA MISCELA PREGIATA CHE, SPOGLIATA DELLA CAFFEINA, MANTIENE IL SUO AROMA MORBIDO E DELICATO.

CAFFEINA IN MENO... IL NOME LAVAZZA IN PIÙ

INCONTRI CON GLI SCRITTORI ITALIANI D'OGGI

I / LUIGI MALERBA

Luigi Malerba con la moglie Anna. Con l'ultimo romanzo, Le pietre volanti, *lo scrittore ha vinto il Premio Viareggio*

IL PRIMO GIUDICE È MIA MOGLIE

di LINA AGOSTINI
foto LUCIANO VITI

Sarà vero che gli scrittori si riconoscono da piccoli, che nella loro origine c'è sempre qualche elemento rivelatore di un Destino? «Nemmeno per sogno», smentisce subito Luigi Malerba, autore di romanzi, di testi teatrali, sceneggiature per il cinema e la tv, di favole e filastrocche per bambini, «per anni, quando ancora vivevo a Parma dove sono nato, mi sono occupato di

LUIGI MALERBA

Luigi Malerba nel suo studio e sul terrazzo della sua casa romana. Le sue opere sono state tradotte in venti lingue

agricoltura, nella nostra campagna. Poi sono venuto a Roma, senza ragioni culturali, solo per il clima e, per otto anni, ho diretto una società pubblicitaria. Avevo sotto contratto anche Fred Buscaglione che cantava "Eri piccola così", come elogio di una caramella».

E per trovare Luigi Malerba, scrittore definito via via dai critici apocalittico sorridente, grottesco, freddo, ironico, imprevedibile, rivoluzionario, post-moderno, quello accostato a Ionesco e a Beckett, allora dove bisogna arrivare? «Volevo fare l'architetto, mi piace il disegno, la grafica; ancora oggi, quando passeggio per Roma, sono attratto dalla linea di una borsetta, dall'armonia di una bella scarpa, dall'insegna di un negozio. Mi interesso anche di muratura, infatti ho curato io la ristrutturazione della nostra casa in Umbria ed è venuta benissimo». Sì, ma i libri, prima del 1963, quando ha pubblicato *La scoperta dell'alfabeto*, dov'erano? «Al ginnasio avevo scritto qualcosa, un racconto. Non ricordo il titolo, ma parlava di una soffitta. Era orrendo». Tutto qui? «Non gli dia retta. Quando ci siamo conosciuti, una sera mi disse che voleva farmi leggere qualcosa. E io pensai: oddio, un altro che scrive. Luigi mi piaceva tanto, ma se quello che scriveva non mi fosse piaciuto, il mio giudizio negativo avrebbe compromesso anche il nostro rapporto. Cercai con ogni scusa di sottrarmi alla lettura, ma non ci riuscii. Quando però lessi il racconto lo trovai bellissimo». Trent'anni dopo è ancora Anna che scrive al computer quello che Luigi batte a macchina: «Preferisco la pagina scritta allo schermo. Mi sembra che le parole scritte sulla pagina restino, mentre quelle scritte sul video debbano sparire da un momento all'altro». E se Luigi scrivesse una cosa brutta, Anna glielo direbbe davvero? «Certo,

Tutte le storie di Malerba

Anno per anno, dal 1963 ad oggi, riportiamo qui di seguito titoli ed editori delle opere di Luigi Malerba. *La scoperta dell'alfabeto*, Milano, Bompiani, 1963: II edizione riveduta e ampliata, ivi, 1971; Oscar Mondadori 1990. *Il serpente*, Milano, Bompiani, 1966; Oscar Mondadori 1989. *Salto mortale*, Milano, Bompiani, 1968; II edizione Torino, Einaudi, 1985. *Il protagonista*, Milano, Bompiani, 1973; Oscar Mondadori 1990. *Le rose imperiali*, Milano, Bompiani, 1974. *Mozziconi*, Torino, Einaudi, 1975. *Le parole abbandonate. Un repertorio dialettale emiliano*, Milano, Bompiani, 1977. *Pinocchio con gli stivali*, Roma, Cooperativa scrittori, 1977; Mondadori 1990. *Storie dell'anno Mille*, Milano, Bompiani, 1977 (scritto in collaborazione con Tonino Guerra; raccoglie testi pubblicati in edizioni illustrate da Adriano Zannino, dal 1969 al 1974). *Storiette*, Torino, Einaudi, 1977. *Il pataffio*, Milano, Bompiani, 1978; II edizione, Torino, Einaudi, 1985. *Dopo il pescecane*, Milano, Bompiani, 1979. *Le galline pensierose*, Torino, Einaudi, 1980. *Diario di un sognatore*, Torino, Einaudi, 1981. *Storiette tascabili*, Torino, Einaudi, 1984. *Cina Cina*, Lecce, Manni, 1985. *Il pianeta azzurro*, Milano, Garzanti, 1986. *Testa d'argento*, Milano, Mondadori, 1988. *Il fuoco greco*, Milano, Mondadori, 1990. *Le pietre volanti*, Milano, Rizzoli, 1992.

LUIGI MALERBA

mi ha anche fatto riscrivere intere pagine perché non le sembravano abbastanza belle. Quando si scrive ci sono dei momenti in cui si fanno pagine sorde».

Insieme per vivere, per ragionare su tutto, catalogare difficoltà, sentimenti e libri, etichettare differenze, sorriderci su. La passione di lui per la boxe, «mi innamorai di questo sport quando c'era Cassius Clay, un personaggio fantastico, ora aspetto che ne arrivi un altro». Il suo amore per il jazz, ma anche per certi cantautori italiani come Dalla, De Gregori, mentre il rock arriva in casa portato dai figli. La passione di lei per la musica lirica, il bisogno naturale di proteggere tutti, figli e marito, «è capace di dire che se non scrive è colpa nostra, perché non lo lasciamo lavorare con il nostro disordine, perché i ragazzi fanno rumore, perché il telefono suona». Le paure di lui per lei: «Ha paura che io vada sotto una macchina, ogni volta che esco di casa mi fa delle raccomandazioni, Anna, guarda quando attraversi. Oppure teme che possa morire prendendomi una scossa elettrica in casa. Dice che i giornali sono pieni di notizie così, ma a me non sembra». Lei depositaria della memoria familiare per tutti, dei sentimenti comuni. «Ho poca memoria, cerco sempre di dimenticare, non so fare riassunti di quello che è già successo. Detesto la letteratura di memorie, andare all'indietro per ricordare è una perdita di tempo. Quando uno ha voglia di piagnucolare su se stesso è padrone di farlo, ma io non ci sto».

«Luigi, ricordi quando i ragazzi erano piccoli e tu inventavi per loro delle storie, parlavi della velocità del buio, oppure raccontavi che i maiali erano dei cavalli un po' speciali, o li facevi impazzire con domande come: metà infinito è più o meno dell'infinito? Ricordi?». Certo che papà Malerba ricorda e queste storie le ha anche scritte. «Erano dei paradossi per abituare i ragazzi a non subire il trucco, l'inganno della finzione. Siccome il nostro mondo di adulti è fatto di molte finzioni, è bene abituarsi un po' a stare attenti». Storie di vita, ma i suoi libri, fino all'ultimo *Le pietre volanti* pubblicato da Rizzoli, raccontano poco o tanto questa sua vita? «Ogni libro ha una storia sua. È un viaggio, un'avventura che nasce da un'occasione, un incontro, una cosa letta. Questo ultimo libro nasce da un incontro con dei quadri e dalle suggestioni molto particolari che, secondo me, coincidevano con un'inquietudine che è nell'aria. Inquietudine per la fine di un tipo di cultura, di civiltà, di un modo di vivere e per la prospettiva di una cosa nuova».

La letteratura come rifugio o come trincea? «Mi sento molto protetto dalle parole, in genere gli scrittori sono vulnerabili, lavorano dentro stanze chiuse, in grande solitudine. Io invece sono d'acciaio, lavoro in ambienti molto grandi, in completa distensione, senza troppe abitudini. Lavoro al pomeriggio perché ho la pressione bassa e non soffro quando scrivo. Sono altre le cose che mi fanno soffrire». Ad esempio? «Roma, con la quale ho il rapporto che si ha con un albergo di lusso. Mi piace tanto viverci, ma ormai è diventato impossibile vederla, persa com'è dietro le cose che la rendono brutta. Soffro quando leggo i giornali, penso che non siamo mai arrivati tanto in basso nella storia d'Italia. Sento una grande rabbia che divido con la massima parte della gente». Gli scrittori hanno qualche responsabilità in più nelle vicende del mondo? «Il lavoro di uno scrittore ha tempi lunghi, un libro deve iniettare dubbi, sospetti, deve far pensare. Oggi il mondo non ha più bisogno di tecnocrati, di gente che applichi la scienza. C'è piuttosto bisogno di una cultura civile, se non proprio umanistica, perché è proprio quella che permette ai tecnici di non usare male il loro potere scientifico. Bisogna lavorare sulla coscienza degli uomini, ricostruirli da dentro, ridisegnare valori come l'onestà, l'impegno. Credo proprio che alla fine saranno i poeti a salvare le foreste dell'Amazzonia».

Lina Agostini

GALLERIA

UNA MEDAGLIA PER TOTÒ

Per ricordare l'arte e l'umanità del grande Antonio De Curtis in arte Totò, l'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato ha emesso, in occasione del suo venticinquesimo che ricorre quest'anno, una medaglia celebrativa che si avvale dell'imprimatur del comitato per le celebrazioni ufficiali di Totò, il cui presidente, signora Liliana De Curtis, figlia del celebre artista, ha fornito la necessaria documentazione per la realizzazione dei bozzetti. La medaglia, modellata dall'incisore Maurizio Soccorsi, intende rappresentare i «due volti» del celebre personaggio: quello dell'uomo Antonio De Curtis e quello dell'artista Totò, con la sua firma e la famosa «bombetta» logo delle celebrazioni ufficiali e le date 1967-1992.

La coniazione è custodita in uno speciale astuccio ad otto ante che racchiude: una rara foto di Totò, pensieri di Liliana De Curtis, di Giulio Andreotti e Federico Fellini; lo stemma araldico, la biografia, notizie sull'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato. L'emissione è stata realizzata nello stabilimento monetario di Stato in Roma nel formato di mm 35 di diametro (oro 917/1000 gr 25; argento 986/1000 placcato oro 24 kt gr 18; argento 986/1000 gr 18). Le quotazioni sono rispettivamente di L. 1.200.000, L. 128.000 e L. 70.000.

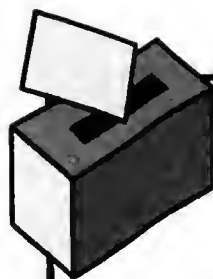
Le prenotazioni si possono effettuare presso tutti gli sportelli della Zecca ed i botteghini dei principali teatri italiani, oppure telefonando allo 06/8841821.

METTI IN TAVOLA U

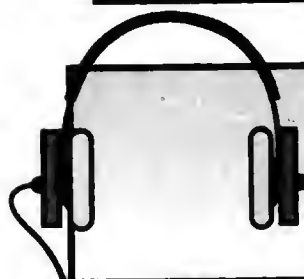
Con Tonno Rio Mare all'

GIOCA E VINCI

Fortuniss

Ogni domenica, in diretta su Raiuno, alle14, arriva Fortunissima '92.
E ogni domenica il TV Radiocorriere mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori, offerte da altrettanti sponsor. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare due combinazioni del Lotto per un importo di 500.000 lire complessive.
Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è 0769/73966) anagrammando la parola o la frase stampata nei riquadri titolati : Politica, Cinema-Tv, Musica leggera, Sport, si aggiudicherà il diritto a scegliere una delle quattro giocate pubblicate affianco.
Una quinta giocata, di pari importo, è messa in concorso con un tagliando nel TV Radiocarriere.
Il tagliando va compilato e spedito a TV Radiocorriere, Concorso Fortunissima '92 Casella Postale 6093, 00100 Roma.
Questa giocata, assegnata per sorteggio tra i tagliandi dei lettori, è compilata da esperti nel gioco del Lotto.
Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del Lotto del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.
Giocate al telefono chiamando il numero 0769/73966 dalle ore 12 e 45 di domenica

Politica

NATO ALPINO..... residente a La Quercia

TUTTE LE RUOTE 29-36-60-82 150.000 Ambo, 50.000 Terno
BARI 7-20-1-68-15 200.000 Ambo, 100.000 Terno

Musica leggera

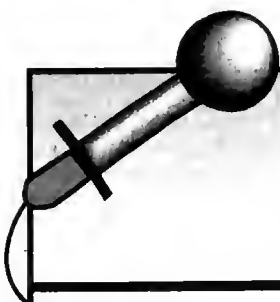
MANI D'OR ..... e lunghe quelle di Gianni

TUTTE LE RUOTE 57-73-48-3-88 150.000 Ambo, 100.000 Terno
NAPOLI 81-18-20-13-4 200.000 Ambo, 50.000 Terno

AL LOTTO CON NOI

Ecco le giocate di lire 500.000 messe in concorso con un tagliando del TV Radiocorriere

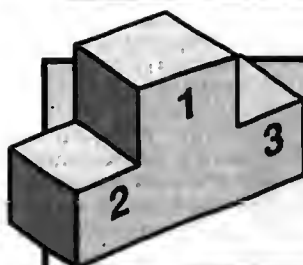
TUTTE LE RUOTE 34-57-38-87
250.000 Ambo, 50.000 Terno

ROMA 12-6-28-44
150.000 Ambo, 50.000 Terno

Cinema TV

ORNO BINGO......... in ogni trasmissione

TUTTE LE RUOTE 34-40-57-5-23 200.000 Ambo, 100.000 Terno
MILANO 11-14-33-56-77 150.000 Ambo, 50.000 Terno

GIOCA E VINCI AL LOTTO CON NOI

Fortunissima '92

Sport

LI HO I COCCI..... dell'ultimo giro d'Italia

TUTTE LE RUOTE 13-51-35-66-90 250.000 Ambo, 100.000 Terno
GENOVA 1-18-23-56 100.000 Ambo, 50.000 Terno

Rosanna Vaudetti è la conduttrice di "Fortunissima '92", in onda ogni domenica su RAI UNO alle 14

Desidero partecipare al sorteggio del Lotto di Fortunissima '92

NOME..

COGNOME..

VIA..

CITTA'..

CAP..

TEL..

SETTEGIORNI

HUMPHREY BOGART

Domenica in tv:
La città è salva ***(12,15),***
Una pallottola per Roy ***(16,45), su TMC***
e **L'ammutinamento del Caine** ***(14.20)***
su Retequattro.

Humphrey Bogart (New York, 22 gennaio 1899 - 1957) con Lauren Bacall

La sua prima interpretazione è del 1930 (*Il ballo della checca* di Irving Cummings) e altre 9 ne seguiranno prima del successo raggiunto con il ruolo di gangster ne *La foresta pietrificata* di Archie Mayo. Tra le numerose interpretazioni di Humphrey Bogart degli anni Quaranta troviamo i film che hanno maggiormente contribuito a creare il mito di "duro": *Il mistero del falco, Il tesoro della Sierra Madre* e *L'isola di corallo* di John Huston, *Casablanca* di Michael Curtiz, *Il grand sonno* di Howard Hawks. Numerose le assenze in videocassetta di quegli anni. Tra le altre: *Una pallottola per Roy* di Raoul Walsh, *Agguato ai Tropici* di John Huston, *Acque del sud* di Howard Hawks, *I bassifondi di San Francisco* di Nicholas Ray. Negli anni Cinquanta le principali interpretazioni di Bogart si limitano a *La regina d'Africa* (vedi a lato) e ad *Ore disperate* di William Wyler

FILMOGRAFIA

1936 *La foresta pietrificata* (Videobox)
1939 *Il terrore dall'ovest* (Antoniana HV)
1939 *Tramonto* (M & R)
1940 *Strada maestra* (M & R)
1941 *Il mistero del falco* (Warner HV, Fonit Cetra Video)
1943 *Sahara* (Columbia T. HV)
1943 *Casablanca* (Warner HV)
1946 *Il grande sonno* (Warner HV, Fonit Cetra Video)
1947 *La seconda signora Carroll* (M & R)
1947 *Solo chi cade può risorgere* (Columbia T. HV)
1948 *L'isola di corallo* (Warner HV)
1948 *Il tesoro della Sierra Madre* (Warner HV)
1951 *La regina d'Africa* (Domovideo, Fox Video)
1952 *La principessa di Bali* (Avo Film)
1983 *Hollywood Graffiti* (Multivision)
1987 *Cineclub: Bogart* (Videobox)

VIDEOTECA

LA REGINA D'AFRICA
Stati Uniti - 1951 - Domovideo, Fox Video

Dal romanzo di Cecil S. Forester *The African Queen* è ambientato in Congo nel 1914 e racconta l'avventura di un uomo e di una donna i quali, a bordo di una vecchia imbarcazione, riescono ad affondare una nave tedesca. Humphrey Bogart e Katharine Hepburn diretti da John Huston.

CRITICA Georges Sadoul: «Un Bogart eccellente e dallo humour finissimo».

EDITORIA

VIDEOPLUS E LA STAMPA SPECIALIZZATA

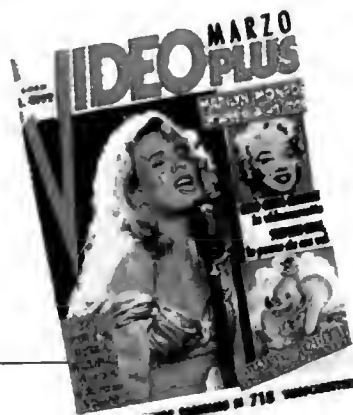
Prossima al compimento del primo anno di pubblicazioni, *Videoplus* rappresenta l'ultima testata (ed una delle più interessanti) ad essersi inserita nell'ormai affollato àmbito editoriale dell'home video. Nata come naturale proseguimento dell'impegno Rizzoli in questo settore (benché editata dalla Edinvest e del tutto indipendente dalla RCS Video) *Videoplus* si è coraggiosamente proposta come "guida alle videocassette" rinunciando al pericoloso ibrido del condominio con prove tecniche sui video-equipaggiamenti. Una rivista, insomma, sul cinema in videocassetta andata a collocarsi sulla scia dell'autorevole *Ciak* e della sua indiscutibile leadership. Nel numero di *Videoplus* attualmente in edicola, oltre all'esauriente panoramica su tutte le novità approdate in cassetta, segnaliamo un'intervista esclusiva con l'attrice Margherita Buy e servizi sul cinema degli Zombi, sui Doors, su Romy Schneider, Christopher Walken, Liza Minnelli e la video-ginnastica. Anticipiamo inoltre che dal prossimo autunno anche *Videoplus* (rispondendo alle richieste espresse dai propri lettori attraverso un referendum), introdurrà alcuni consigli all'acquisto degli apparecchi, oltre al potenziamento della struttura esistente. Sempre in edicola, e rivolte esclusivamente alle novità in videocassetta, sono reperibili *Top Video News* e *Movie*. A metà con l'informazione tecnica sono invece le veterane *Video* e *Video Magazine*, che con *Top Video, Videotecnica* e *VR* completano questa panoramica editoriale.

SPECIALE

L'ESPERIMENTO DEL DOTTOR K
Stati Uniti - 1958 - Fox Video

L'avventura fantascientifica di *The Fly*, scritta da George Langelaan ha avuto la prima versione cinematografica (sceneggiata addirittura da James Clavell), nel 1958, benché la sua popolarità si debba soprattutto al recente rifacimento (*La mosca* 1986) del regista David Cronenberg. La versione del '58, diretta da Kurt Neumann e con protagonista Vincent Price, raccontava l'esperimento di uno scienziato il quale, nel tentativo di trasferire la materia attraverso una macchina atomica, resta "associato" al modello di una mosca entrata casualmente nell'abitacolo. Il film ebbe un primo sèguito nel 1959 con *La vendetta del dottor K* diretto da Edward L. Bernds e interpretato nuovamente da Vincent Price, ed un secondo sèguito nel 1965 con *The Curse of the Fly* diretto da Don Sharp con protagonista Brian Donlevy. Dopo il rifacimento di Cronenberg, *The Fly* ha infine avuto un nuovo episodio nell'89 con *La mosca II* diretto da Chris Walas. La raccolta di questi film viene presentata (ad eccezione del sèguito del '65) dalla Fox in un box *Horror Collection* il cui pregevole significato filologico ci induce a consigliarlo a tutti gli amanti del buon cinema.

CRITICA Leslie Halliwell: «Sgradevole film horror che sa diventare ridicolo ma non divertente».

VIDEOTECA ★★ 1/2

I CLASSICI DELLA COLUMBIA NEI WINNERS

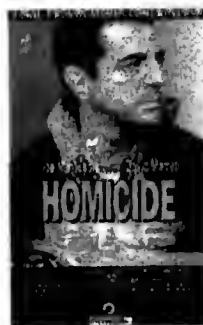
Tra le novità presentate recentemente a Rimini ad *Home Video Insieme* si è fatta notare la linea di film classici della Columbia Tristar Home Video, raccolti in un catalogo intitolato *Quando il cinema entra nel mito*. Le poche emissioni distribuite in questi anni dalla Columbia (tra le majors più parsimoniose in materia) sono state così divise per argomenti: Il meglio di Frank Capra (*E' arivata la felicità, Accadde una notte, Mr. Smith va a Washington, Orizzonte perduto*), La passione è donna (*Passione, Un evaso ha bussato alla mia porta, Gilda*), Il maestro della commedia: George Cukor (*Nata ieri, Incantesimo*), Humphrey Bogart il duro dal cuore tenero (*Sahara, Solo chi cade può risorgere*), Sentimenti senza tempo (*Il grande caldo, Da qui all'eternità, Improvvisamente l'estate scorsa*), Selvaggio glorioso West (*Texas, Cordura*), Marlon Brando il mito (*Il mio corpo ti appartiene, Fronte del porto, Il selvaggio*), Il tramonto del sogno americano (*L'ultimo tentativo, L'ultimo spettacolo*), Tra realtà e finzione (*A prova di errore, Il dottor Stranamore*). Di questa linea *Winners* sono state inoltre annunciate le prossime emissioni che saranno: *Tutti gli uomini del re* di Robert Rossen, *Picnic* di Joshua Logan, *Il ruggito del topo* di Jack Arnold, *Il diavolo alle quattro* di Marvyn LeRoy, *Salomé* di William Dieterle e *Funny Lady* di Herbert Ross. *Il cinema, imprigionato nelle cassette della nostra cineteca* ha scritto Francesco Alberoni ad introduzione del catalogo Columbia Tristar, *è un repertorio di vite possibili in cui noi possiamo entrare o rientrare quando vogliamo, senza dipendere dalle circostanze esterne, da programmi o volontà di altri.*

DUE DOMANDE A... MARIO MONICELLI

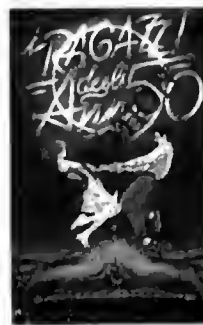
Il cinema e l'home video. «Utilizzo le videocassette soprattutto per il mio lavoro; per analizzare la resa di un attore nei film interpretati o per approfondire alcuni aspetti prima di immergermi nella lavorazione di un nuovo film».

VHS Film Guida 1992. «Ho trovato questa guida della Nuova Eri estremamente interessante. Utile per la quantità di informazioni presentate e, in particolare, per l'inclusione dei titoli originali dei film prodotti all'estero».

Mario Monicelli è regista di Il male oscuro (Azzurra Home Video)

HOMICIDE
Stati Uniti - 1991 - Panarecord

Terzo film scritto e diretto dal drammaturgo David Mamet e tra i più originali della passata stagione. Un provocatorio giallo sulla vicenda di un detective il quale, investigando sulla morte di un'anziana ebrea, entra in contatto con una drammatica realtà fatta di intrighi. Straordinaria interpretazione di Joe Mantegna.

VIDEOTECA ★★★★ 1/2

I RAGAZZI DEGLI ANNI 50
Stati Uniti - 1990 - Columbia Tristar Home Video

Book of Love è un nuovo omaggio agli anni Cinquanta: James Dean e i miti dell'epoca in un gruppo di giovani con i loro amori, le loro auto e la brillantina. *Infausto debutto*, scrive Maltin, per il regista Robert Shaye (fondatore della New Line Cinema) che ha ripreso un romanzo di William Kotzwinkle.

VIDEOTECA ★ 1/2

UN DETECTIVE PARTICOLARE
Stati Uniti - 1989 - MGM/UA Home Video

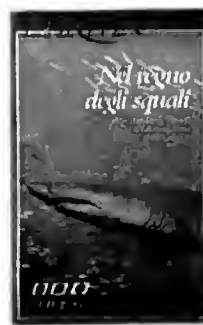
Prodotto da Norman Jewison e scritto da John Patrick Shanley, *The January Man* è un strano misto di commedia, dramma romantico e detective story. Un poliziotto espulso dall'arma viene riassunto dal capo della polizia per indagare su una serie di omicidi. Regia di Pat O'Connor con Kevin Kline e Susan Sarandon.

VIDEOTECA ★★

PASSIONE FATALE
Stati Uniti - 1983 - Vivivideo

Love Letters è la commovente storia di una giovane donna la quale, dopo aver scoperto la corrispondenza con un amante della madre scomparsa, stabilisce una controversa relazione con un uomo sposato. Scritto e diretto da Amy Jones (inedito nelle sale italiane), con protagonista Jamie Lee Curtis e James Keach.

VIDEOTECA ★★★

NEL REGNO DEGLI SQUALI
Gran Bretagna - 1991 - BBC Video

Ottima documentaristica di scuola britannica (produzione BBC) presentata nella collana *Darwin* della Starlight. Questo nuovo capitolo sulla vita degli squali testimonia l'affascinante esperienza dello studioso Michael de Gruy (che anche regista del documentario) e del suo tragico incidente nel '78.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

BIG AUDIO DYNAMITE. BAD I - II
Stati Uniti - 1992 - Sony Music Video

Interessante raccolta di video-musicali contenente *Sighisee M. C!* diretto dal regista australiano Jim Jarmusch. Inoltre: *The Bottom Line, Medicine Show, C'-Mon Every Beatbox, Contact, Rush, The Globe* e *V-Thirteen* di Kevin Hewitt e Don Letts, *E=MC2* di Luc Roeg, *James Brown* di James Hudson.

VIDEOTECA ★★

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

Questa settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	12	*Il silenzio degli innocenti* (Columbia Tristar Home Video) L. 29.000
2	2	21	*Mediterraneo* (Pentavideo) L. 29.900
3	3	12	*Robin Hood* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
4	4	12	*Dumbo* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
5	5	5	*Edward mani di forbice* (Fox Video) L. 29.900
6	6	2	*A letto con il nemico* (Fox Video) L. 29.900
7	7	2	*Affari sporchi* (CIC Video) L. 29.900
8	8	2	*Donne con le gonne* (Vivivideo) L.29.900
9	9	5	*Ore 10: calma piatta* (Warner Home Video) L. 29.000
10	10	29	*Balla coi lupi* (Fox Video) L. 49.900

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)

MAX INFORMATION

PINGUINO. I CONDIZIONATOR

SETTE GIORNI VIA SATELLITE

Educational: i programmi NTU, in lingua originale inglese, sono della università americana National Technological University ed hanno una seconda pista audio in italiano

D2-MAC
I programmi sono ricevibili con i nuovi ricevitori D2-MAC 16/9 o con apposito adattatore

Sport

Informazione: il meglio dei tg stranieri sottotitolati

Musica

Documentari, inchieste e magazine

Fiction

COME SI RICEVE RAISAT

I programmi di RAISAT, irradiati dal satellite Olympus, 19° ovest, sono ricevibili in Italia con antenna parabolica, posta sul tetto o balcone, di almeno 40 cm di diametro. È necessario inoltre disporre di un sintonizzatore da collegare al televisore. La polarizzazione è circolare antioraria, la frequenza è di 12168,62 MHz. Il programma non è criptato, perciò si può ricevere gratuitamente. Per maggiori informazioni chiamare il

CHIAMATA GRATUITA NUMEROVERDE 1678-65175

Ore	Domenica 5/7	Lunedì 6/7	Martedì 7/7	Mercoledì 8/7	Giovedì 9/7	Venerdì 10/7	Sabato 11/7
9	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Contabilità industriale avanzata - 1° p. NTU: Activity based costing: How conventional system damage business performance	TRAINING BY SATELLITE: Contabilità industriale avanzata - 5° p. NTU: The tool of ABM	TRAINING BY SATELLITE: Contabilità industriale avanzata - 7° p. NTU: The performance break-through - Planning for success with ABC	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
10	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Contabilità industriale avanzata - 2° p. NTU: The ABC innovation	TRAINING BY SATELLITE: Contabilità industriale avanzata - 6° p. NTU: The performance break-through - Building the world-class company using ABM	TRAINING BY SATELLITE: Contabilità industriale avanzata - 8° p. NTU: The performance break-through - Gathering ABC	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
11	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Contabilità industriale avanzata - 3° p. NTU: What a working ABC looks like	In diretta dal Vaticano: L'udienza del Papa	TRAINING BY SATELLITE: Contabilità industriale avanzata - 8° p. - NTU: The performance break-through Designing an ABC model to fit improvement needs	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
12	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Contabilità industriale avanzata - 4° p. NTU: How to improve business performance using activity-based management (ABM)		TRAINING BY SATELLITE: Contabilità industriale avanzata 10° p. NTU: The performance break-through - Achieving change with ABC	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE: Enciclopedia delle scienze filosofiche: K.D. Apper: Etica formale e etica del contenuti
13		METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	
13,03		Supersport - Magazine Sportivo	Supersport - Magazine Sportivo	Supersport - Magazine Sportivo	Supersport - Magazine Sportivo	Supersport - Magazine Sportivo	
14	DOCUMENTARIO: Nature Watch: «At last a success»						THE LIBRARY
14,30	SERIE: Hard cases - 1° p.						
15,25	FILM: Der Unfriend (v.o. tedesco)						
16		Trasmissioni sperimentali	Trasmissioni sperimentali	Trasmissioni sperimentali	Trasmissioni sperimentali	Trasmissioni sperimentali	MUSICA: Rinaldi dirige Il Falstaff di G. Verdi
16		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT
18,30	FOOTPRINT EUROMAGAZINE: U. K. Today n. 36	FOOTPRINT MULTIFICTION: Serie: Semidiós - 96° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFICTION: Serie: Semidiós - 97° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFICTION: Serie: Semidiós - 98° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFICTION: Serie: Semidiós - 99° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFICTION: Serie: Semidiós - 100° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT LA SCENA: Film: Der Tiger von Eschnapur (v.o. tedesco)
19	FOOTPRINT L'EVENTO: Film: Le bois de justice (v.o. francese)	SERIE: I Buddenbrook - 4° p. (v.o. tedesco)	SERIE: Boon - III serie - 7° p. (v.o. inglese)	SERIE: Mariages - 2° p. (v.o. francese)	SERIE: Aeroporto internazionale: Il passeggero inatteso	SCENEGGIATO: Kamsa e Kamis - 4° p. (v.o. arabo)	
19,30					SERIE: Versilia 1966: Bugiardi cronici		
19,50			FOOTPRINT SCIENZA E COSCIENZA: Documentario: Best of nature: Orangutans - 5° p. - (v.o. inglese)				
20		FOOTPRINT EUROPA CENTRO ORIENTALE: Film: Sarajevo und Thron und Liebe		FOOTPRINT MUSICA: Brahms: «Requiem tedesco»	SERIE: Strangers abroad - 2° p. (v.o. inglese)	FOOTPRINT MEMORY: Documentario: Struggle for democracy: «Born in America» - 2° p. (v.o. inglese)	JAZZ MUSICA BIANCA E NERA: Woody Show
20,35	SERIE: Boon V - 1° p. (v.o. inglese)						
20,45			DOCUMENTARIO: Nature Watch: Jane Goodall - 2° p. (v.o. inglese)				
20,55					SERIE: L'heure Simenon: «La fenêtre de Rouets» (v.o. francese)		
21						DOCUMENTARIO: Yesterday's dream - 2° p. (v.o. inglese)	TV MOVIE: La bambola
21,10			DOCUMENTARIO: Ornitologia che passione - 1° p.	Pogorelich interpreta Chopin			
21,30	MUSICA: Sanremo Compilation - 1° p.						
21,35		MUSICA: Bartók: Il mandarino meraviglioso					
21,55							BALLETTO: Roland Petit
22	DOCUMENTARIO: Entre légende et réalité: Duiret	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	
22,30		DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	

TUTTE LE TELEVISIONI,
LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE
DAL 5 ALL'11 LUGLIO

RADIOCORRIERE TV

DOMENICA LUNEDÌ MARTEDÌ MERCOLEDÌ GIOVEDÌ VENERDÌ SABATO

AVANSPETTACOLO

Il Gatto e la Volpe: arrivano in televisione *Franco Franchi* e *Ciccio Ingrassia*, in compagnia di *Brigitta Boccoli* nel nuovo programma estivo di Raitre (martedì alle 20,30).

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

10 GENERAL HOSPITAL

Anna (Finola Hughes) è amareggiata al pensiero che sua figlia Robin, a causa del coinvolgimento suo e di Robert nei servizi segreti, sia costretta a trascorrere l'estate in Italia. Intanto al Brownstone la festa organizzata per salutare la partenza di Frisco, destinato a lavorare per i servizi segreti lontano da Port Charles, e di Robin, riscuote un notevole successo. Per ottenere da Roger Barrett le informazioni relative al messaggio lasciatogli dà Ballantine prima di morire, Robert Scorpio convince Sean a farsi arrestare per poter avvicinare in carcere l'agente del DVX. Duke (Jan Buchan) porta Camelia (Liz Kaifer) nel suo cottage fuori città; egli tratta freddamente la ragazza facendole capire in modo esplicito che è intenzionato a conquistare Anna.
Retequattro
da lunedì a sabato

13-13,50 SENTIERI

Frank e Johnny (James Goodwin) devono convincere Rick (Michael O'Leary) a dare loro l'apporto decisivo per poter incastrare Rae. Si tratta di un tentativo piuttosto difficile, poiché il figlio di Ed (Peter Simon) è realmente innamorato di Rae e stenta a credere che la ragazza sia la responsabile della morte di Dana. Frank intanto si reca nell'ufficio del garante delle cauzioni per avere informazioni sulla persona che aveva contribuito alla scarcerazione di Dana. Viene così indirizzato all'ufficio postale di Springfield, dove presumibilmente la persona in oggetto dovrà recarsi per ritirare un assegno emesso dal tribunale. Dopo una lunga attesa si presenta Rae. Harley (Beth Elers) si reca da Alan Michael per chiedergli di aspettare ad avviare la pratica del divorzio.
Retequattro
da domenica a sabato

13,45 STAGIONI

Sam dopo l'operazione sembra aver perso la vista. Amanda, colta da un malore è costretta a fare degli esami e a riposare. Mary comunica a John che il consiglio di amministrazione ha deciso all'unanimità di concedere alla Frame Construction l'appalto per la costruzione dell'ospizio. Michael e Donna, tornati dalla loro luna di miele, trovano ad aspettarli a casa il piccolo Mickey. Donna, che soffre ancora molto per la perdita del suo bambino, si assoggetta malvolentieri alla presenza di quello che considera un «intruso». Intanto Mickey ha un incidente e Mary prontamente convoca Vicky nel suo ufficio e le comunica che il Comitato per l'assistenza all'infanzia ha deciso di toglierle l'affidamento del bambino. Vicky, disperata, si rivolge al padre perché l'aiuti. Michael si reca da Mary, ma non riesce a ottenere la revoca del provvedimento. Rimosse le ultime fasciature, Sam apre gli occhi e si accorge di aver riacquistato la vista: riesce subito a scorgere il volto di Amanda china su di lui in trepida attesa.
Raidue
da lunedì a venerdì

14,20 MARIA

Maria (Grecia Colmenares) riceve la visita di suo fratello Raffaele il quale rimane fortemente deluso nel constatare che sua sorella lavora come cameriera. Giampaolo li sorprende insieme e, ingelosito, chiede spiegazioni a Maria; quando scopre che è suo fratello, gli propone di lavorare per lui. Jenny (Liliana Simone) simpatizza immediatamente con Raffaele e la signora Amalia teme che tra i due possa nascere un sentimento più forte di una semplice amicizia. Giampaolo (Jorge Martinez) conferma a Ivana, la sua fidanzata, di essere fermamente innamorato di Maria e di volerla sposare. La ragazza, rimasta spaventata dalla scena dell'ultimo dell'anno, è un po' scettica in quanto sa che i Rocca non daranno mai il consenso al loro matrimonio. Anche Giorgio (Hector Calori) è innamorato di Maria e ha intenzione di dichiararle il suo amore. Riappare Riccardo Reali, che fa visita ai Rocchi. Ha sempre gli occhi addosso a Maria finché, stanco dei continui rifiuti da parte della ragazza, si vendica screditandola agli occhi di Giampaolo. Ma le sue calunnie non lasciano traccia.
Retequattro
da lunedì a venerdì

14,35 SANTA BARBARA

Santana ha deciso di sposare Mason per poter tenere con sé il piccolo Brandon. Vuole dare personalmente la notizia a sua madre, ma Rosa disapprova la sua scelta. Anche Cruz è contrario a queste nozze, non riesce a capire come possa vivere accanto ad un uomo che non ama. Anche Gina è contraria a questo matrimonio: se Santana sposa Mason perderà Brandon definitivamente e quindi gioca tutte le sue carte per impedirlo. Ora Mason sta organizzando il suo matrimonio con Santana e durante le prove della cerimonia, completamente ubriaco, dà spettacolo di sé, umiliando la buona Santana, che comunque è disposta a sopportare tutto pur di riavere il piccolo Brandon. A questo punto Cruz, presente a tutta la scena, chiede a Santana di sposare lui. Intanto nel casinò Warren perde fino all'ultimo centesimo.
Raidue
da lunedì a venerdì

15,45 INES, UNA SEGRETARIA...

Andrea Martan (Victor Camara) è un potente uomo d'affari, vedovo con quattro figli. Ines (Amanda Gutierrez) è la segretaria di Andrea; giovane, bella e diligente, vive all'ombra del suo principale, di cui è segretamente innamorata. Ines ha una sorella, Virginia (Helianta Cruz), rinchiusa in carcere e madre di una figlia, Maria Lucia. Virginia riceve dalla direttrice del carcere la notizia della sua prossima liberazione e la donna si abbandona al ricordo della figlia che non vede da parecchio tempo. Nel frattempo Ines rimane sconvolta nell'apprendere la notizia del matrimonio di Andrea e Rachele. Regina (Eva Blanco), la madre dispotica ed egoista di Ines, sospettando che la figlia sia innamorata di Andrea, cerca di convincerla ad abbandonare il lavoro.
Retequattro
da lunedì a sabato

20 GLORIA, SOLA CONTRO IL MONDO

Miriam (Chelo Rodriguez) cerca di convincere sua figlia Cristina a concedere il divorzio a Edoardo (Jean Carlos Simanca) in quanto ne trarrebbe un notevole vantaggio economico. Sonia incontra Miriam in un salone di bellezza e tra le due scoppia una lite a causa di Federico (Ernesto Balzi). Tania, in un momento di gioia, abbraccia Luca e gli confessa il suo amore, ma vengono sorpresi da Marta, che fa una scenata. Suor Chiara (Ellum Perasa) ricatta Miriam dicendole di essere a conoscenza del suo vero nome e del fatto che in passato ha avuto due gemelli, che poi ha abbandonato. Suor Chiara ripensa inoltre al giorno in cui è morta sua sorella, della quale in seguito ha assunto l'identità. Serena confida a Stefano (Miguel Alcantara) il suo amore per Edoardo.
Retequattro
da lunedì a venerdì

FILM IN TV - DAL 5 ALL'11 LUGLIO 1992

DOMENICA

TELE + 3 7
Il messaggio del rinnegato, west. di L. Fenton, con G. Ford
1950 ★★★ 79'

RAITRE 8,20
Le spie, spion. di G. Clouzot, con C. Jürgens
1957 ★★★ 124'

RAIDUE 9,15
Ludwig II, dramm. di M. Kautnar, con R. Leuwarik
1954 ★★ 115'

CANALE 5 10,30
Tarzan e le amazzoni, avv. di K. Neumann, con J. Waissmullar
1945 ★★ 75'

RAITRE 11,40
Il segreto di Santa Vittoria, comm. di S. Kramar, con A. Magnani
1968 ★★ 140'

TMC 12,15
La città è salva, pol. di B. Windust, con H. Bogart
1950 ★★★ 82'

ITALIA 7 13,30
Gli orsi interrompono l'allenamento, comm. di M. Pressman, con W. Devana
1977 ★★ 95'

CANALE 5 13,45
I miei sei amori, comm. di G. Champion, con D. Raynolds
1963 ★★ 135'

RAIUNO 14,15
Moby Dick, la balena bianca, dramm.
1956 ★★★★ 111'

RAIDUE 14,15
Kim, avv. di J. Davies
1984 ★★ 136'

RETEQUATTRO 14,20
L'ammutinamento del Caine, dramm.
1954 ★★★ 128'

RAITRE 14,25
Papà diventa nonno, comm. con S. Tracy
1951 ★★★ 80'

CANALE 5 16
Io so che tu sai che io so, comm. di A. Sordi, con A. Sordi, M. Vitti
1982 ★★ 113'

LUNEDÌ

TELE + 3 7
La grande strada azzurra, dramm. di G. Pontecorvo, con Y. Montand
1957 ★★★ 94'

RAIUNO 10,05
Yes Giorgio, comm. di F. J. Schaffnar, con L. Pavarotti
1982 ★★ 106'

RAIDUE 10,05
Dick Tracy e il gas misterioso, giallo di R. Rawlins, con R. Byrd
1947 ★★ 66'

RAITRE 12
Montecristo 70, avv. di A. Hunabella, con P. Bressaur
1968 ★★ 92'

RAIUNO 14
Brancaleone alle Crociate, comm. di M. Monicalli, con V. Gassman
1969 ★★ 117'

ITALIA 1 14,15
Franco, Ciccio e il pirata Barbanera, comm. di M. Amendola
1969 ★★ 97'

RAIDUE 15,35
Pensando a te, comm. con Al Bano
1969 ★ 88'

ODEON 16,15
Gelosia, dramm.
1942 ★★ 105'

RAITRE 17,15
Ruby, fiore selvaggio, dramm. con J. Jones
1952 ★★ 90'

TMC 17,15
Il magnifico avventuriero, west. di S. Heisler, con G. Cooper
1947 ★★★ 84'

CANALE 5 20,30
Lo Strizzacervelli, comm. di M. Ritchie, con D. Aykroyd
1988 ★★★ 97'

ITALIA 7 20,30
I familiari delle vittime non saranno avvertiti, dramm. con A. Sabato
1972 ★★ 103'

RAIUNO 20,40
Gli eroi di Telemark, avv. di A. Mann, con K. Douglas
1965 ★★ 124'

MARTEDÌ

TELE + 3 7
Volo su Marte, fantasc. di L. Selander, con C. Mitchell
1951 ★★ 69'

RAIDUE 9,25
Messalina, storico, di C. Gallone, con M. Felix
1952 ★★ 106'

RAIUNO 10,05
Ritorno dalla quarta dimensione, 1ª tv, fantasc. di J. Batual, con J. Stockwell
1985 ★★ 91'

RAITRE 12
Ferragosto in bikini, comm. di M. Girolami, con W. Chieri
1960 ★★ 83'

RAIUNO 14
I mostri, comm. di D. Risi, con V. Gassman
1963 ★★★ 116'

ITALIA 1 14,15
Il sergente Rompiglioni, comm. di P. Ferretti, con F. Franchi
1973 ★★ 93'

RAIDUE 15,35
Il suo nome è Donna Rosa, comm. di E. Fizzarotti, con Al Bano
1969 ★ 94'

ODEON 16,15
Due lettere anonime, comm. di M. Camarini, con C. Calamai
1945 ★★ –

TMC 16,45
Un'altra parte della foresta, dramm. di M. Gordon, con F. March
1948 ★★ 103'

RAITRE 17
I nostri mariti, com. a episodi con A. Sordi
1966 ★★ 100'

RAIDUE 20,30
Rombo di tuono, avv. di J. Zito, con C. Norris
1985 ★★ 97'

ODEON 20,30
Dusty, avv. di J. Richardson, con B. Kerr
1983 ★★ 86'

MERCOLEDÌ

TELE + 3 7
Ladri di biciclette, dramm. di V. Da Sica, con L. Maggiorani
1948 ★★★★ 89'

RAIDUE 9,30
Conta solo l'avvenire, dramm. di I. Pichal, con C. Colbert
1945 ★★★ 94'

RAIUNO 10,05
Il ragazzo rapito, 1ª tv, di R. Stevanson, con P. Finch
1960 ★★ 95'

CINQUESTELLE 12,30
Criminali sull'asfalto, dramm. di R. Thomas, con A. Staal
1956 ★★ 70'

RAITRE 12,50
La dama bianca, comm. con N. Besozzi
1938 ★★ 80'

RAIUNO 14
La donna più bella del mondo, comm. di R. Laonard, con V. Gassman
1955 ★★ 107'

ITALIA 1 14,15
Il sergente Rompiglioni diventa caporale, comm. di M. Lauranti, con F. Franchi
1975 ★★ 100'

RAIDUE 15,35
Mezzanotte d'amore, comm. con Al Bano
1970 ★ 90'

TMC 16
Tutti volevano bene a zio Jack, dramm. di L. H. Katzin
1974 ★★ 70'

ODEON 16,15
Il romanzo di un giovane povero, dramm. di G. Brignona, con A. Nazzari
1943 ★★ –

RAITRE 20,30
Totò all'inferno, comm. di C. Mastrocinque, con Totò
1954 ★★ –

ITALIA 1 20,30
Una folle estate, 1ª tv, comm. di S. S. Holland, con J. Cuseck
1986 ★★ 92'

GIOVEDÌ

TELE + 3 7
Le bambole, comm. di D. Risi, con N. Manfredi
1964 ★★ 103'

RAIDUE 9,30
Testimone a carico, dramm. di a con R. Milland
1968 ★★ 99'

RAIUNO 10,05
I cowboy del grande rodeo, doc. di K. Merrill
1974 ★★ 86'

RAITRE 12
I giganti uccidono, dramm. di F. Cook, con Van Heflin
1956 ★★★ –

CINQUESTELLE 12,30
I pirati del cielo, dramm. di G. Rainhardt, con S. Ziemann
1959 ★★ 83'

RAIUNO 14
I soliti ignoti, comm. con Totò
1958 ★★★ 110'

ITALIA 1 14,15
I due mafiosi nel Far West, comm. di G. Simonelli, con F. Franchi
1964 ★★ 100'

RAIDUE 15,35
Angeli senza paradiso, dramm. di E. M. Fizzarotti, con Al Bano

ODEON 16,15
La città canora, comm. di M. Coste, con M. Fiora
1952 ★★ 95'

TMC 17,30
In cerca della nuova America, comm. di P. Bogart, con C. Betz
1970 ★★ 72'

ITALIA 1 20,30
La mosca 2, 1ª tv, fant. di C. Walas, con E. Stoltz
1989 ★★ 104'

ODEON 20,30
Bye bye Vietnam, guerra di M. Davis, con C. Alan
1988 ★★ 89'

VENERDÌ

TELE + 3 7
Peter Gunn, poliz. di B. Edwards, con C. Stevens
1967 ★★★ 93'

RAIDUE 9,40
Un affare di cuore, dramm. con N. Wood
1973 ★★ 90'

RAIUNO 10,05
L'ultimo eroe del West, comm. di R. Butlar, con B. Kaith
1971 ★★ 97'

RAITRE 12
In due si soffre meglio, comm. di N. Malasomma, con D. Montano
1942 ★★ 99'

CINQUESTELLE 12,30
Cara mamma caro papà, comm. di E. Till, con A. Arkin
1981 ★★ 83'

ITALIA 1 14,15
Franco e Ciccio ladro e guardia, comm. di M. Ciorciolini
1969 ★★ 91'

RAIUNO 15
Totò sceicco, com. di M. Mattoli, con Totò
1951 ★★ 93'

RAIDUE 15,35
Rita la figlia americana, comm. di P. Vivaralli, con R. Pavone
1965 ★★ 92'

ODEON 16,15
Marinai, donne e guai, comm. di G. Simonalli, con U. Tognazzi
1958 ★★ 84'

TMC 16,30
Davide Copperfield dramm. di G. Cukor, con F. Bartholomaw
1935 ★★★ 124'

RAITRE 17,10
La primula rossa, avv. di H. Young, con L. Howard
1934 ★★★ 87'

RAITRE 20,30
Jamaica Cop, 1ª tv, di C. Schenkel, con D. Washington
1989 ★★ 94'

SABATO

RAIUNO 7
Cavalleria, comm. di G. Alassandrini, con A. Nazzari, E. Cageni
1936 ★★ 88'

TELE + 3 7
I complessi, comm. di D. Risi, con N. Manfredi
1965 ★★★ 103'

RAITRE 12
Lezione d'amore, comm. di I. Bargman, con G. Björnstrand
1954 ★★★ 100'

RAIUNO 14
Brama di vivere, dramm. di V. Minnalli, con K. Douglas
1956 ★★★ 117'

ITALIA 1 15,15
Il ritorno di Ringo, west. con G. Gemma
1965 ★★ 135'

RAIDUE 15,30
Buongiorno bellezza, di H. Hart, con E. Gray
— ★★ 92'

ODEON 16,15
Maurizio, Peppino e le indossatrici, comm. di F. W. Ratti, con M. Arana
1961 ★★ 85'

RAIDUE 17,10
I figli di Zanna Bianca, comm. di Pradeause, con S. Borgesa
1974 ★★ 92'

RAIDUE 20,30
Codice marziale, 1ª tv, dramm. di S. E. Cohen, con C. McQueen
1990 ★★ 91'

ODEON 20,30
Giovanna D'Arco, dramm. di V. Fleming, con I. Bergman
1948 ★★★ 91'

CINQUESTELLE 20,30
Una cascata d'oro, dramm. di J. Giovenni, con L. Ventura
1982 ★★★ 105'

ITALIA 7 20,30
Il coltello di ghiaccio, giallo di U. Lenzi, con C. Baker
1972 ★★ 92'

ODEON 16,15
Twist, Lolite e vitelloni, com. di M. Girolami, con A. Fabrizi
1962 ★★ 83'

TMC 16,45
Una pallottola per Roy, pol. di R. Walsh, con H. Bogart
1941 ★★★ 100'

ITALIA 7 17,40
Mercanti di uomini pol. 1949 ★★ 92'

RAITRE 20,30
Le miniere di re Salomone, avv.
1950 ★★★ —

CANALE 5 20,30
Amici miei - Atto II, comm. di M. Monicelli
1975 ★★ 104'

ITALIA 7 20,30
Ercole alla conquista di Atlantide, avv.
1961 ★★ 95'

RAIUNO 20,40
L'ultimo viaggio dell'arca di Noè, avv.
1980 ★★ 94'

ITALIA 1 22,30
La settimana al mare com. 1980 ★ 87'

RAITRE 22,50
Il massacro di Fort Apache, west.
1948 ★★★ 130'

RETEQUATTRO 23
Tipi da spiaggia comm. 1960 ★★ 140'

ITALIA 7 23,10
La notte dei diavoli, orr. di G. Ferroni
1972 ★★ 90'

TMC 23,15
Soldi ad ogni costo comm. 1974 ★★ 98'

TMC 1,05
L'uomo che ride, avv.
1966 ★★ 94'

RAIDUE 1,10
La smagliatura, dramm.
1974 ★★ 101'

RAIUNO 1,35
Vacanze in America, comm. di C. Vanzina, con J. Calà
1984 ★★ 87'

RAIDUE 3,40
La mela è caduta, favol. di H. Kautner, con B. Todd
1948 ★★ 103'

RETEQUATTRO 22,30
La banda degli angeli, di R. Walsh, con C. Gable
1957 ★★ 125'

ODEON 22,45
Chi c'è in fondo a quella scala, dramm. con T. O'Quinn
1988 ★★ —

ITALIA 7 23,15
Deserto rosso, dramm. di M. Antonioni, con M. Vitti (foto)
1964 ★★★★ 120'

TMC 0,05
Tempo di morire, giallo di M. Cimber, con R. Harrison
1983 ★★ 92'

RAIDUE 0,20
La covata malefica, orr. di D. Cronenberg, con O. Reed
1979 ★★ 81'

RAITRE 0,55
Sesso, bugie e videotape, dramm. di S. Soderbergh, con J. Spader
1989 ★★★ 111'

RAIUNO 1,10
F.I.S.T., di N. Jewison, con S. Stallone
1978 ★★ 112'

RAIDUE 3,10
La quarta vittima, orr. di S. Pillsbury, con J. Carradine
1982 ★★ 83'

ITALIA 7 20,30
Un tranquillo week-end di paura, dramm. con J. Voight
1972 ★★★ 109'

RETEQUATTRO 21,30
Una spina nel cuore, dramm. di A. Lattuada
1986 ★★ 120'

RAIUNO 21,40
Il sole anche di notte, 1ª tv, dramm. di P. e V. Taviani, con J. Sands
1990 ★★★ 113'

ITALIA 1 22,30
Cimitero vivente, 1ª tv, orr. di M. Lambert, con D. Midkiff
1988 ★★ 89'

ITALIA 7 23,10
Holocaust 2000, orr. di A. De Martino, con K. Douglas
1977 ★★ 95'

ODEON 23,15
Gilda, dramm. di C. Vidor, con R. Hayworth
1945 ★★★★ 110'

TMC 23,55
Gli eletti, dramm. di J. P. Kagan, con R. Steiger
1981 ★★ 104'

RAIDUE 0,05
Le strade del Sud, dramm. di J. Losey, con Y. Montand
1978 ★★★ 97'

RAITRE 0,55
Il console onorario, dramm. di J. MacKenzie, con R. Gere
1983 ★★★ 99'

RAIDUE 3,30
Giulietta e Romeo, dramm. di R. Castellani, con L. Harvey
1954 ★★★ 135'

ODEON 20,30
Il lago di cristallo, dramm. di K. Kertenian, con C. Potts
1991 ★★ 120'

CINQUESTELLE 20,30
Banzai, sent. di C. Zidi, con Coluche
1982 ★★★ 99'

ITALIA 7 20,30
Vamos a matar compañeros, west.
1970 ★★ 82'

RETEQUATTRO 21,30
El Dorado, west.
1967 ★★ 120'

ITALIA 1 22,30
Cobra Mission II, 1ª tv, di M. Davis
1987 ★★ 120'

TMC 22,30
Survivor: l'aereo maledetto, fantasc. di D. Hemmings, con R. Powell
1980 ★★ 83'

ODEON 22,45
Notorius, spion. di A. Hitchcock, con I. Bergman
1946 ★★★★ 100'

ITALIA 7 23,10
La leggenda dei sette vampiri d'oro, orr. di R. Ward Baker
1974 ★★ 90'

RAIDUE 0,05
Ciao amico, dramm. di C. Berri, con M. Colucci
1983 ★★★ 101'

TMC 0,45
Un matrimonio impossibile, dramm. 1971 ★★ 71'

RAITRE 0,55
La ragazza del peccato, con B. Bardot
1957 ★★★ 114'

RAIUNO 2,10
Quelle sporche anime dannate, west.
1971 ★★ 87'

RAIDUE 3,25
Cinema a Bombay, dramm. di J. Ivory, con S. Kapoor
1970 ★★★ 101'

ITALIA 7 20,30
Le volpi della notte, poliz. di B. Corbucci, con F. Carminati
1986 ★★ 82'

RETEQUATTRO 21,30
Buonanotte avvocato!, com. di G. Bianchi, con A. Sordi
1955 ★★ —

TMC 21,35
Ladro e gentiluomo, 1ª tv, comm. di B. Forsyth, con B. Reynolds
1990 ★★ 92'

ODEON 22,30
La gang, poliz. di J. Cromwell, con R. Mitchum
1951 ★★ 88'

ITALIA 7 23,10
Quel caldo maledetto giorno di fuoco, west. di P. Bianchini
1968 ★★ 99'

RAIDUE 0,10
Il ritorno delle streghe di Salem, orr. di L. Cohen, con M. Moriarty
1987 ★★ 97'

TMC 0,50
I viaggi di Winkleman, dramm. di J. Schutte, con W. D. Sprenger
1991 ★★ 77'

RAITRE 0,55
Passion, dramm. di J.-L. Godard, con I. Huppert
1982 ★★★ 83'

RAIUNO 1,10
Coma profondo, dramm. con G. Bujold
1978 ★★ 112'

RAIDUE 1,55
Il vampiro, orr. di S. Newfield, con G. Zucco
1943 ★★ 63'

RAIDUE 3,45
Corri Angel corri!, dramm. di J. Starrett, con W. Smith
1969 ★★ 91'

CANALE 5 20,30
Fantozzi subisce ancora, comm. di N. Parenti, con P. Villaggio
1983 ★★ 83'

ODEON 20,30
La leggenda di Ishtan, fantast. di A. Sessa, con B. Huff
1988 ★★ 85'

ITALIA 7 20,30
Il giuramento di Zorro, avv. di R. Blasco, con T. Russell
1965 ★★ 96'

TMC 21,35
Avventurieri ai confini del mondo, avv. di B. G. Hutton, con T. Selleck
1983 ★★ 98'

RETEQUATTRO 22,30
Jess il bandito, west. di H. King, con T. Power
1939 ★★★ —

ITALIA 7 23,05
Sesso e violenza, dramm. di J. Hudson, con T. Curtis
1962 ★★ 100'

RAIDUE 0,05
Il generale del diavolo, storico di H. Kautner, con C. Jurgens
1956 ★★ 90'

RAITRE 0,55
Così come sei, sent. di A. Lattuada, con M. Mastroianni
1978 ★★ 101'

TMC 0,55
Buona come il pane, comm. di R. Sesani, con C. Russo
1982 ★ 82'

RAIUNO 2,10
Basta guardarla, comm. di L. Salce, con M. G. Buccella
1971 ★★ 102'

RAIDUE 3,40
Le cortigiane di Bombay, di J. Ivory, con S. Jaffrey
1983 ★★★ 71'

TMC 21,35
Diamante Lobo, west. di F. Kramer, con L. Van Cleef
1977 ★★ 91'

RETEQUATTRO 22,30
Il medico dei pazzi, com. di M. Mattoli, con Totò
1954 ★★ 83'

ITALIA 7 23,15
Una raffica di piombo, avv. di P. Huesch, con R. Hoffman
1965 ★★ 92'

TMC 23,20
Voglia di libertà, dramm. di R. De La Torre, con G. Borges
1986 ★★ 154'

CANALE 5 23,30
Poggio per me... meglio per te, comm. di B. Corbucci, con L. Tony
1968 ★★ 120'

RAIUNO 0,30
Funerale a Los Angeles, dramm. di J. Deray, con J.-L. Trintignant
1972 ★★★ 115'

RAIDUE 0,35
Let's Get Lost, 1ª tv, doc. di B. Weber
1989 ★★★ 116'

RAIUNO 2,35
L'uomo di Alcatraz, dramm. di J. Frankenheimer, con B. Lancaster
1962 ★★★ 110'

RAIDUE 3,45
La tradotta, di J. Roland, con H. Messemer
1961 ★★★ 88'

RAIUNO 14 QUIZ

FORTUNISSIMA

Secondo appuntamento con il concorso del *TV Radiocorriere*, condotto da **Rosanna Vaudetti** (foto). Due giocate al Lotto da 500 mila lire a ciascuno dei quattro lettori che, per telefono (0769/73966), risolve gli anagrammi (vedi pag. 40)

RAIUNO 16,10 SHOW

CACCIA AL TESORO NEI CASTELLI VALDOSTANI

Giochi spettacolari tra le squadre delle ragazze del Cervino e dei ragazzi del Monte Bianco per scoprire il tesoro nascosto nel Centro Congressi di St. Vincent. La cantante **Jo Squillo** (foto) debutta come conduttrice, affiancata dal fantasista Derek Simons e da Sergio Mancinelli, che segue le gare dall'elicottero.

RAIUNO 20,40 FILM

Avventure disneyane a bordo di un trabiccolo volante. Il pilota squattrinato **Elliott Gould** (foto) accetta una strana missione nel Pacifico: col suo B-29 dovrà condurre in un'isoletta la maestrina **Geneviève Bujold** e un variopinto serraglio di animali da fattoria. Ma sul velivolo s'imbarcano anche due piccoli clandestini: rispunta il simpatico **Ricky Schröder**.

RAI NOTTE

RAIUNO

3,05 *L'uomo che parla ai cavalli*. Telefilm. *Dialogare*; **3,35** *Le notti del lupo*. Telefilm. Lupo mannaro; **5** *Divertimenti*; **6** *Martin Eden*. 1ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Regia di Giacomo Battiato. Con Christopher Connelly, Delia Boccardo.

RAIDUE

1,10 *La smagliatura* (1974). Film drammatico. Con Ugo Tognazzi; **2,50** *Le strade di San Francisco*. Telefilm; **3,40** *La mela è caduta* (1948). Film favolistico. Con Bobby Todd; **5,25** *Videocomic*; **5,45** *La padroncina*. 47ª puntata; **6,20** *Videocomic*.

RAITRE

1-7 *Fuori orario. Cose (mai) viste* presenta *I mille occhi del dott. Lang* (Mabuse e altro). A cura di Enrico Ghezzi, Sergio Grmek Germani, Ciro Giorgini, Marco Melani, Roberto Turigliatto.

RAIUNO 06/36864890

6,55 **Al Paradise 1984**. Show. 1ª trasm. 2ª parte

7,40 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Il grande deserto salato*. Di Colin Willock — *Museo oggi: La natura fa spettacolo*. Di Walter Fogato

8,25 Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino Speciale estate**. Conducono Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi. Regia di Tonino Nieddu

10,20 **Incontri di musica religiosa contemporanea**. *Canti inediti a Maria*. Regia di Carlo De Blase

10,50 **Santa Messa**. Dalla Cattedrale di Spoleto (PG). Regia di Attilio Monge

11,55 **Parola e vita: le notizie**. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia L. Misiti

12,15 **Linea verde estate**. A cura di Federico Fazzuoli

13,30 **Telegiornale Uno**

14 Fortunissima. Gioco del TV Radiocorriere con Rosanna Vaudetti

14,15 Europa-U.S.A. Divi a confronto. A cura di Elio Girlanda. **Moby Dick, la balena bianca** (1956). Film drammatico. Regia di John Huston. Con Gregory Peck, Richard Basehart, Orson Welles

16,10 Caccia al tesoro nei castelli valdostani. *Cervinia e Courmayeur: gioco e spettacolo*. Presentano Jo Squillo e Derek Simons. Con Sergio Mancinelli. Regia G. Brezza

17,40 **Questa è Raiuno**. Gli appuntamenti di una bella estate

18 **Telegiornale Uno**

18,10 Abano Terme-Raiuno e la Testata Giornalistica Regionale presentano **Quality of Life**. Un premio per la qualità della vita. Conducono Piero Badaloni e Gioia Tosti. Regia Walter Licastro

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,25 **Telegiornale Uno sport**

20,40 (777) L'ultimo viaggio dell'arca di Noè (1980). Film d'avventura. Regia di Charles Jarrott. Con Elliott Gould, Geneviève Bujold, Ricky Schroeder, Tammy Lauren

22,20 **Quella memorabile serata: Carreras, Domingo, Pavarotti a Caracalla**. Cronaca di un sogno che sembrava impossibile

23,15 **Telegiornale Uno**

23,25 **La domenica sportiva**. A cura di Tito Stagno

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 Saragozza. **Pallacanestro «Preolimpica»: Finale**

1,20 **Automobilismo: G.P. di Francia di F.1**

1,35 **Vacanze in America** (1984). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Jerry Calà, Christian De Sica

RAITRE 06/36864890

7 **20 anni prima**

7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

7,45 **Schegge**

8,20 **Le spie** (1957). Film di spionaggio. Regia di H. G. Clouzot. Con Curd Jürgens

10,25 STEREO Dal Teatro Olimpico di Roma **I Quartetti di Beethoven** eseguiti dal Quartetto Cleveland. 1° concerto. *Quartetto in fa magg. op. 59n. 1 — Quartetto in mi min. op. 59n. 2*

11,40 **Il segreto di Santa Vittoria** (1969). Film commedia. Regia di Stanley Kramer. Con Anthony Quinn, Virna Lisi, Anna Magnani

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,25 (777) **Papà diventa nonno** (1951). Film commedia. Regia V. Minnelli. Con Spencer Tracy

15,45 Eurovisione. Spagna: San Sebastian. Ciclismo: 79° Tour de France. 1ª tappa. *San Sebastian-San Sebastian*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-9,15 **Piccole e grandi storie**
— **Nel regno della natura.** Documentario
— **Simpatiche canaglie.** Telefilm
— **Tom & Jerry.** Cartoni animati
— **Mr. Belvedere.** Telefilm
— **Lassie.** Telefilm. *Il cane da guerra*

9,15 Amori e drammi a tempo di valzer. A cura di Nedo Ivaldi. **Ludwig II** (1954). Film drammatico. Regia di Helmut Kautner. Con Ruth Leuwerik, Paul Bildt, Marianne Koch

11,15 **TG 2 - Flash**

11,30 **TG 2 - Speciale «Sempre più azzurro».** Da Venezia una diretta con il Mediterraneo. A cura della Redazione Ambiente del TG 2

12,15 **Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua, Stefano Jürgens, Leone Mancini e Gustavo Verde con la collaborazione di Nicola Sisto. Condotto da Mita Medici e Osvaldo Bevilacqua. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici — Meteo 2**

13,30 **Sereno variabile.** 2ª parte

14,15 **Kim** (1984). Tv movie d'avventura. Regia di John Davies. Con Peter O'Toole, Bryan Brown, John Rhys-Davis, Ravi Sheet
777

16,35 Da Riccione. Il pomeriggio del Nuovo Cantagiro '92. Di Ezio Radaelli. Presentano Gianfranco Agus e Laura Fontana

18,35 Raidue presenta **La stella del parco.** 3ª puntata. *Attenti ai funghi.* Regia di Aldo Lado. Con Ray Lovelock e Stefania Sandrelli. Coprod.: Rai Tv2 - Rever Cinematografica

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

20,30 **Hunter.** Telefilm. *Il poliziotto e la bambina.* Regia di James Fargo. Con Fred Dryer, Stepfanie Kramer

21,25 Da Riccione. Il Nuovo Cantagiro '92. Di Ezio Radaelli. Presentano Mara Venier e Gino Rivieccio. Incursioni di Fiorello. Regia Francesco Manente. Prod.: DIVA s.r.l.

23,30 **TG 2 - Notte**

23,45 **Meteo 2**

23,50 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

0,20 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Günther Bien**

0,25-1,10 **Filo rosso.** Una presentazione Raidue - DSE. Presentata da Gianni Bisiach. **Una riflessione su 100 anni della storia d'Italia.** Regia di Guido Morandini

0,40 **Pietro Nenni.** Regia di Gianni Orazi. Una produzione Progetto Immagine Comunicazione

16,50 Mugello. **Automobilismo: Campionato Italiano F. 3**

17,30 Salerno. **Tennis: Challenger Le Querce**

18,40 **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20,30 Le miniere di re Salomone (1950). Film d'avventura. Regia di Compton Bennett, Andrew Marton. Con Deborah Kerr, Stewart Granger, Richard Carlson

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3**

22,50 Diretto da John Ford. Una rassegna proposta da Razzini e Sallustro. **Il massacro di Fort Apache** (1948). Film western. Con John Wayne, Henry Fonda, Shirley Temple

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste presenta I mille occhi del dr. Lang** (Mabuse e altro)

RAIDUE 16,35 e 21,25 MUSICA

IL NUOVO CANTAGIRO '92

Per la sua sesta tappa il tour canoro d'Italia si ferma oggi all'Acquafan di Riccione con le eliminatorie del secondo girone dei cantanti emergenti e dei «big» (a sinistra, **Sergio Caputo**). Consueto doppio appuntamento in diretta per lo spettacolo pomeridiano, presentato da **Gianfranco Agus** e **Laura Fontana**, e per quello serale, condotto da **Fiorello, Mara Venier** e **Gino Rivieccio** (sopra). Ospite dell'intera giornata, sia nello spazio del pomeriggio sia in quello della sera, è Jovanotti.

RAITRE 15,45 SPORT

CICLISMO: 79° TOUR DE FRANCE

Dopo il prologo di ieri, in diretta la prima tappa della prestigiosa corsa francese, impegno durissimo per i corridori. **Gianni Bugno** (foto) va all'assalto di Miguel Indurain, maglia gialla l'anno scorso e maglia rosa quest'anno.

RAITRE 20,30 FILM

LE MINIERE DI RE SALOMONE

Avventuroso safari per il cacciatore Allan Quatermain (Stewart Granger), in missione speciale sulle tracce del collega Curtiss, inghiottito dalla giungla. Nell'Africa hollywoodiana fiorisce anche l'esotica bellezza di **Deborah Kerr**, inconsolabile consorte dello scomparso esploratore...

Secondo capitolo della saga burlesca di *Amici miei*. Incanutiti dagli anni, appesantiti dalle pantagrueliche scorpacciate, decimati dalla morte dell'amico giornalista, i compagnoni non hanno perduto il gusto della «zingarata». Tra le burle più gustose, la canzonaccia al concorso per coristi, la Torre di Pisa da far reggere ai turisti, le foto sconce a sorpresa... Nel cast (da sinistra, nella foto) **Adolfo Celi, Philippe Noiret, Ugo Tognazzi, Gastone Moschin** e **Renzo Montagnani.**

23

NONSOLOMODA

Uno speciale sulla Defender Cup 4x4, che si è disputata all'Isola d'Elba, è il tema centrale della trasmissione. L'edizione di quest'anno è stata caratterizzata dal rispetto della natura e dallo spirito di partecipazione; in gara non piloti professionisti ma normali possessori di Land Rover, impegnati in prove di guida, orientamento, fisiche e di meccanica.

SHOW 20,30

BELLEZZE AL BAGNO

Seconda serata di gare sull'acqua tra le squadre di città di Germania, Svizzera, Spagna e Italia, condotta da **Patrizia Rossetti** e **Giorgio Mastrota** (foto). Le quattro formazioni si affrontano in otto prove, di cui quattro fisse. Gli ospiti canori sono Fausto Leali e Jovanotti. Per la comicità, Maurizio Ferrini, alias Signora Coriandoli.

Canale 5 — 02/21225

7 **Prima pagina estate '92.** News

8,30 **Love Boat - L'uomo del mare - Skippy, il canguro.** Telefilm

10,30 **Tarzan e le amazzoni** (1945). Film d'avventura. Regia di Kurt Neumann. Con Johnny Weissmuller, Brenda Joyce

11,45 **L'Arca di Noè.** Con Licia Colò. Replica

12,30 **Superclassifica show.** Con M. Seymandi

13 **TG 5.** News

13,45 **I miei sei amori** (1963). Film commedia. Regia di Gower Champion. Con Debbie Reynolds, Cliff Robertson

16 **Io so che tu sai che io so** (1982). Film commedia. Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Monica Vitti

18 **Casa Vianello - Casa dolce casa.** Telefilm

19,05 **I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby

20 **TG 5.** News

20,30 Amici miei - Atto II (1975). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Ugo Tognazzi, Philippe Noiret, Adolfo Celi

23 Nonsolomoda. Di Fabrizio Pasquero

23,30 **Murphy Brown.** Telefilm

24 **TG 5.** News

0,10 **Il grande golf:** *Open di Milano*

1,15 **Missione impossibile.** Telefilm

2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**

2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal Mondo**

Rete 4 — 02/21225

8 **Il mondo di domani — Lui lei l'altro.** Replica

8,45 **I Jefferson - La bala dei delfini.** Telefilm

11 **Ciao ciao e cartoni.** Per i ragazzi

13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte

13,30 **TG 4.** News

13,45 **Buon pomeriggio**

13,50 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte

14,20 L'ammutinamento del Caine (1954). Film drammatico. Regia di Edward Dmytryk. Con Humphrey Bogart, José Ferrer

16,40 **Maria.** Telenovela

17,30 **TG 4.** News

18 **La passione di Teresa.** Telenovela

19 **TG 4.** News

19,30 **Cinque ragazze e un miliardario.** Telefilm

20,30 Bellezze al bagno. Show condotto da Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota

23 **Tipi da spiaggia** (1960). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Ugo Tognazzi, Lauretta Masiero

23,30 **TG 4.** News

1,35 **Lou Grant.** Telefilm — **Rassegna stampa — Sentieri.** Replica — **Rassegna stampa**

3,45 **L'ammutinamento del Caine.** Film. Replica — **Rassegna stampa — Lou Grant - I Jefferson.** Telefilm

ODEON — 02/935151

13 **Transformers.** Cartoni animati

13,30 **Stazione di polizia.** Telefilm. Con Adam West, Jonathan Perpich

14,30 **Fifty fifty.** Telefilm. *Il principe dei bassifondi.* Con Loni Anderson, Lynda Carter

15,30 **Shannon.** Telefilm. Con Kevin Dobson

16,15 **Twist, lolite e vitelloni** (1962). Film comico. Regia di Marino Girolami. Con Aldo Fabrizi, Riccardo Billi, Tino Scotti

18-19 **Navy.** Telefilm. Con Dennis Weaver

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Rassegna stampa.** Replica
6,40	**Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
9,45	**La casa nella prateria - Hazzard.** Telefilm
11,45	**Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
13	**Mai dire banzai!** Con La Gialappa's Band
13,30	Formula 1 Start
14	Automobilismo: Gran Premio di Francia di F.1
16	**Adam 12.** Telefilm. *Operazione clandestina*
16,30	**I giustizieri della città.** Telefilm
17,30	**T. J. Hooker.** Telefilm. Con W. Shatner
18,30	**Riptide.** Telefilm. Con Thom Bray
19,30	**Studio aperto.** News
19,45	**Benny Hill Show**
20,30	Drive-in Story. Di Antonio Ricci
22,30	**La settimana al mare** (1981). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Annamaria Rizzoli, Gianfranco D'Angelo
0,20	**Automobilismo: Gran Premio di Francia di F.1.** Dopo corsa
0,50	**Studio sport**
1,10	**Studio aperto — Rassegna stampa**
1,30	**I giustizieri della città - Hazzard - Riptide - T. J. Hooker - La casa nella prateria.** Telefilm

06/3304271

8	**Bun Bun.** Cartoni — **Batman.** Telefilm
9	**Casper.** Cartoni animati
9,30	**Natura amica.** Documentario
10	**Isabelle de Paris.** Cartoni animati
10,30	**Le isole perdute.** Telefilm
11	**Superman.** Cartoni animati
11,15	**Una cascata d'oro.** Telefilm
11,45	**Il gran racconto della Bibbia.** Cartoni
12	**Angelus.** Benedizione del Santo Padre
12,15	La città è salva (1950). Film poliziesco. Regia B. Windust. Con Humphrey Bogart
14	Cesenatico. **Beach Volley: Circuito italiano**
15,30	**Ciclismo: Tour de France**
16,45	Una pallottola per Roy (1941). Film poliziesco. Regia di Raoul Walsh. Con Humphrey Bogart, Ida Lupino, Arthur Kennedy
18,45	**Bryan Adams in Belgium**
19,30	**High seven.** *Climbing*
20	**TMC News**
20,35	**Matlock.** Telefilm
22,30	**Ladies & Gentlemen**
23,15	**Soldi ad ogni costo** (1974). Film commedia. Regia di Ted Kotcheff. Con Richard Dreyfuss, Micheline Lancelot
1,05	**L'uomo che ride** (1966). Film d'avventura. Regia di Sergio Corbucci. Con Jean Sorel
3	**CNN.** Collegamento in diretta

19,30	**He Man.** Cartoni animati
20	**Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm
20,30	**L'uomo di Hollywood.** 1ª parte. Miniserie in 2 parti. Regia di Lou Antonio. Con Rock Hudson, Suzanne Pleshette, Brenda Vaccaro, Melanie Griffith
22,30	**Dietro le quinte di: Tex, giornalisti e pubblicitari**
23,30	**Gli sceriffi delle nevi.** Telefilm. Con Robert Conrad, Christian Conrad, Share Conrad

SPORT 14

AUTOMOBILISMO G.P. DI FRANCIA F 1

Ottava prova del Mondiale di F. 1 sul circuito di Magny-Cours, che ospita per la seconda volta il G. P. di Francia. Favorito **Nigel Mansell** (foto) su Williams-Renault, 1° nella classifica piloti e che qui vinse l'anno scorso, stabilendo anche il record sul giro di questa pista. Alle 13,30 ricognizione del circuito con la camera-car, alle 14 il via.

SHOW 20,30

DRIVE-IN STORY

Seconda scelta, dopo quella fatta l'anno scorso, dei brani più divertenti trasmessi nelle diverse edizioni del programma comico di **Antonio Ricci**. Scenette in serie all'insegna dell'umorismo demenziale, con belle ragazze (nella foto, **Tinì Cansino**) sparse a piene mani. Qui e là i protagonisti ricordano episodi curiosi della lavorazione.

CINEMA

In alto a sinistra, Humphrey Bogart è il nevrotico ufficiale di L'ammutinamento del Caine*; al centro, il procuratore de* La città è salva*; sotto, il gangster di* Una pallottola per Roy

BOGEY A TRE FACCE

Mini-maratona per i fans di **Humphrey Bogart.** Si comincia con un crudo «noir», *La città è salva* (**TMC, ore 12,15**), che lo propone nel ruolo di procuratore distrettuale, impegnato contro l'Anonima Omicidi. Il regista **Edward Dmytryk** lo trasforma in antieroe in *L'ammutinamento del Caine* (**Retequattro, ore 14,20**), dove il comandante di una nave da guerra viene rimosso dai subalterni per codardia e inettitudine. Ma l'inconfondibile ghigno criminale di Bogey è in *Una pallottola per Roy* (**TMC, ore 16,45**). Criminale dal cuore tenero, fa gli occhi dolci a **Ida Lupino** prima di ricevere la sua dose di piombo...

THE CULT IN CONCERTO

Registrato a Firenze durante il *Ceremony Tour '91*, il concerto dei **The Cult** (foto) ripropone il meglio delle ultime composizioni del gruppo fondato da Ian Astbury. Brani tratti dal quinto album intitolato appunto *Ceremony*, con analisi introspettive e sonorità potenti, in cui irrompono gli assoli di chitarra di Billy Duffy.

20,30

ERCOLE ALLA CONQUISTA DI ATLANTIDE

Le straordinarie avventure di Mr. Muscolo nel paese di Atlantide. Androclo, sovrano di Tebe, arma una nave contro i misteriosi invasori che minacciano le regioni del Grande Mare. Al suo fianco Ercole (**Reg Park**, foto), che lo salverà dopo il naufragio ed il rapimento. Il fortunatissimo eroe riuscirà a scoprire il segreto della potenza di Atlantide, mandando a monte i piani della sua crudele regina...

23,10

LA NOTTE DEI DIAVOLI

Bucolici zombies in un horror italo-spagnolo di **Giorgio Ferroni.** Un guasto alla macchina costringe un viaggiatore a fermarsi per la notte in un inquietante casale abitato da una famiglia che crede nell'esistenza dei morti-viventi. Dopo aver denunciato un misterioso assassinio, l'uomo torna indietro per salvare la fanciulla di cui s'è innamorato. Ma è troppo tardi: davanti a lui un branco di terribili zombies...

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Le adorabili creature: La commissione**
12,30	**Motori non stop.** Replica
13	**La straordinaria storia d'Italia: Per le strade del sud.** Conduce Filippo Cesarotti
14	**Telegiornale regionale**
17	**Italia Cinquestelle.** Con Roberta Ferrari
17,45	**Sette giorni a Cinquestelle**
18	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Diamanti.** Telefilm. *Giocatori*
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Cinquestelle in regione**

02/654661

7,30	**Corn Flakes — Morning Mix**
12,30	The Cult in concerto
13,30	**Super Hit summer — Mister Mix**
19	**Wilson Phillips special — Mister Mix**
21	**Peter Gabriel in concerto**
22	**Dance club**
24	**Best of Blue night — Rock Mix**

02/21225

13,30	**Gli orsi interrompono l'allenamento** (1977). Film commedia. Regia di Michael Pressman. Con William Devane
15,20	**Mi benedica Padre.** Telefilm. *Il fuoco dell'inferno.* Con Arthur Lowe
15,50	Programmazione locale
17,40	**Mercanti di uomini** (1949). Film poliziesco. Regia di Anthony Mann. Con Ricardo Montalban, George Murphy
19,30	**Dottori con le ali.** Telefilm. *Voglia di vivere*
20,30	Ercole alla conquista di Atlantide (1961). Film d'avventura. Regia di Vittorio Cottafavi. Con Reg Park, Fay Spain, Ettore Manni
22,30	**Search.** Telefilm. *L'isola*
23,10	La notte dei diavoli (1972). Film horror. Regia di Giorgio Ferroni. Con Gianni Garko, Agostina Belli, Mark Roberts

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	**Il messaggio del rinnegato** (1950). Film western. Regia L. Fenton. Con Glenn Ford
12,50	**Tele + 3 News**

02/2428175

19,30	**Settimana dal mondo.** A cura dei servizi giornalistici di Rete A
20,30	**Victoria.** Teleromanzo. Con Victoria Ruffo, Juan Ferrara
21,15	**Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Salvador Pineda
22	**L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma

RAIUNO 14 FILM

BRANCALEONE ALLE CROCIATE

Brancaleone da Norcia (**Vittorio Gassman**) conduce la sua armata di straccioni in Terra Santa. Age e Scarpelli si inventano un gergo pseudo-aulico. Mario Monicelli intinge il Medioevo in un'atmosfera da commedia all'italiana. Geniale l'ambientazione di Piero Gherardi.

RAIUNO 20,40 FILM

GLI EROI DI TELEMARK

Siamo nel 1942. Quel carico di acqua pesante che sta per prendere il largo dalla Norvegia non deve assolutamente arrivare in Germania. Ma il commando di guastatori inglesi e partigiani norvegesi deve superare un ostacolo in più: a bordo del battello ci sono anche passeggeri civili. Suspense e splendidi paesaggi. Più **Kirk Douglas** e **Richard Harris** (foto).

RAITRE 20,30 NATURA

NEL REGNO DEGLI ANIMALI

Il primo filmato è sul gorilla di montagna che ha una complessa vita sociale. Segue la storia di un tigrotto malato e quella di un elefantino salvato in un ospedale specializzato. In studio **Giorgio Celli** e un'assistente sociale: sono più crudeli gli uomini o gli animali?

RAI NOTTE

RAIUNO

3,15 *Telegiornale Uno* (R); 3,30 *Enciclopedia della natura*; 4,15 *Telegiornale Uno* (R); 4,30 *Le notti del lupo.* Telefilm; 4,55 *Divertimenti*; 5,25 *Martin Eden.* 2ª puntata; 6,25 *Morte di un poeta: F. García Lorca.* 4° ed ultimo: Epilogo. 1ª parte.

RAIDUE

2 *TG 2 - Notte* (R); 2,15 *Stelle in fiamme.* (L. Bacall-H. Bogart). 1°; 3,10 *La IV vittima* (1982). Film horror. Con John Carradine; 4,35 *Le strade di San Francisco.* Telefilm; 5,25 *Videocomic*; 5,45 *La padroncina.* 48ª puntata; 6,20 *Videocomic.*

RAITRE

2,40 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 3 *Milano, Italia* (R); 3,50 *Sottotraccia* (R); 4,20 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 4,40 *Videobox*; 5,40 *Schegge*; 6 *Sat news*; 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*; 6,45 *20 anni prima.*

RAIUNO

7 **Morte di un poeta: Federico García Lorca.** 3° episodio: *Ultimo atto*

7,50-10 **Unomattina estate.** Programma di Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Giovanni Gennaro. Conducono Annalisa Manduca e Amedeo Goria. Regia di Claudia Caldera
8-9 **Telegiornale Uno**

10 **Telegiornale Uno**

10,05 **Yes Giorgio** (1982). Film commedia. Regia di Franklin J. Schaffner. Con Luciano Pavarotti, Eddie Albert, Kathryn Harrold, Paola Borboni. Prod.: P. Ferreman

12 **Unofortuna.** Presenta Valerio Merola. Regia di Ferdinando Lauretani

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **Da Milano Telegiornale Uno**

12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *Jessica dietro le sbarre.* Con Angela Lansbury

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di....**

14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. Brancaleone alle crociate (1969). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Vittorio Gassman, Luigi Proietti, Paolo Villaggio

16 **Big! Estate.** Varietà per ragazzi. Regia di Roberto Valentini

17,30 **Parola e vita: le radici. Le parole e i luoghi.** 17ª. *Il giorno dopo il sabato.* Di Guerrino Gentilini e Luca Lamonaca. Regia di Luca Lamonaca

18 **Telegiornale Uno**

18,10 **Blue jeans.** Telefilm. *L'automobile*

18,40 **Atlante DOC.** L'Universo, la Terra, la Natura, l'Uomo. A cura di Grazia Tavanti

19,40 **Il naso di Cleopatra.** A cura di G. Ponti

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 (777) Lunedì film. Gli eroi di Telemark (1965). Film d'avventura. Regia di Anthony Mann. Con Kirk Douglas, Richard Harris, Michael Redgrave, Mervyn Johns. Prod.: Benton

22,55 **Telegiornale Uno - Linea notte**

23,10 **Dossier della storia.** Un programma di Franco Cangini e Arrigo Petacco. A cura di Pier Giorgio de Florentiis. Regia di Anna Maria Gerli. 2ª puntata. *L'ora X: Nato domani.* Intervengono: Benni Lai, Fulvio Martini, Egidio Ortona, Vadim Zagladin, Sergio Romano, Karl Popper, Kulikow

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,10 **F.I.S.T.** (1978). Film drammatico. Regia di Norman Jewison. Con Sylvester Stallone, Rod Steiger, Peter Boyle

RAITRE

7 **Pagine di Televideo**

11,30 Campomaggiore (PZ). **Automobilismo: Gara internazionale velocità in salita**

12 **Montecristo 70** (1968). Film d'avventura. Regia di André Hunebelle. Con Paul Barge, Raymond Pellegrin, Pierre Brasseur

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,25 **Grandi interpreti: Sergiu Celibidache.** *W. A. Mozart:* Concerto per pf. e orch. in mi bem. magg. K. 271. Pf. A. Weissenberg

15,10 Polignano. **Tuffi grandi altezze: Coppa del mondo**

15,45 **Baseball: Campionato italiano**

16,15 Eurovisione. Francia: Pau. **Ciclismo: 79° Tour de France.** 2ª: *San Sebastian-Pau*

17,15 **Ruby, fiore selvaggio** (1952). Film drammatico. Regia di King Vidor. Con Jennifer Jones, Charlton Heston, Karl Malden

RAIDUE

7-9,20 Piccole e grandi storie
— **Nel regno della natura.** Documentario
— **Simpatiche canaglie.** Telefilm
— **Tom & Jerry.** Cartoni animati
— Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **La famiglia bionica.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *Il disinfestante*

9,20 Verdissimo. Quotidiano di piante e fiori. Condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco

9,35 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

10,05 Dick Trecy. Bello e d'annata. **Dick Tracy e il gas misterioso** (1947). Film giallo. Regia J. Rawlins. Con Ralph Byrd, Lyle Latell

11,15 **Galatheus - La famiglia Galeazzi.** Sceneggiatura di Lida Bererdi, Sergio Paolini

11,30 **TG 2 - Flash**

11,35 **Lassie.** Telefilm. *L'agguato*

12,05 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,20 Supersoap
13,45 **Stagioni.** 16ª puntate. Serie tv
14,35 **Santa Barbara.** 262ª puntata. Serie tv

15,20 **Ristorante Italia.** Un progremma di S. Cosse e P. de Angelis. Conduce A. Clerici

15,35 Canzoni, sorrisi ed emozioni. **Pensando a te** (1969). Film commedie. Regia di Aldo Grimeldi. Con Al Bano, Romine Power

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Un giustiziere a New York.** Telefilm

18,20 **TGS - Sportsera**

18,35 **Il commissario Kress.** Telefilm

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Judith.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35 (778) **Palcoscenico '92.** Stagione di prosa, lirica e danza. Trappola per un uomo solo. Di Robert Thomas. Traduzione di Roberto Cortese. Adattamento tv di Silvio Maestranzi. Con Massimo Dapporto, Daniela Poggi, Giacomo Piperno, Massimo Bonetti, Patrizia De Clara, Stefano Altieri. Musiche di Renzo Rizzone. Programma a cura di Ennio Amedio. Regia di Silvio Maestranzi

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

23,35 Dal Teetro Filarmonico di Verona la Scarpetta d'oro. Un programme di Michele Celi. Presentano Mauro Micheloni e Maria Teresa Ruta. Regia di Franco Silvestri

0,20 Cinema di notte. Fentestika. **La coveta malefica** (1979). Film horror. Regie di David Cronenberg. Con Oliver Reed

1,55 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Hans G. Gadamer**

18,45 **TGS Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regioneli

19,45 **BlobCartoon**

20,05 Gianni Ippoliti in **Non è mai troppo tardi.** Regia di Peolo Pietrangeli

20,30 *Serata natura* con Giorgio Celli. Nel regno degli animali. Di Giorgio Beiardelli, Francesco Bortolini. Regia di Ezio Torta

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Milano, Italia.** Di Gad Lerner. Regia di Daniela Giamberba

23,40 **Delvecchio.** Telefilm. *Laurea in omicidio*

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 Proibito. Film in semilibertà. **Sesso, bugie e videotape** (1989). Film drammatico. Regie di Steven Soderbergh. Con James Spader, Andie McDowell

---

RAIDUE 9,20 **RUBRICA**

VERDISSIMO

Primo di ottanta incontri verdi dedicati all'ambiente, alla natura, al giardinaggio. Diciassette minuti di consigli, informazioni e ricette come la marmellata ai petali di rosa o la torta ai fiori di lavanda. Autore e conduttore **Luca Sardella** (foto) con Janira Majello e le sue interviste e Francesco Frosi con le lezioni lampo di orticoltura.

RAIDUE **PALCOSCENICO** 21,35

TRAPPOLA PER UN UOMO SOLO

Ritornano su Raidue gli appuntamenti con la prosa e la lirica. Fra l'altro, vedremo *Cyrano de Bergerac*, con **Jean-Paul Belmondo**, *Rigoletto* e *Il barbiere di Siviglia* diretti da **Del Colle**, *'O tuono 'e marzo* e *Ditegli sempre di sì* per la regia di **Eduardo De Filippo**, *Isabella, tre caravelle e un cacciaballe*, con **Dario Fo** e **Franca Rame**. La pièce di questa sera è un classico «giallo» con alcuni toni di commedia. A tre mesi dal matrimonio, un giovane denuncia la scomparsa della moglie...

Sopra: Patrizia De Clara e Giacomo Piperno. Nella foto grande: Massimo Bonetti, Giacomo Piperno, Massimo Dapporto e Daniela Poggi

RAIDUE 23,35 **SHOW**

SCARPETTA D'ORO

È l'Oscar della danza italiana: in gara duemilacinquecento scuole di ballo. Stasera conosceremo i sette vincitori per le diverse discipline, dal classico al jazz. Le nominations saranno lette da personaggi dello spettacolo, come Eva Grimaldi versione *Gilda*. Nella foto, **Maria Teresa Ruta** e **Mauro Micheloni** con l'étoile Galina Panova e la vincitrice per il settore classico.

VARIETÀ 20,25

IL TG DELLE VACANZE

Doppio appuntamento (per cinque minuti in prima serata, per mezz'ora dalle 22,30 ogni giorno) e quattro conduttori per l'informazione estiva di Canale 5: **Gigi** e **Andrea** (nella foto con **Gaspare** e **Zuzzurro**) raccontano a modo loro fatti e fattacci di questa estate. Dovunque c'è svago, lì ci saranno agguerriti inviati pronti a tutto per fare il loro servizio...

FILM 20,30

Chi di «strizzamento» ferisce... Fuori combattimento per un esaurimento nervoso, psicanalista alla moda è costretto ad appaltare la propria rubrica radiofonica. Convoca il direttore del manicomio di Chicago, ma si presenta un paziente (**Dan Aykroyd**, a destra) che ha intercettato la telefonata. E non finisce qui. Fra «strizzatori» e «strizzati» ci si mette di mezzo anche **Walter Matthau** (a sinistra)...

TALKSHOW 23

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Fra gli ospiti di questa sera, **Edoardo De Angelis**, scopritore e produttore dei primi album di De Gregori, ha collaborato con Dalla, Venditti, Minghi, Concato.

TELEFILM 16,25

Un altro mito di Hollywood nel cast di Falcon Crest: duplice ruolo per Kim Novak (a sinistra). A destra, Dana Sparks

FALCON CREST

Ritorna l'avvincente saga familiare con una serie di episodi inediti che Retequattro programmerà per tutta l'estate. Colpi di scena e passioni travolgenti si dipaneranno su uno sfondo «giallo» che è la caratteristica di questo telefilm. E infatti c'è subito un omicidio. Ma il killer ha ucciso la persona sbagliata...

Canale 5 — 02/21225

6,30	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold - Denise.** Telefilm
9,30	**Love Boat.** Telefilm. *Un robot in crociera*
10,30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
11,30	**I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby
12	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
13	**TG 5.** News
13,20	**Non è la Rai - Estate '92.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
14	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Starsky e Hutch.** Telefilm. *Il vampiro.* 1ª
16	**Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	Il TG delle vacanze. Con Gigi e Andrea
20,30	Lo Strizzacervelli (1988). Film commedia. Regia di Michael Ritchie. Con Dan Aykroyd, Walter Matthau, Donna Dixon
22,30	Il TG delle vacanze. Con Gigi e Andrea
23	Maurizio Costanzo Show
24	**TG 5.** News
2-3-4-5-6	**TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30	**TG 5 Dal Mondo**

Retequattro — 02/21225

7,55	**Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate.** Replica
8,30	**TG 4 — Una donna in vendita.** Telenovela
10	**General Hospital.** Teleromanzo
10,30	**Marcellina.** Telenovela
11	**Ciao ciao e cartoni.** Per i ragazzi
13	**Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
13,30	**TG 4.** News
13,50	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,55	**Sentieri.** 2ª parte - **Maria - Io non credo agli uomini - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele
16,25	Falcon Crest. **Telefilm.** *Dopo il terremoto*
17,30	**TG 4.** News — **C'eravamo tanto amati**
18,20	**Gioco delle coppie estate.** Con C. Tedeschi
19	**TG 4.** News — **Naturalmente bella**
19,30	**Cristal - Gloria.** Telenovele
21,30	**Manuela.** Telenovela. Con Gracia Colmenares, Jorge Martinez
22,30	**La banda degli angeli** (1957). Film drammatico. Regia di Raoul Walsh. Con Clark Gable, Yvonne De Carlo
23,30	**TG 4.** News
1,25	**Rassegna stampa — Lou Grant.** Telefilm
2,35	**Film**
3,35	**Rassegna stampa — Sentieri.** Replica — **Rassegna stampa — Lou Grant.** Telefilm — **Rassegna stampa** — Telefilm
6,10	**Film**

ODEON — 02/935151

13	**Transformers.** Cartoni animati
—	**Little Wizard.** Cartoni animati
—	**Olrait.** Candid camera. Replica
—	**Capitan Power.** Telefilm
—	**Spyforce.** Telefilm
15,30	**Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
16,15	**Gelosia** (1942). Film drammatico. Regia di Ferdinando Maria Poggioli. Con Luisa Ferida, Roldano Lupi, Elena Zareschi
18-19	**Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Rassegna stampa.** Replica

6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm

9,45 **La casa nella prateria**

10,45 **Hazzard.** Telefilm. Con Tom Wopat

11,45 **Mezzogiorno italiano.** Show con Gianfranco Funari. Regia Ermanno Corbella

14 **Studio aperto.** News

14,15 **Franco, Ciccio e il pirata Barbanera** (1969). Film commedia. Regia M. Amendola. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia

16,30 **I giustizieri della città.** Telefilm

17,30 **T. J. Hooker.** Telefilm. *I giustizieri*

18,30 **Riptide.** Telefilm. Con Perry King

19,30 **Studio aperto — Studio sport**

20 **Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band

20,30 **College.** Telefilm. *Il cadetto speciale - Bar.* Con Federica Moro, Keith Van Hoven

22,30 La guerra dei mondi. Telefilm. *Contro la fame nel mondo.* Con Lynda Mason Green

23,30 Star Trek: l'ultima generazione. Telefilm

0,30 **Studio aperto — Rassegna stampa**

0,50 **Studio sport**

1,05 **Franco, Ciccio e il pirata Barbanera.** Film. Replica

3,05 **Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Riky.** Telefilm

06/3304271

8,10 **Bun Bun.** Cartoni — **Batman.** Telefilm

9 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm

10 **Diadorim.** Miniserie. Con Tony Ramos

11 **Strike Force.** Telefilm

12 **Quando c'è la salute.** Con Paola Perego

13 **TMC News - Sport News**

14 **Snack.** Cartoni animati. *Scooby Doo*

14,30 **Ottovolante.** Programma per i ragazzi

15 **Autostop per il cielo.** Telefilm

16 **Ciclismo: Tour de France**

17,15 **Il magnifico avventuriero** (1947). Film western. Regia S. Heisler. Con Gary Cooper

19 **P... assaggio a Istanbul.** Con Ivo Mej

19,30 **Sportissimo '92**

20 **TMC News**

20,35 **Matlock.** Telefilm. *L'arma del delitto*

21,35 Montreux. Festa mediterranea. Presenta Feliciana Iaccio con Mimmo Liguoro e Ivo Mej. 1ª parte

22,35 **Crono - Tempo di motori.** Conduce Renato Ronco e Maria Leitner
— **Speciale G. P. di Francia**

23,30 **TMC News**

23,55 **Out - Officina (Con uso di spettacolo)**

0,05 **Tempo di morire** (1983). Film giallo. Regia di Matt Cimber. Con Rex Harrison

1,55 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **He Man.** Cartoni animati

20 **Casalingo superpiù.** Telefilm

20,30 **L'uomo di Hollywood.** 2ª ed ultima parte. Miniserie. Regia di Lou Antonio. Con Rock Hudson, Suzanne Pleshette, Brenda Vaccaro

22,30 **Olrait.** Candid camera. Con Gianni Simioli

22,45 **Chi c'è in fondo a quella scala** (1988). Film drammatico. Regia di Sandor Stern. Con Terry O'Quinn, Cindy Preston, David Hewlett

LA GUERRA DEI MONDI / STAR TREK: L'ULTIMA GENERAZIONE

Appuntamento in due tempi con la fantascienza. In *Contro la fame nel mondo* gli alieni hanno contaminato, con una spora tossica, una nuova specie di grano radioresistente. Ma interviene un gruppo di ricercatori del dipartimento dell'agricoltura... *La battaglia* è il titolo dell'episodio di *Star Trek.* Bok, il capitano dei Ferengi, nuovi nemici dei Pianeti Uniti, vuole vendicare il proprio figlio morto in una battaglia nella quale aveva combattuto anche il capitano Picard (**Patrick Stewart**, nella fotografia).

FESTA MEDITERRANEA

Posillipo sul Lago di Ginevra. Serata all'insegna della musica napoletana in occasione della trentaduesima edizione della Rosa d'oro di Montreux, festival europeo dedicato alla televisione. Presentano **Feliciana Iaccio e Ivo Mej**, con la partecipazione di **Mimmo Liguoro** (nella foto sopra). Nella prima parte del concerto, che va in onda stasera, si susseguono al microfono i **Napoli Centrale**, il gruppo riunito recentemente dal sassofonista **James Senese, Angelo Branduardi, Pietra Montecorvino, Tony Esposito** (a sinistra in alto), **Alan Sorrenti** (a sinistra), che torna sulle scene dopo un lungo silenzio, **Eugenio Bennato** (nella foto a destra), **Tullio De Piscopo** e i **Tazenda.**

SCENEGGIATO

18

LA TORRE NERA

Prima parte di una serie di quattro sceneggiati (sei puntate ciascuno, tranne l'ultimo che ne ha cinque). Tratti dai best-seller di Phyllis James, considerata l'erede di Agatha Christie, denotano una cura particolare nella ricostruzione degli ambienti e nell'analisi introspettiva. Protagonista comune è l'investigatore Adam Dalgliesh (**Rory Marsden**, foto), oggi alle prese con un cadavere in una casa di cura.

CARTONI

17,20

SETTE IN ALLEGRIA

Fra i cartoni proposti tutti i lunedì, mercoledì e venerdì, le allegre avventure di **Bob** (foto), che vediamo impegnato nell'episodio *Voglia di vittoria*. La prima partita di campionato vede i Giants contro gli Swallors, incontro che sta per concludersi in favore dei Giants, quando Farrel mette al lancio Bob...

FILM 23,15

DESERTO ROSSO

«Mi fanno male anche i capelli», dice Giuliana (**Monica Vitti**, sopra e in una scena a sinistra), la protagonista del film ed è come se dichiarasse tutta la fatica che le costa l'esistenza quotidiana. Girato in una Ravenna oscurata dai fumi di una raffineria, è il primo film a colori di **Michelangelo Antonioni**. Straordinaria la fotografia di Carlo Di Palma.

FILM

LA GRANDE STRADA AZZURRA

Opera prima di Gillo Pontecorvo, neodirettore della Mostra cinematografica di Venezia, tratta da un romanzo di Ugo Pirro. È la storia di Squarciò (**Yves Montand**, nella foto con **Alida Valli**), pescatore di frodo in guerra con la polizia e con i suoi compagni che vogliono mettere in piedi una cooperativa.

06/3242421

9	**Cinquestella in regione.** Attualità
12	**Senza frontiere.** Documentario
12,30	**Clayanger.** Sceneggiato. *Il fantasma del passato.* Con Harry Andrews
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	La torre nera. 1ª puntata. Sceneggiato. Con Rory Marsden, Pauline Collins
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Sport in regione**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Sport Cinquestelle**

02/654661

7,30	**Corn Flakes — Morning Mix**
12	**Super Hit summer**
14	**Mister Mix — Print — Mister Mix**
18,30	**Super Hit Italia — Coast to coast**
19,30	**Telegiornale — On the air summer**
22	**Happy Mondays special**
22,30	**On the air summer — Telegiornale**
24	**On the air summer — Blue night**
1,30	**Rock Mix**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20	Sette in allegria. Cartoni animati
19	**Compagni di scuola.** Telefilm
19,30	**Dottori con le ali.** Telefilm
20,30	**I familiari delle vittime non saranno avvertiti** (1972). Film drammatico. Regia di Alberto Da Martino. Con Antonio Sabato
22,25	**Colpo grosso.** Show con G. Lunghi
23,15	Deserto rosso (1964). Film drammatico. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Monica Vitti, Richard Harris
1,45	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 La grande strada azzurra (1957). Film drammatico. Regia G. Pontecorvo. Con Yves Montand

12,50	**Tele + 3 News**

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**Victoria.** Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
16	**Bianca Vidal.** Teleromanzo
17	**TgA Flash News**
17,05	**Gobots e Albertone.** Cartoni animati
18	**TgA Flash News**
18,05	**Gobots e Albertone.** Cartoni animati
19-19,15-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Victoria.** Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
21,15	**Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
22	**L'Idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
22,30	**TgA.** Edizione della notte

SE SEI INDECISO TRA AMPLIFICATORE, SINTONIZZATORE, RIPRODUTTORE O MULTILETTORE CD, KENWOOD TI TOGLIE 4 PENSIERI IN UN COLPO SOLO.

Te lo ricordi Eta Beta, quel personaggio dei fumetti che nelle sue tasche riusciva a stipare oggetti di ogni dimensione?

Ecco, non potrebbe esistere paragone più calzante per definire il sintolettore KRC-852L Kenwood. Da fuori sembrerebbe un normale sintolettore, magari un pò più carino di altri.

Ma all'interno i tecnici Kenwood sono riusciti a farci stare un potente amplificatore, un geniale sintonizzatore, un avanzatissimo lettore di cassette e una sofisticatissima centralina che gestisce un multilettore CD da installare nel bagagliaio.

A tua disposizione dunque ben 3 sorgenti sonore amplificate che garantiscono una qualità sonora da Guinness dei Primati. La scheda tecnica qui sotto ti fornirà tutti i dettagli del caso.

KRC-852 L

Sintolettore di cassette amplificato con controllo per multilettore CD.
◄ Controllo completo dei multilettori CD KDC-C401/C301 ◄ Potenza massima 25W + 25W o 60W (15W × 4); potenza continua 20W + 20W con THD inferiore a 10% (1 kHz) ◄ Chassis antifurto estraibile con mantenimento semipermanente delle memorie. Maniglia per estrazione rapida con spegnimento automatico ◄ Illuminazione frontale verde o ambra selezionabile ◄ 32 stazioni FM/MW/LW preselezionabili con ricerca e memorizzazione automatica di 8 emittenti ◄ Uscita per 4 altoparlanti con fader parallelo e bilanciamento per due amplificatori ◄ Avanzato sintonizzatore TM-100II con ANRC V e controllo "multipath" ad alta velocità CRSC ◄ Avanzata testina "Micron-Gap" di ottime prestazioni ◄ Silenzioso meccanismo del nastro completamente logico CX-100 ◄ Dolby B e C ◄ Interfaccia muting per telefono cellulare ◄ 2 uscite preout RCA.

LA MUSICA RACCOMANDA

KENWOOD

S. Edda - S. Gioconda - S. Apollonio
○ SOLE: sorge alle 5,42; tramonta alle 20,48

MARTEDÌ CINEMA

In alto a sinistra, i liceali nella quarta dimensione; al centro, l'ascetico padre Sergio (Julian Sands, foto de Il sole anche di notte); in basso, «rombo di tuono» Chuck Norris

PRIMA VISIONE

Matinée dedicata agli appassionati di fantascienza sugli schermi di Raiuno con il film *Ritorno dalla quarta dimensione* (in onda alle 10,05), avventuroso teen-ager-movie dove uno scapestrato studentello spedisce l'intera scuola in un'altra dimensione spazio-temporale. Soirée muscolar-stalloniana con il reduce **Chuck Norris** che in *Rombo di tuono* (Raidue, ore 20,30) è costretto a tornare nell'inferno del Vietnam per una missione impossibile; e gran finale «d'autore» con l'elegante mélo tolstoiano *Il sole anche di notte* (Raiuno, 21,40), diretto da **Paolo** e **Vittorio Taviani**, che narrano con sguardo laico scelte di vita, ascesi, solitudine, tentazioni e crisi di un frate eremita.

RAIUNO 20,40 NATURA

QUARK SPECIALE

Seconda puntata del programma a cura di **Piero Angela** (in alto), con la collaborazione di **Lorenzo Pinna** (in basso). La puntata di stasera è dedicata al periodo della crescita degli animali. Viene documentato come i cuccioli siano molto vulnerabili durante le prime stagioni della vita e come numerosi siano i pericoli che essi devono superare. La grande sfida dell'infanzia è insomma quella di sopravvivere durante un periodo in cui si è quasi totalmente indifesi.

RAIUNO

7	**Morte di un poeta: Federico Garcia Lorca.** Sceneggiato. 4° ed ultimo episodio. *Epilogo.* 2ª parte
7,50-10	**Unomattina estate.** Regia di Claudia Caldera
8-9	**Telegiornale Uno**
10	**Telegiornale Uno**
10,05	Ritorno dalla quarta dimensione (1985). Film. 1ª visione tv. Regia di Jonathan Betuel. Con John Stockwell, Danielle Von Zerneck, Fisher Stevens, Dennis Hopper. Prod.: Walt Disney
12	**Unofortuna.** Presenta Valerio Merola
12,25	**Che tempo fa**
12,30	**Da Milano Telegiornale Uno**
12,35	**La signora in giallo.** Telefilm. *Il fantasma degli scavi.* Con Angela Lansbury
13,30	**Telegiornale Uno**
13,55	**Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14	Europa-U.S.A. Divi a confronto. A cura di Elio Girlanda. **I mostri** (1963). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Michèle Mercier. Prod.: Fair Film
16	**Big! Estate.** Varietà per ragazzi
17,30	**Il cane di papà.** Telefilm. *Un regalo di anniversario.* Con Richard Mulligan
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**Telegiornale Uno**
18,10	**Blue jeans.** Telefilm. *Rock'n'roll*
18,40	**Atlante DOC.** L'Universo, la Terra, la Natura, l'Uomo. A cura di Grazia Tavanti
19,40	**Il naso di Cleopatra.** A cura di G. Ponti
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale Uno**
20,40 (777)	Quark Speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini. *Le sfide della vita.* Di David Attenborough. 2ª puntata. *Crescere.* Prod.: BBC
21,40 (777)	La Rai e il cinema italiano. Orizzonti del film d'autore. A cura di Stefano Martina. Il sole anche di notte (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Paolo e Vittorio Taviani. Con Julian Sands, Charlotte Gainsbourg, Patricia Millardet, Nastassja Kinski. Prod.: Filmtre/Raiuno. 1° tempo
22,45	**Telegiornale Uno - Linea notte**
23	**Il sole anche di notte.** Film. 2° tempo
24	**Telegiornale Uno** - Che tempo fa
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE

7	**Sat News**
7,30	**Oggi in edicola - Ieri in tv**
7,45	**Pagine di Televideo**
11,30	Brescia. **Ciclismo: 3 tre internazionale bresciana juniores**
11,50	**Tamburello: Campionato italiano**
12	**Ferragosto in bikini** (1960). Film commedia. Regia M. Girolami. Con Walter Chiari
14	**TGR** - Telegiornali regionali
14,10	**TG 3 - Pomeriggio**
14,25	**Grandi interpreti: Sergiu Celibidache.** *S. Prokofiev:* Sinfonia n. 5 op. 100 in si bem. magg. Orch. Sinf. di Torino della Rai
15,20	Enego (VI). **Mountain Bike: Italian Cup**
15,40	Eurovisione. Francia: Bordeaux. **Ciclismo: 79° Tour de France. 3ª:** *Pau-Bordeaux*
16,40	Camerino. **Motociclismo: Campionato del mondo di trial**

☽ LUNA: sorge alle 14,03; tramonta alle 0,24

7-9,10 **Piccole e grandi storie**
- **Nel regno della natura.** Documentario
- **Simpatiche canaglie.** Telefilm
- **Tom & Jerry.** Cartoni animati
- Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- **Famiglie bionica.** Cartoni animati
- **Lassie.** Telefilm. *Piccoli allevatori*

9,10 **Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia di Antonio Fusco

9,25 Matinée al cinema. **Messalina** (1952). Film storico. Regia di Carmine Gallone. Con Maria Felix, Memo Benassi, Jean Tissier

11,15 **Gelatheus - La famiglie Galeazzi**

11,30 **TG 2 - Flash**

11,35 **Lassie.** Telefilm. *Il canyon della superstizione*

12,05 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,20 **Supersoap**
13,45 **Stagioni.** 17ª puntata. Serie tv
14,35 **Santa Barbara.** 263ª puntata. Serie tv

15,20 **Ristorante Italia.** Un programma di Sergio Cossa e Pierpaolo da Angelis. Conduce Antonella Clerici

15,35 Canzoni, sorrisi ed emozioni. **Il suo nome è donna Rosa** (1969). Film commedia. Regia di Ettore Fizzarotti. Con Al Bano, Romina Power, Dolores Palumbo

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Un giustiziere a New York.** Telefilm

18,20 **TGS - Sportsera**

18,35 **Il commissario Kress.** Telefilm

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 L'avventura è l'avventura. Rombo di tuono (1984). Film d'avventura. Regia di Joseph Zito. Con Chuck Norris, M. Emmet Walsh, Leonore Kasdorf, James Hong

22,15 TG 2 - Lezioni di mafia. In studio Alberto La Volpe. 4ª puntata

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Il club del martedì. **Le strade del sud** (1978). Film drammatico. Regia di Joseph Losey. Con Yves Montand, Miou Miou, Laurent Malet, France Lambiotte

17 **I nostri mariti** (1966). Film comico. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Alberto Sordi

18,45 **TGS 3 Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20,05 Gianni Ippoliti in **Non è mai troppo tardi**

20,30 Franco Franchi e Ciccio Ingrassia in Avanspettacolo. Di Dino Verde. Con la collaborazione di Gabriella Ruisi, Fabio Di Iorio e Gian Carlo Nicotra. Regia G. Carlo Nicotra

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Milano, Italia.** Di Gad Lerner

23,40 **Delvecchio.** Telefilm. Con Judd Hirsch

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 Proibito. Film in semilibertà. **Il console onorario** (1983). Film drammatico. Regia di John MacKenzie. Con Richard Gere

RAIDUE **ATTUALITÀ** 22,15

TG2 - LEZIONI DI MAFIA

Quarto appuntamento col programma tratto da un'idea di **Giovanni Falcone** e **Alberto La Volpe** (foto). Proseguendo il viaggio alla ricerca delle cause storiche, politiche e sociali del fenomeno mafioso, la trasmissione prende in esame stasera il riciclaggio del denaro sporco. Ai filmati realizzati da vari giornalisti lungo gli itinerari seguiti da questo denaro si alternano in studio interventi di rappresentanti della Guardia di Finanza.

RAITRE 20,30 SHOW

AVANSPETTACOLO

Tornano sulle scene televisive **Franco Franchi** e **Ciccio Ingrassia** (foto) per proporre un programma in cui la comicità «ruspante» basata sulla battuta e l'equivoco si confronta con l'attualità del nostro Paese. Tra gli elementi fissi un corpo di ballo diretto dal coreografo **André De La Roche** e la presenza di **Brigitta Boccoli**. Ospiti della puntata **Gianfranco Funari** e **Toni Esposito.**

RAI NOTTE

RAIUNO

1,20-5,55 *Prove tecniche*; **5,55** *Martin Eden.* 3ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Dal romanzo di Jack London. Con Christopher Connelly, Delia Boccardo. Regia di Giacomo Battiato.

RAIDUE

1,50 *Stelle in fiamme.* Amare un duro (L. Bacall-H. Bogart). 2°; **2,45** *TG 2 - Pegaso* (R); **3,30** *Giulietta e Romeo* (1954). Film drammatico. Con Laurence Harvey; **5,45** *La padroncina.* 49ª puntata. Sceneggiato; **6,20** *Videocomic.*

RAITRE

2,40 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **3** *Milano, Italia* (R); **3,50** *Il fiume.* Documentario; **4,45** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **5,05** *Videobox*; **5,30** *Schegge*; **6** *Sat news*; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv*; **6,45** *20 anni prima.*

RAGAZZI

16

BIM BUM BAM E CARTONI

Allegro pomeriggio in compagnia del gruppo di conduttori del quotidiano per ragazzi. Oltre ai servizi dall'esterno, le scenette, la posta, gli indovinelli, in programma nuove avventure degli eroi in cartone animato: *La notte delle tartarughe* della serie *Piccola bianca Sibert*; *Niente paura, c'è Alfred*; *L'altra giungla* da *Il libro della giungla* (nella foto).

RUBRICA

20,30

Secondo appuntamento della versione estiva del programma condotto da **Rita Dalla Chiesa** (nella foto col giudice **Santi Licheri**). Anche questa sera verranno esaminati tre casi di contenzioso fra componenti della stessa famiglia: «I nipoti prediletti», «I signori menestrelli» e «Andata in macchina... ritorno in treno».

SOCIETÀ

22

LE PIÙ BELLE «SCENE DA UN MATRIMONIO»

Davide Mengacci (foto) presenta col consueto garbo e humour un collage di tutte le puntate più divertenti ed interessanti delle cinque edizioni del programma. Uno spaccato curioso, con tante sfaccettature, a volte inedite, della nostra complessa società.

SHOW

17,50

C'ERAVAMO TANTO AMATI

Luca Barbareschi (foto) modera il confronto tra i coniugi Staffiere: Domenico, 26 anni, metalmeccanico, e Maria, 27 anni, operaia. Dice Maria: «Lo devo seguire come un bambino, è viziato da sua madre». Ribatte il marito: «Ha le mani bucate, è gelosa di tutte...».

5 — 02/21225

6,30	**Prima pagina estate '92.** News
8,30	**Arnold - Denise.** Telefilm
9,30	**Love Boat.** Telefilm. Con Gavin McLeod
10,30	**La famiglie Bradford.** Telefilm. *Cenerentola*
11,30	**I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby
12	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
13	**TG 5.** News
13,20	**Non è la Rai - Estate '92.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
14	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Starsky e Hutch.** Telefilm
16	Bim Bum Bam e cartoni. Per i regazzi
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortune.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Il TG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea
20,30	Affari di famiglia. Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri
22	Le più belle «Scene da un matrimonio». Con Davide Mengacci
22,30	**Il TG delle vacenze.** Con Gigi e Andrea
23	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
2-3-4-5-6	**TG 5 edicole**
2,30-3,30-4,30-5,30	**TG 5 - Dal Mondo**

02/21225

7,55	**Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate.** Replica
8,30	**TG 4 — Una donna in vendita.** Telenovela
10	**Generel Hospital.** Teleromanzo
10,30	**Marcellina.** Telenovela
11	**Cleo clao e cartoni.** Per i ragazzi
13	**Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
13,30	**TG 4.** News
13,50	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,55	**Sentieri.** 2ª parte - **Maria - Io non credo egli uomini - Ines, une segretaria da amare.** Telenovele
16,25	**Falcon Crest.** Telefilm
17,30	**TG 4.** News — C'eravamo tanto amati
18,20	**Gioco delle copple estate.** Con C. Tedeschi
19	**TG 4.** News — **Neturelmente bella**
19,30	**Cristel - Gloria.** Telenovele
21,30	**Une spina nel cuore** (1986). Film drammatico. Regla di Alberto Lattuada. Con Anthony Delon, Sophie Duez
23,30	**TG 4 — Buonasera.** Con Amanda Lear
0,55	**Rassegna stampa — Lou Grent.** Telefilm — **Rassegna stempe**
2,15	**Film**
3,45	**Rassegne stampa — Sentieri.** Replica — **Rassegna stampa — Cristal.** Replica — **Lou Grant.** Telefilm — **Rassegna stampe**
6	**Film**

ODEON 02/935151

13	**Transformers.** Cartoni animati
—	**Little Wizerd.** Cartoni animati
—	**Olrait.** Candid camera. Replica
—	**Capitan Power.** Telefilm
—	**Spyforce.** Telefilm
15,30	**Viviane.** Telenovela. Con Lucia Mendez
16,15	**Due lettere anonime** (1945). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Clara Calamai, Andrea Checchi, Otello Toso
18-19	**Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Rassegna stampa.** Replica
6,40	**Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,05	**Il mio amico Ricky.** Telefilm
9,45	**La casa nella preteria.** Telefilm
10,45	**Hazzard.** Telefilm. *La canzone di Daisy*
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
14	**Studio aperto.** News
14,15	**Il sergente Rompiglioni** (1973). Film commedia. Regia di P. Ferretti. Con Franco Franchi, Mario Carotenuto
16	**Adam 12.** Telefilm. *I ladri d'auto*
16,30	**I giustizieri della città.** Telefilm
17,30	**T.J. Hooker.** Telefilm. Con W. Shatner
18,30	**Riptide.** Telefilm. *Il ragazzo del surf*
19,30	**Studio aperto — Studio sport**
20	**Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band
20,30	29° Festivalbar. Conduce Gerry Scotti con Linda Lorenzi. Regia di Egidio Romio
22,30	Cimitero vivente (1988). Film horror. 1ª visione tv. Regia di Mary Lambert. Con Dale Midkiff, Fred Gwynne, Denise Crosby
0,30	**Studio aperto — Rassegna stampa**
0,50	**Studio sport**
1,05	**Il sergente Rompiglioni.** Film. Replica
3,05	**Riptide - Hazzard - La casa nella preteria - Il mio amico Ricky.** Telefilm

TELE MONTECARLO 06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Batman.** Telefilm. *Una falsa morte*
9	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
10	**Diadorim.** Miniserie. Con Tony Ramos
11	**Strike Force.** Telefilm
12	**Quando c'è la salute.** Con Paola Perego
13	**TMC News - Sport News**
14	**Snack.** Cartoni animati. *Plastic man*
14,30	**Ottovolante.** Programma per i ragazzi
15	**Autostop per il cielo.** Telefilm
16	**Ciclismo: Tour de France**
16,45	**Un'altra parte della foresta** (1948). Film drammatico. Regia di Michael Gordon. Con Fredric March, Ann Blyth
19	**P... assaggio a Barcellona.** Con Ivo Mej
19,30	**Sportissimo '92**
20	**TMC News**
20,35	**Matlock.** Telefilm. *Madame Rawle*
21,35	Montreux. Festa mediterranea. Presenta Feliciana Iaccio con Mimmo Liguoro e Ivo Mej. 2ª parte
22,35	**Out-Officina (Con uso di spettacolo).** Con Umberto Smaila e Globbe Covetta
23,30	**TMC News**
23,55	**Gli eletti** (1981). Film drammatico. Regia di Jeremy Paul Kagan. Con Rod Steiger
2	**CNN.** Collegamento in diretta

19,30	**He Man.** Cartoni animati
20	**Casalingo superpiù.** Telefilm
20,30	**Dusty** (1983). Film d'avventura. Regia di John Richardson. Con Bill Kerr, John Stanton, Carol Burns
—	**Dossier: Vita da cani**
23	**Oiralt.** Candid camere. Con Gianni Simioli
23,15	**Gilda** (1945). Film drammatico. Regia di Charles Vidor. Con Rita Hayworth, Glenn Ford, George MacReady

SHOW 20,30

29° FESTIVALBAR

Questa sera la manifestazione musicale condotta da **Gerry Scotti** e **Linda Lorenzi** (foto) si ferma a Jesolo, nello spettacolare scenario di Acqualandia, paradiso dei giochi sull'acqua. Presenti gli **Aeroplanitaliani**, il duo **Ten Sharp, Jovanotti, Enrico Ruggeri, Fausto Leali**, i **Matia Bazar, Edoardo Bennato**, i **Righ Said Fred Up** e l'imitatore **Niki Giustini**.

CIMITERO VIVENTE

Zombies grandi e piccini nel Maine. Sotto la nera terra di un cimitero indiano si risvegliano i morti. Il dottor Creed (**Dale Midkiff**, foto in basso a destra) fa la prova col defunto Church, amatissimo micetto di casa che si risveglia tarantolato. Poi tocca al figlioletto Gage, travolto da un camion assassino: il piccolo si risveglia assetato di sangue e col bisturi di papà fa a pezzi la mamma e sgozza il vicino... Da un romanzo del prolifico horror-writer **Stephen King** (in alto a sinistra) l'opera seconda della talentosa regista **Mary Lambert**, che stempera il «blood & gore» in un magico clima di mistero.

FESTA MEDITERRANEA

Seconda parte del concerto live presentato da **Feliciana Iaccio ed Ivo Mej** con la partecipazione di **Mimmo Liguoro**. Lo spettacolo verrà aperto stasera da **Phil Manzanera** (nella foto con **Alan Sorrenti e James Senese**), l'ex chitarrista dei Roxy che si esibirà prima con Sorrenti e poi da solo. Una vera «chicca» l'esibizione del violinista arabo **Djemhal** del gruppo Cheb Khaled. Per il gran finale tutti gli artisti sul palco per una suggestiva jam session sulle note di *Guantanamera*.

22

PAUL YOUNG SPECIAL

Riflettori puntati sul rocker britannico **Paul Young**. La sua carriera ha inizio sul finire degli anni '70 con bands che si esibiscono per strada, ma dopo qualche tempo Young intraprende la carriera di solista. Nel 1983 con *Wherever I lay my hat* arriva ai vertici delle classifiche. Recentemente ha rinverdito i trionfi con una compilation intitolata *From Time to Time.*

FILM 20,30

Fu proprio* Un tranquillo week-end di paura *a render celebre l'ex stuntman* Burt Reynolds *(56 anni)

UN TRANQUILLO WEEK-END DI PAURA

Un classico del cinema «autoriale» degli anni Settanta. Quattro business-man di Atlanta — Ed, Lewis, Bobby e Drew — lasciano la città per un week-end ecologico, a contatto con la selvaggia natura degli Appalachi. Ma la loro escursione in canoa lungo il fiume Chatooga si trasforma in un incubo allucinante: uno viene sodomizzato da un montanaro folle, l'altro muore, il terzo ci rimette una gamba, il quarto non dimenticherà mai più gli orrori visti. Nel cast **Burt Reynolds** (foto), **Jon Voight, Ned Beatty, Ronny Cox** e il «cattivo» **Billy McKinney**.

FILM 23,10

HOLOCAUST 2000

Thriller fantacatastrofico all'italiana. L'industriale Caine intende costruire un super-generatore termonucleare nel Terzo Mondo. Si oppongono la moglie Eva, scienziati, medici ed un sacerdote che lancia anatemi citando il libro dell'Apocalisse. Caine non sa di essere complice dell'Anticristo. Con **Kirk Douglas** e **Agostina Belli** (foto).

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Un'orchestra per le vie di Manhattan**
12,30	**Clayanger.** Sceneggiato. *La rivelazione*
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**La torre nera.** 2ª puntata. Sceneggiato. Con Pauline Collins, Maurice Denham
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Vernice fresca.** Varietà. Con Carlo Conti
21,30	**Avventura: A caccia di mostri**
22	**Sport e sport.** Con Roberta Ferrari
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Cinquestelle in regione**

02/654661

7,30	**Corn Flakes — Morning Mix**
12	**Super Hit summer — Mister Mix**
17	**Print — Mister Mix — Super Hit Italia**
19,15	**Coast to coast**
19,30	**Telegiornale — On the air summer**
22	Paul Young special
22,30	**On the air summer — Print**
23,05	**On the air summer — Telegiornale**
24	**On the air summer — Blue night — Rock Mix**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**Compagni di scuola.** Telefilm
19,30	**Dottori con le ali.** Telefilm
20,30	Un tranquillo week-end di paura (1972). Film drammatico. Regia di John Boorman. Con Jon Voight, Burt Reynolds
22,30	**Colpo grosso.** Show con G. Lunghi
23,10	Holocaust 2000 (1977). Film horror. Regia di Alberto De Martino. Con Kirk Douglas, Agostina Belli, Adolfo Celi
1,15	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	**Volo su Marte** (1951). Film di fantascienza. Regia di Lesley Selander. Con Cameron Mitchell
12,50	**Tele + 3 News**

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**Victoria.** Teleromanzo. Con Juan Ferrara
16	**Bianca Vidal.** Teleromanzo
17	**TgA Flash News**
17,05	**Gobots e Albertone.** Cartoni animati
18	**TgA Flash News**
18,05	**Gobots e Albertone.** Cartoni animati
19-19,15-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Victoria.** Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
21,15	**Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
22	**L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
22,30	**TgA.** Edizione della notte

RAIUNO
20,40

In alto **Adriano Aragozzini** *e, a sinistra, la statua della «Venere di Milo». Al centro* **Alba Parietti** *e, in basso,* **Gabriella Bove**

Tre serate con la canzone italiana: dalla Valle dei Templi Alba Parietti presenta l'estate in musica di Adriano Aragozzini. Nella manifestazione, realizzata in collaborazione con Radio Verde Rai, si esibiscono sedici cantanti già affermati (Stelle) e sedici nuovi talenti (Astri nascenti). Otto per sera, e l'ultimo giorno tutti sul palco per l'esibizione finale con la proclamazione dei vincitori: miglior interprete maschile e femminile, motivo, testo, arrangiamento, produzione discografica e gruppo musicale.
La ballerina Gabriella Bove danza sul tema della femminilità ispirandosi alla dea Afrodite stasera, a Mata Hari domani e a Valentina di Crepax venerdì, con le coreografie di Franco Miseria. Nelle tre serate: sfilate di moda con sedici top model e un gioco, il *Canzoniere quiz*. In palio milioni per il pubblico che da casa può partecipare telefonando al numero 0922/608261 oppure 608271.

RAIUNO 06/36864890

7	**Uomini di buona volontà.** 1ª puntata. Sceneggiato in sei puntate. Regia F. Villiers
7,50-10	**Unomattina estate.** Regia di Claudia Caldera
8-9	**Telegiornale Uno**
10	**Telegiornale Uno**
10,05	**Il ragazzo rapito** (1960). Film. 1ª visione tv. Regia di Robert Stevenson. Con Peter Finch, James MacArthur, Bernard Lee, Peter O'Toole. Prod.: Walt Disney
12	**Unofortuna.** Presenta Valerio Merola
12,25	**Che tempo fa**
12,30	**Da Milano Telegiornale Uno**
12,35	**La signora in giallo.** Telefilm. *A scuola di scandali.* Con Angela Lansbury
13,30	**Telegiornale Uno**
13,55	**Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14	Europa-U.S.A. Divi a confronto. A cura di Elio Girlanda. **La donna più bella del mondo** (1955). Film commedia. Regia di Robert Z. Leonard. Con Vittorio Gassman, Gina Lollobrigida. Prod.: Gesi
15,55	**Big! Estate.** Varietà per ragazzi
17,05	**Il cane di papà.** Telefilm. *Strategie di fuga - L'uomo dell'anno.* Con Richard Mulligan
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**Telegiornale Uno**
18,10	**Blue jeans.** Telefilm. *I mostri*
18,40	**Atlante DOC.** A cura di Grazia Tavanti
19,40	**Il naso di Cleopatra.** A cura di G. Ponti
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale Uno**
20,40 STEREO	In diretta dal Teatro della Valle dei Templi di Agrigento. Adriano Aragozzini presenta **Il Canzoniere dell'estate.** Una manifestazione ideata da Adriano Aragozzini e Marcello Mancini. Una produzione O.A.I. Organizzazione Artistica Internazionale. Conduce Alba Parietti con la partecipazione di Nino Frassica. Scene di Gaetano Castelli. Sigla dal vivo di Renzo Arbore e l'Orchestra Italiana. Supervisore Rai Sandra Bemporad. Regia di Adolfo Lippi. 1ª serata
22,45	**Telegiornale Uno - Linea notte**
23	**TGS Mercoledì sport.** 1ª parte
—	Losanna. **Atletica leggera: Meeting Internazionale**
24	**Telegiornale Uno** - Che tempo fa
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	**TGS Mercoledì sport.** 2ª parte
—	Salò. **Pugilato: Mastrodonato-Chierucci.** Titolo italiano pesi superwelters
1,40	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

7	**Sat News**
7,30	**Oggi in edicola - Ieri in tv**
7,45	**Pagine di Televideo**
11,50	Eurovisione. Francia: Libourne. **Ciclismo: 79° Tour de France.** 4ª tappa: *Libourne-Libourne.* Cronometro a squadre
12,50	**La dama bianca** (1938). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Nino Besozzi
14	**TGR** - Telegiornali regionali
14,10	**TG 3 - Pomeriggio**
14,25	**Il maestro Arturo Toscanini dirige Richard Wagner.** Con l'Orchestra della NBC (Reg. eff. il 20/3/1948). 1ª puntata
15,30	**TGS Mischia e meta**
16	**Vela: Regata della Giraglia**
16,30	Jesolo. **Motonautica: Off shore G.P. Cl 1**
17	Bolzano. **Tuffi: Meeting Internazionale**
18	**Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-9,15 Piccole e grandi storie
- **Nel regno della natura.** Documentario
- **Simpatiche canaglie.** Telefilm
- **Tom & Jerry.** Cartoni animati
- Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- **Famiglia bionica.** Cartoni animeti
- **Lassie.** Telefilm. *Domino*

9,15 **Verdissimo.** Quotidiano di piente e fiori condotto da Luca Sardella. Regia di Antonio Fusco

9,30 Matinée al cinema. **Conta solo l'avvenire** (1945). Film drammatico. Regia di Irving Pichel. Con Claudette Colbert, Orson Welles, George Brent, Netalie Wood

11,15 **Galatheus - La famiglia Galeazzi.** Regia di Lino Procacci

11,30 **TG 2 - Flash**

11,35 **Lassie.** Telefilm. *Fuga tra le sequoie*

12,05 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,20 Supersoap
13,45 **Stagioni.** 18ª puntate. Serie tv
14,35 **Santa Barbara.** 264ª puntate. Serie tv

15,20 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

15,35 Canzoni, sorrisi ed emozioni. **Mezzanotte d'amore** (1970). Film commedia. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Al Bano, Romina Power, Dolores Palumbo, Nino Taranto

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Un giustiziere a New York.** Telefilm

18,20 **TGS Sportsera**

18,35 **Il commissario Kress.** Telefilm

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 777 Claudio Bonivento, Giuseppe Pedersoli e Raidue presentano Bud Spencer in Miami Killer della serie *Detective Extralarge*. Con Philip Michael Thomas, Vadim Glowna, Lou Bedford, Priscilla Behne, Christopher Atkins. Sceneggiatura di Enzo G. Castellari. Regia di Enzo G. Cestellari

22,25 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer documenti.** Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. *10 anni dopo il Mundial.* Regia di Sergio Spina

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 Cinema di notte. Di Cleudio G. Fava e Cesare Genolini. **Ciao amico** (1983). Film drammetico. Regia di Claude Berri. Con Michel Colucci, Richerd Anconina

18,45 **TGS Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20,05 Gianni Ippoliti in **Non è mai troppo tardi**

20,30 Io pieciucchio. Totò all'inferno (1955). Film comico. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Totò, Franca Faldini

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Milano, Italia.** Di Gad Lerner

23,40 **Delvecchio.** Telefilm. Con Judd Hirsch

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 Proibito. Film in semilibertà scelti da Vieri Razzini e Carlo Brancaleoni. Collaborazione di Nadia Paladini e Mariella Vitali. **La ragazza del peccato** (1957). Film drammatico. Regia di Cleude Autant-Lara. Con Jeen Gabin, Brigitte Bardot, Edvige Feuillère

MIAMI KILLER

L'uccisione di due bambine sparge il panico nei sobborghi di Miami. Sono sospettati del duplice omicidio un sacerdote e un insegnante della scuola frequentata dalle bambine assassinate. Extralarge e Willy (**Bud Spencer** e **Philip Michael Thomas**, foto), coinvolti nelle indagini, scoprono che l'assassino è l'agente...

TOTÒ ALL'INFERNO

Totò (foto) contende una conturbante Cleopatra (**Franca Faldini**) nientemeno che a Satana. Ha la peggio, ovviamente, e cerca scampo sulla Terra. Ma i diavoli lo scovano e lo riconducono all'inferno per processarlo... A tratti la verve del grande attore napoletano raggiunge vertici di impareggiabile comicità.

RAI NOTTE

RAIUNO

2,10 *Quelle sporche anime dannate* (1971). Film western. Con Jeff Cameron; **3,40** *Telegiornale Uno* (R); **3,55** *Enciclopedia della natura*; **4,40** *Telegiornale Uno* (R); **4,55** *Le notti del lupo.* Telefilm; **5,20** *Divertimenti*; **6** *Martin Eden.* 4ª. Sceneggiato

RAIDUE

1,45 *Stelle in fiamme.* Un amore musical (J. Garland-V. Minnelli); **2,40** *TG 2 - Pegaso* (R); **3,25** *Cinema a Bombay* (1970). Film drammatico di James Ivory. Con Jennifer Kendal; **5,15** *Videocomic*; **5,45** *La padroncina.* 50ª puntata. Sceneggiato; **6,20** *Videocomic.*

RAITRE

2,55 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **3,15** *Milano, Italia* (R); **4,05** *Le lagune costiere.* Documentario; **5** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **5,20** *Videobox*; **5,45** *Schegge*; **6** *Sat news*; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv*; **6,45** *20 anni prima.*

QUIZ 12

IL PRANZO È SERVITO

Lo sfidante che si presenta oggi a contendere il titolo al campione in carica è la casalinga romana Laura Massera, nata il 12/3/'56. Ama gli animali, la cucina e lo sport. Accanto al conduttore del quiz **Claudio Lippi** (foto) ora c'è **Gianfranco Fino** che sostituisce il «maggiordomo» Vittorio Marsiglia.

TELEROMANZO 20,30

A fianco: Giacomo Furia (Manetti), Susana Bequer (Cinzia), Didi Perego (Matilde), Fernando Hilbeck (Valerio); sotto: Maria Rosaria Omaggio (Leona)

EDERA

Andrea, sempre più deciso a vendere l'azienda, chiede ad Edera il divorzio. La ragazza, sconvolta, potrebbe tentare di rifarsi una vita con Giulio accettando la sua proposta di matrimonio, ma rifiuta categoricamente anche solo l'idea di unirsi ad un altro uomo. Le condizioni di salute della donna continuano a peggiorare e, dopo l'ennesimo svenimento, Edera viene sottoposta ad una serie di accurate analisi cliniche. Intanto Andrea è completamente plagiato da Melody...

FILM 21,30

EL DORADO

Per salvare la pelle il vecchio pistolero **John Wayne** (foto) incassa il suo «dollaro d'onore». Cole galoppa verso El Dorado, ma si ribella ad un allevatore prepotente: al suo fianco un gruppo di magnifici losers... Magistralmente diretti dal sempreverde Hawks, lo sceriffo ubriacone **Robert Mitchum** e un **James Caan** allergico alle pistole. Il copione è firmato da **Leigh Brackett**.

Canale 5 02/21225

6,30	**Prima pagina estate '92.** News
8,30	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
9	**Denise.** Telefilm. *La grande occasione*
9,30	**Love Boat.** Telefilm. *Vincere non è tutto*
10,30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
11,30	**I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby
12 13	Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi **TG 5.** News
13,20	**Non è la Rai - Estata '92.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
14	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Starsky e Hutch.** Telefilm. *Tango*
16	**Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Il TG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea
20,30	Edera. Teleromanzo. Con Agnese Nano, Nicola Farron, Maria Rosaria Omaggio
22,30	**Il TG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea
23 24	**Maurizio Costanzo Show** **TG 5.** News
2-3-4-5-6	**TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30	**TG 5 - Dal Mondo**

Rete 4 02/21225

7,55	**Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate.** Replica
8,30	**TG 4 — Una donna in vendita.** Telenovela
10	**General Hospital - Marcellina.** Telenovele
11	**Ciao ciao e cartoni.** Per i ragazzi
13	**Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
13,30	**TG 4.** News
13,50 13,55 16,25	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti **Sentieri.** 2ª parte - **Maria - Io non credo agli uomini - Ines, una segretaria da amare - Tu sei il mio destino.** Telenovele **Falcon Crest.** Telefilm. *Estraneo in casa*
17,30	**TG 4.** News — **C'eravamo tanto amati**
18,20	**Gioco delle coppie estate.** Con C. Tedeschi
19	**TG 4.** News — **Naturalmente bella**
19,30	**Cristal - Gloria.** Telenovele
21,30	El Dorado (1967). Film western. Regia di Howard Hawks. Con John Wayne, Robert Mitchum
23,30	**TG 4.** News
23,55	**Film**
0,40	**Rassegna stampa — Lou Grant.** Telefilm — **Rassegna stampa**
2	**Film**
3,45	**Rassegna stampa — Sentieri.** Replica — **Rassegna stampa — Cristal.** Replica — **Lou Grant.** Telefilm — **Rassegna stampa**
6	**Film**

ODEON 02/935151

13	**Transformers.** Cartoni animati
—	**Little Wizard.** Cartoni animati
—	**Olrait.** Candid camera. Replica
—	**Capitan Power.** Telefilm
—	**Spyforce.** Telefilm
15,30	**Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
16,15	**Il romanzo di un giovane povero** (1943). Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Amedeo Nazzari, Ermete Zacconi, Caterina Boratto

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Rassegna stampa.** Replica
6,40	**Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,05	**Il mio amico Ricky.** Telefilm
9,45	**La casa nella prateria.** Telefilm
10,45	**Hazzard.** Telefilm. *Arrestate zio Jesse*
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
14	**Studio aperto.** News
14,15	**Il sergente Rompiglioni diventa caporale** (1975). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Franco Franchi, Mario Colli
16,30	**I giustizieri della città.** Telefilm
17,30	**T.J. Hooker.** Telefilm. Con W. Shatner
18,30	**Riptide.** Telefilm. Con Perry King
19,30	**Studio aperto — Studio sport**
20	**Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band
20,30	Una folle estate (1986). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Steve Savage Holland. Con John Cusack, Demi Moore
22,30	**Cobra Mission II** (1987). Film. 1ª visione tv. Regia di Mark Davis. Con Brad Clarke, Jeff Malovan
0,30	**Studio aperto — Rassegna stampa**
0,50	**Studio sport**
1,05	**Il sergente Rompiglioni diventa caporale.** Film. Replica
3,05	**Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm

TMC TELE MONTECARLO 06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Batman - Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
10	**Diadorim.** Miniserie. Con Tony Ramos
11,10	**Ciclismo: Tour de France**
13	**TMC News - Sport News**
14	**Snack.** Cartoni animati. *Ghoober*
14,30	**Ottovolante.** Programma per i ragazzi
15	**Autostop per il cielo.** Telefilm
16	**Tutti volevano bene a zio Jack** (1974). Film tv drammatico. Regia di Lee H. Katzin. Con Robert Culp, Glenn Campbell
17,30	**Grandi occhi scuri** (1936). Film giallo-rosa. Regia di Raoul Walsh. Con Cary Grant
19	**P... assaggio a Londra.** Con Ivo Mej
19,30	**Sportissimo '92**
20	**TMC News**
20,30	Losanna. Atletica leggera: Grand Prix IAAF
22,30	Survivor: l'aereo maledetto (1980). Film di fantascienza. Regia di David Hemmings. Con Robert Powell, Jenny Agutter
0,10	**TMC News**
0,35	**Out-Officina (Con uso di spettacolo)**
0,45	**Un matrimonio impossibile** (1971). Film tv dramm. Regia G. McCowan. Con Patty Duke
2,15	**CNN.** Collegamento in diretta

18-19	**Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro
19,30	**He Man.** Cartoni animati
20	**Casalingo superpiù.** Telefilm
20,30	**Il lago di cristallo** (1991). Film drammatico. Regia di Kris Kertenian. Con Cliff Potts, Susanne LaVelle, Charles Dierkop
22,30	**Ofrait.** Candid camera. Con Gianni Simioli
22,45	Notorius (1946). Film di spionaggio. Regia di Alfred Hitchcock. Con Ingrid Bergman, Cary Grant, Claude Rains

FILM 20,30

UNA FOLLE ESTATE

Commedia giovanilistica in chiave semidemenzial-romantica. Un drappello di scombinati ragazzotti pascola per l'estate nelle amene lande dell'isola di Nantucket, santuario vacanziero del New England. Divertenti caratterizzazioni e cuori molto fragili. Nel cast **Demi Moore** (foto a sinistra), **John Cusack** (a destra), **Joel Murray, Curtis Armstrong, Tom Villard e Bobcat Goldthwait.**

TMC SPORT 20,30

ATLETICA: GRAND PRIX IAAF

In diretta da Losanna meeting di atletica leggera nell'ambito del circuito Grand Prix IAAF che dal 1985 lega i meeting più importanti del mondo. Da seguire le prestazioni dell'ucraino **Sergei Bubka** (foto), primatista mondiale del salto con l'asta con m 6,11, e dell'americano **Michael Johnson** (foto), migliore velocista stagionale sui 200 metri piani.

22,30

SURVIVOR: L'AEREO MALEDETTO

Fantacatastrofe per un ectoplasmico **Robert Powell.** L'unico superstite di una sciagura aerea è il pilota, che s'impegna per scoprire i responsabili del disastro. Ma alla fine il miracolato si rivela... Nel cast anche **Joseph Cotten** (foto).

ODEON 22,45

NOTORIUS

Passioni ad alto rischio a Rio. **Ingrid Bergman** (foto) superspia col cuore in mano: per sgominare una gang di nostalgici hitleriani, accetta di sposare uno sfiorito **Claude Rains** filonazista. Ma il suo cuore batte per l'agente FBI **Cary Grant** (foto), col quale si stringerà in un abbraccio senza fine...

FILM 20,30

BANZAI

Quando l'impiegato Michel decide finalmente di sposarla, dopo un fidanzamento interminabile, lei, hostess di volo, gli promette di farsi assegnare ai servizi di terra. Ma non mantiene... Commedia sentimentale di Claude Zidi, quasi un maestro nel genere, interpretata da un sensibile **Coluche** (foto).

MUSICA 22

SIMPLY RED SPECIAL

Forse è stata la campagna lombarda a portare fortuna, più probabilmente la loro preparazione. Certo i **Simply Red**, da tempo trasferiti in Italia, hanno raggiunto traguardi imprevedibili solo pochi anni fa. *Stars* è il titolo del nuovo album del gruppo, il cui leader indiscusso **Mick Hucknall** (foto) è intervistato nel corso dello special.

FILM 20,30

VAMOS A MATAR COMPAÑEROS

All'epoca della rivoluzione messicana, in mezzo alla buriana, scorrazzano tipi di ogni risma: avventurieri, idealisti, killer prezzolati... Un bel poker d'attori — **Franco Nero** (foto), **Tomas Milian**, **Fernando Rey**, **Jack Palance** — per l'onesto mestiere di **Sergio Corbucci**.

LADRI DI BICICLETTE

Viaggio all'interno della Roma del primo dopoguerra alla ricerca di una bicicletta rubata. Il mondo, il linguaggio, i volti del cinema del neorealismo. Capolavoro di **Vittorio De Sica**, il film ha conquistato l'Oscar per la migliore opera straniera nel 1949 e negli anni Cinquanta è stato eletto da una giuria di critici di tutto il mondo il più bello della storia del cinema a pari merito con *La febbre dell'oro* del geniale Charlie Chaplin. Nella foto, il piccolo **Enzo Stajola** e **Lamberto Maggiorani**.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione**
12	**Aria aperta.** Rubrica ecologico-sportiva
12,30	**Criminali sull'asfalto** (1956). Film drammatico. Regia di Ralph Thomas. Con Anthony Steel, Odile Versois
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**La torre nera.** 3ª puntata. Sceneggiato. Con Martin Jarvis, Pauline Collins
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Banzai (1982). Film sentimentale. Regia di Claude Zidi. Con Coluche, Valerie Mairesse
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Cinquestelle in regione**

02/654661

7,30	**Corn Flakes — Morning Mix**
12	**Super Hit summer — Mister Mix**
17,30	**Print — Mister Mix — Super Hit Italia**
19,15	**Coast to coast — Telegiornale**
20,35	**Print — On the air summer**
22	Simply Red special
22,30	**On the air summer — Telegiornale**
24	**On the air summer — Blue night**
1,30	**Rock Mix**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**Compagni di scuola.** Telefilm
19,30	**Dottori con le ali.** Telefilm
20,30	Vamos a matar compañeros (1970). Film western. Regia di Sergio Corbucci. Con Franco Nero, Tomas Milian
23	**Colpo grosso.** Show con G. Lunghi
23,10	**La leggenda dei sette vampiri d'oro** (1974). Film horror. Regia di Roy Ward Baker. Con Peter Cushing, David Chiang
1,15	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	Ladri di biciclette (1948). Film drammatico. Regia di V. De Sica. Con Lamberto Maggiorani
12,50	**Tele + 3 News**

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**Victoria.** Teleromanzo. Con Juan Ferrara
16	**Bianca Vidal.** Teleromanzo
17	**TgA Flash News**
17,05	**Gobots e Albertone.** Cartoni animati
18	**TgA Flash News**
18,05	**Gobots e Albertone.** Cartoni animati
19-19,15-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Victoria.** Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
21,15	**Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
22	**L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
22,30	**TgA.** Edizione della notte

S. Veronica Giuliani - S. Clelia
○ SOLE: sorge alle 5,43; tramonta alle 20,47

20,40

IL CANZONIERE DELL'ESTATE

A sinistra: una foto d'epoca di Mata Hari. A destra: Renzo Arbore e in basso il comico Nino Frassica

Stasera Gabriella Bove danza riproponendo il personaggio della bella spia Mata Hari. L'ospite Nino Frassica continua nelle sue scorribande comiche così come continuano le sfilate di moda. Giocando al telefono con il *Canzoniere quiz* si possono vincere milioni rispondendo alle domande, subito dopo l'esibizione di ogni singolo cantante: attenzione, quindi, al brano eseguito e tenete d'occhio gli artisti! Le sigle di apertura e chiusura sono affidate a Renzo Arbore, che canta in diretta in «romanapoletano». Fra gli otto astri nascenti (già selezionati da una rosa di sedici) ne vengono scelti quattro, che canteranno nuovamente domani sera: un vincitore e tre classificati al secondo posto, a pari merito.

RAIUNO 06/36864890

7	**Uomini di buona volontà.** 2ª puntata. Sceneggiato. Con Jean-Claude Brialy
7,50-10	**Unomattina estate.** Regia di Claudia Caldera
8-9	**Telegiornale Uno**
10	**Telegiornale Uno**
10,05	**I cowboy del grande rodeo** (1974). Film documentario. Regia di Kieth Merrill. Prod.: Walt Disney
12	**Unofortuna.** Presenta Valerio Merola
12,25	**Che tempo fa**
12,30	**Da Milano Telegiornale Uno**
12,35	**La signora in giallo.** Telefilm. *Infarto al cianuro.* Con Angela Lansbury
13,30	**Telegiornale Uno**
13,55	**Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14	Europa-U.S.A. Divi a confronto. A cura di Elio Girlanda. **I soliti ignoti** (1958). Film commedia. Regia M. Monicelli. Con Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Totò
15,50	**Big! Estate.** Varietà per ragazzi
17,05	**Il cane di papà.** Telefilm. *Infermiera cercasi - Una scelta difficile.* Con R. Mulligan
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**Telegiornale Uno**
18,10	**Blue jeans.** Telefilm. *L'imbroglio*
18,40	**Atlantic DOC.** L'Universo, la Terra, la Natura, l'Uomo. A cura di Grazia Tavanti
19,40	**Il naso di Cleopatra.** A cura di G. Ponti
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale Uno**
20,40 STEREO	In diretta dal Teatro della Valle dei Templi di Agrigento. Adriano Aragozzini presenta Il Canzoniere dell'estate. Una manifestazione ideata da Adriano Aragozzini e Marcello Mancini. Una produzione O.A.I. Organizzazione Artistica Internazionale. Conduce Alba Parietti con la partecipazione di Nino Frassica. Testi di Ernesto Assante e Paolo Biamonte. Coreografie di Franco Miseria. Sigle dal vivo di Renzo Arbore e l'Orchestra Italiana. Supervisore Rai Sandra Bemporad. Regia Adolfo Lippi. 2ª serata
22,45	**Telegiornale Uno - Linea notte**
23	**Mediterraneo.** Una trasmissione della TGR
24	**Telegiornale Uno** - Che tempo fa
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,10	**Coma profondo** (1978). Film dramma-giallo. Regia di Michael Crichton. Con Geneviève Bujold, Michael Douglas

RAITRE 06/36864890

7	**Sat News**
7,30	**Oggi in edicola - Ieri in tv**
7,45	**Pagine di Televideo**
11,40	**Rugby: Camp. del mondo universitario**
12	**I giganti uccidono** (1956). Film drammatico. Regia di Fielder Cook. Con Van Heflin, Everett Sloane, Ed Begley
14	**TGR** - Telegiornali regionali
14,10	**TG 3 - Pomeriggio**
14,25	**Il Maestro Arturo Toscanini dirige Ludwig van Beethoven.** Con l'Orchestra della NBC. Presentazione di Roman Vlad (Reg. eff. il 3/4/48). 2ª puntata
15,40	**TGS Set per set**
16	San Pellegrino Terme. **Pugilato: Parisi-Salas.** Pesi leggeri
16,30	Eurovisione. **Ciclismo: 79° Tour de France.** 5ª tappa *Nogent-sur-Oise-Wasquehal*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-9,15 Piccole e grandi storie
- **Nel regno della natura.** Documentario
- **Simpatiche canaglie.** Telefilm
- **Tom & Jerry.** Cartoni animati
- Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- **Famiglia bionica.** Cartoni animati
- **Lassie.** Telefilm. *La superstizione*

9,15 **Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia di Antonio Fusco

9,30 Matinée al cinema. **Testimone a carico** (1968). Film drammatico. Regia di Ray Milland. Con Ray Milland, Sylvia Sims

11,15 **Galatheus - La famiglia Galeazzi.** Regia di Lino Procacci

11,30 **TG 2 - Flash**

11,35 **Lassie.** Telefilm. *Missione ricerca*

12,05 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,20 Supersoap
- 13,45 **Stagioni.** 19ª puntata. Serie tv
- 14,35 **Santa Barbara.** 265ª puntata. Serie tv

15,20 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

15,35 Canzoni, sorrisi ed emozioni. **Angeli senza paradiso** (1970). Film drammatico. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Al Bano, Romina Power, Caterina Boratto

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Un giustiziere a New York.** Telefilm

18,20 **TGS Sportsera**

18,35 **Il commissario Kress.** Telefilm

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Atto d'amore. 4ª puntata. Teleromanzo. 777 Soggetto e sceneggiatura di Gloria Perez. Con Claudia Abreu, Cassia Kiss, Victor Fasano, Jairo Mattos. Regia di Wolf Maya, Ignacio Coqueiro, Silvio de Francisco

22,20 **Una famiglia come tante.** Telefilm. *Elezioni a scuola.* Con Bill Smitrovich, Patti Lupone, Monique Lanier

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **John Wheeler**

0,10 Cinema di notte. Fantastika. **Il ritorno delle streghe di Salem** (1987). Film horror. Regia di Larry Cohen. Con Michael Moriarty, Ricky Addison Reed, Samuel Fuller

RAIDUE 20,30 TELENOVELA

ATTO D'AMORE

Anna, con una telefonata anonima e duemila dollari, riesce a sapere il nome della donna che porta in grembo il suo bambino. Va a trovare Clara e le rivela di essere la madre «genetica». Tra la giovane madre e Zeca, il marito di Anna, si instaura un buon rapporto. (**Cassia Hiss, Victor Fasano, Claudia Abreu,** nella foto).

RAITRE 20,30 ATTUALITÀ

CRIMINI E MISFATTI

Dieci udienze e moltissimi esperti (addirittura un meteorologo) per stabilire l'innocenza di **William Kennedy Smith** (a sinistra e nel riquadro), accusato di stupro da **Patricia Bowman** (in alto). Neutrali le testimonianze dei Kennedy (il senatore Ted, la madre del presunto violentatore Jean, il cugino Patrick); quanto dice Ann Mercer, invece, amica di Patricia, avvalora l'immagine di donna fragile e confusa che l'avvocato Roy Black (5 miliardi la parcella) fa emergere con il suo interrogatorio incalzante.

17,35 Bolzano. **Tuffi: Meeting Internazionale**

18,45 **TGS Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TG R** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20,05 Gianni Ippoliti in **Non è mai troppo tardi**

20,30 Crimini e misfatti. *Il giovane Kennedy.* A cura di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Milano, Italia.** Di Gad Lerner. Regia di Daniela Giambarba

23,40 **Specialmente sul Tre**

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 Proibito. Film in semilibertà scelti da V. Razzini e C. Brancaleoni. **Passion** (1984). Film di ricerca. Regia di Jean-Luc Godard. Con Isabelle Huppert, Hanna Schygulla

RAI NOTTE

RAIUNO

3 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); 3,15 *Una vita sbagliata... una morte sbagliata.* Tv movie; 4 *Telegiornale Uno* (R); 4,15 *L'uomo che parla ai cavalli.* Telefilm; 4,45 *Le notti del lupo.* Telefilm; 5,10 *Divertimenti*; 5,55 *Martin Eden.* 5ª ed ultima puntata.

RAIDUE

1,55 *Fanstatika. Il vampiro* (1943). Film horror. Con George Zucco; 3 *TG 2 - Pegaso* (R); 3,45 *Corri Angel corri!* (1969). Film drammatico. Con William Smith; 5,20 *Videocomic;* 5,45 *La padroncina.* 51ª puntata. Sceneggiato; 6,20 *Videocomic.*

RAITRE

2,20 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 2,40 *Milano, Italia* (R); 3,30 *I signori di Hokkaido.* Documentario; 4,20 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 4,40 *Videobox;* 5,40 *Schegge;* 6 *Sat news;* 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv;* 6,45 *20 anni prima.*

19

LA RUOTA DELLA FORTUNA

Da Milano e dalla sua provincia arrivano i due sfidanti che partecipano stasera all'enigmatico gioco condotto da **Mike Bongiorno** (foto): Maria Grazia Astolfi ha 25 anni e fa l'impiegata, mentre Maurizio Orlando, di 22 anni, è studente.

BULLI E PUPE

Da stasera (e per nove settimane) una festa d'estate presentata da **Paolo Bonolis** con **Antonella Elia** e il mago **Alexander** (foto). Fulcro del programma la gara fra 72 belle teen-ager: sotto l'occhio vigile e ammirato di una giuria composta da 100 marinai, si cimentano in prove di canto e ballo. Non mancano gli spazi musicali, dedicati ai favolosi anni '50, e straordinarie attrazioni di fantasisti internazionali.

18,20

GIOCO DELLE COPPIE ESTATE

Quarta settimana di caccia estiva: con **Corrado Tedeschi e Ketty Mrazova** (foto) concorrono oggi Alessandro Corsini di Brescia, geometra, e Monica Canarecci, di Rimini, impiegata.

21,30

IL NOSTRO AMICO ALBERTONE

Buonanotte avvocato! In questa commedia, remake di un film interpretato da Vittorio De Sica nel '41, Alberto Sordi (foto) è un vanesio dongiovanni: in casa sua sbarca l'avvenente vicina Mara Berni, in fuga dal manesco consorte. La donna chiede rifugio per la notte, ma non c'è trippa per il gatto Alberto, relegato sul divano!

 02/21225

6,30	**Prima pagina estate '92.** News
8,30	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
9	**Denise.** Telefilm. Con Lisa Bonet
9,30	**Love Boat.** Telefilm. *Caccia al reverendo*
10,30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
11,30	**I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby
12	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
13	**TG 5.** News
13,20	**Non è la Rai - Estate '92.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
14	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Starsky e Hutch.** Telefilm. *La vendetta*
16	**Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Il TG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea
20,30	Bulli e pupe. Show condotto da Paolo Bonolis con Antonella Elia e Mago Alexander
22,30	**Il TG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea
23	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
2-3-4-5-6	**TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30	**TG 5 - Dal Mondo**

 02/21225

7,55	**Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate.** Replica
8,30	**TG 4 — Una donna in vendita.** Telenovela
10	**General Hospital - Marcellina.** Telenovele
11	**Ciao ciao e cartoni.** Per i ragazzi
13	**Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
13,30	**TG 4.** News
13,50	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,55	**Sentieri.** 2ª parte - **Maria - Io non credo agli uomini - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele
16,25	**Falcon Crest.** Telefilm
17,30	**TG 4.** News — **C'eravamo tanto amati**
18,20	Gioco delle coppie estate. Con C. Tedeschi
19	**TG 4.** News — **Naturalmente bella**
19,30	**Cristal - Gloria.** Telenovele
21,30	Buonanotte avvocato! (1955). Film comico. Regia di Giorgio Bianchi. Con Alberto Sordi, Giulietta Masina
23,30	**TG 4.** News — **Buonasera.** Con A. Lear
0,55	**Rassegna stampa — Lou Grant.** Telefilm — **Rassegna stampa**
2,15	**Film**
3,45	**Rassegna stampa — Sentieri.** Replica — **Rassegna stampa — Cristal.** Replica — **Lou Grant.** Telefilm — **Rassegna stampa**
6	**Film**

ODEON 02/935151

13	**Transformers.** Cartoni animati
—	**Little Wizard.** Cartoni animati
—	**Olrait.** Candid camera. Replica
—	**Capitan Power.** Telefilm
—	**Spyforce.** Telefilm
15,30	**Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
16,15	**La città canora** (1952). Film commedia. Regia di Mario Costa. Con Maria Fiore, Nadia Gray, Giacomo Rondinella
18-19	**Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Rassegna stampa.** Replica
6,40	**Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,05	**Il mio amico Ricky.** Telefilm
9,45	**La casa nella prateria.** Telefilm
10,45	**Hazzard.** Telefilm. Con Tom Whopat
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
14	**Studio aperto.** News
14,15	**I due mafiosi nel Far Wast** (1964). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
16,30	**I giustizieri della città.** Telefilm
17,30	**T. J. Hooker.** Telefilm. Con W. Shatner
18,30	**Riptide.** Telefilm. *Computer-killer*
19,30	**Studio aperto — Studio sport**
20	**Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band
20,30	La mosca 2 (1989). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Chris Walas. Con Eric Stoltz, Daphne Zuniga, John Getz
22,30	Golè (1982). Film ufficiale dei Mondiali di calcio
0,30	**Studio aparto — Rassegna stampa**
0,50	**Studio sport**
1,05	**I dua mafiosi nal Far West.** Film. Replica
3,05	**Riptide - Hazzard - La casa nella prataria - Il mio amico Ricky.** Telefilm

06/3304271

7,30 a 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Batman - Ai confini dall'Arizona.** Telefilm
10	**Diadorim.** Miniserie. Con Bruna Lombardi
11	**Strike Force.** Telefilm. *Il rapimento*
12	**Quando c'è la salute.** Con Paola Perego
13	**TMC News - Sport News**
14	**Snack.** Cartoni. *Una spada per un cavaliere*
14,30	**Ottovolante.** Programma per i ragazzi
15	**Autostop per il cielo.** Telefilm
16	**Ciclismo: Tour de France**
17,30	**In cerca della nuova America** (1970). Film tv commedia. Regia di Paul Bogart. Con Carl Betz, Vera Miles, Howard Duff
19	P... assaggio ad Amsterdam. Con Ivo Mej
19,30	**Sportissimo '92**
20	**TMC News**
20,35	**Matlock.** Telefilm. *L'istruttore personale*
21,35	Ladro e gentiluomo (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Bill Forsyth. Con Burt Reynolds, Casey Siemaszko
23,30	**TM Sea - Il pianeta mare**
0,15	**TMC News**
0,40	**Out-Officina (Con uso di spattacolo)**
0,50	**I viaggi di Winkelman** (1991). Film drammatico. Regia di Jan Schutte. Con Wolf-Dietrich Sprenger, Susanne Lothar
2,25	**CNN.** Collegamento in diretta

19,30	**He Man.** Cartoni animati
20	**Casalingo superpiù.** Telefilm
20,30	**Bye bye Vietman** (1988). Film di guerra. Regia di Mark Davis. Con Christopher Alan, Antonio Sabato, Duria Harris
22,15	**Oiralt.** Candid camera. Con Gianni Simioli
22,30	**La gang** (1951). Film polizlesco. Regia di John Cromwell. Con Robert Mitchum, Lizabeth Scott, Robert Ryan

LA MOSCA 2

In origine (ricordate?) la vittima dell'orribile metamorfosi era lo scienziato Seth. Ora è il turno del figlio, nato dopo un travagliatissimo parto e oggetto delle cure molto interessate del proprietario della Bartok Industries. Ma il ruolo della cavia non è di suo gradimento. Nelle foto, i due protagonisti: **Daphne Zuniga ed Eric Stoltz.**

DOCUMENTARIO 22,30

GOLÈ

Il film ufficiale dei Mondiali di calcio 1982. Anche i non sportivi si emozioneranno rivedendo la fantastica tripletta di Paolo Rossi, il gol di Marco Tardelli nella finale, la gioia di Sandro Pertini e la Coppa portata in trionfo dal capitano **Dino Zoff** (foto).

P... ASSAGGIO AD AMSTERDAM

Con **Ivo Mej** (a lato) oggi siamo fra formaggi, diamanti, biciclette e tulipani. Visiteremo anche i caratteristici pub ed il Rijksmuseum, dove si trovano le più importanti opere d'arte olandesi. Domani: ultima curiosa tappa a Stoccolma.

21,35

LADRO E GENTILUOMO

Educazione all'arte del furto: un ladro professionista svela i segreti del mestiere ad un ragazzo balordo ed inesperto. L'obiettivo è un colpo davvero grosso, ma la polizia è all'erta... Con il giovane **Casey Siemaszko** e il maturo **Burt Reynolds** (foto).

22

TOM PETTY SPECIAL

È un piccolo, grande genio incompreso: stimato ed amatissimo da certa critica, **Tom Petty** (foto) ha purtroppo sempre vissuto all'ombra dei grandi nomi del rock, primo fra tutti Bob Dylan. Ma è lui che, dal finire degli anni '60, ha reso popolare questa musica.

QUEL CALDO MALEDETTO GIORNO DI FUOCO

Spionaggio nel West. A due anni dallo scoppio della Guerra di Secessione Richard Gatlin, ideatore della omonima mitragliatrice, propone la sua invenzione al Governo Federale. In gran segreto, il presidente Lincoln convoca una commissione di specialisti nel Nuovo Messico. Durante la notte due sicari uccidono tre nordisti e rapiscono Gatlin... Avventura e azione, con **Robert Woods** ed **Evelyn Stewart** (foto).

FILM

Fra gli interpreti: Monica Vitti (a lato), Gina Lollobrigida (a destra) e Nino Manfredi (in basso)

LE BAMBOLE

Film a episodi, firmato da **Dino Risi**, **Luigi Comencini**, **Franco Rossi** e **Mauro Bolognini**, con gag e situazioni tipiche da commedia all'italiana. Esasperato dal troppo tempo che la moglie trascorre al telefono per parlare con amici e parenti, un uomo si consola con la vicina di casa. Una bella svedese sceglie come padre dei suoi figli un brutto italiano. Una donna cerca in tutti i modi di uccidere l'ingombrante consorte. Un'albergatrice mette in atto tutte le seduzioni per conquistare un ragazzo.

06/3242421

- 9 **Cinquestelle in regione**
- 12 **Diagnosi.** Talk show di medicina
- 12,30 **I pirati del cielo** (1959). Film drammatico. Regia di Gottfried Reinhardt. Con Sonja Ziemann, Peter Van Eyck, Linda Christian
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
- 18 **La torre nera.** 4ª puntata. Sceneggiato
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Lo scialo.** 5ª puntata. Sceneggiato. Regia di Franco Rossi. Con Massimo Ranieri
- 22 **Arie aperte.** Rubrica ecologico-sportiva
- 22,30 **Telegiornale regionale**
- 22,45 **Cinquestelle in regione**

02/654661

- 7,30 **Corn Flakes — Print**
- 9,30 **Morning Mix — Super Hit summer**
- 13,25 **Print — Super Hit summer — Mister Mix**
- 18,30 **Super Hit Italia — Coast to coast**
- 19,30 **Telegiornale — On the air summer**
- 22 Tom Petty special — **On the air summer**
- 23,45 **Telegiornale — On the air summer**
- 1 **Blue night — Rock Mix**

02/21225

- 13,45 **USA Today.** News
- 14 **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rose**
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati
- 19 **Compagni di scuola.** Telefilm
- 19,30 **Dottori con le ali.** Telefilm
- 20,30 **Le volpi della notte** (1986). Film poliziesco. Regia di Bruno Corbucci. Con Fabrizia Carminati, Enzo Cannavale
- 22,20 **Colpo grosso.** Show con G. Lunghi
- 23,10 Quel caldo maledetto giorno di fuoco (1968). Film western. Regia di Paolo Bianchini. Con Robert Woods, Ida Galli
- 1,10 **Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Le bambole (1964). Film commedia. Con Nino Manfredi, Gina Lollobrigida
- 12,50 **Tele + 3 News**

02/2428175

- 8 **Programmi redazionali**
- 15 **TgA Flash News**
- 15,05 **Victoria.** Teleromanzo. Con Juan Ferrara
- 16 **Blanca Vidal.** Teleromanzo
- 17 **TgA Flash News**
- 17,05 **Gobots e Albertone.** Cartoni animati
- 18 **TgA Flash News**
- 18,05 **Gobots e Albertone.** Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 **TgA News**
- 20,30 **Victoria.** Teleromanzo con Victoria Ruffo
- 21,15 **Blanca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
- 22 **L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 **TgA.** Edizione della notte

MEMORIAL PAOLO VALENTI PREMIO CITTÀ DI MASSA

PER IL GIORNALISMO SPORTIVO

Professionalità, simpatia, 'fair play" - inteso come impegno per la correttezza e contro la violenza nello sport sia parlato che giocato - hanno distinto l'attività giornalistica dell'indimenticabile Paolo Valenti.

Oggi chiediamo a voi lettori di ricordarlo votando chi, fra i giornalisti sportivi, possiede le stesse qualità eccezionali, la stessa eccezionale carica di umanità e simpatia.

(Una veduta di Massa)

Per partecipare al "referendum" promosso dal Comune di Massa e dal TV Radiocorriere completate il coupon con il nome, o i nomi, dei giornalisti sportivi che giudicate più meritevoli e speditelo - senza dimenticare i vostri dati anagrafici - a: Memorial Paolo Valenti - Premio Città di Massa - TV Radiocorriere - casella postale 6093 - 00100 Roma non oltre il 15 luglio 1992 (farà fede il timbro postale).

Sabato 18 luglio, a Marina di Massa, nell'ambito di una manifestazione cui interverranno personaggi del mondo sportivo e dello spettacolo, verranno premiati i tre giornalisti che, grazie ai vostri voti, risulteranno i primi per professionalità, simpatia e "fair play".

Non solo, anche fra voi lettori ci saranno dei premiati! Infatti, fra tutti i coupon inviati ne verranno estratti a sorte 5 che avranno l'opportunità di trascorrere una settimana a Marina di Massa.

(Un momento della Manifestazione del 1991)

Indicate il nome del giornalista sportivo a vostro parere più meritevole. Potete segnalare tre nomi diversi oppure votare lo stesso nome.

PROFESSIONALITÀ ______________________
SIMPATIA ______________________
FAIR PLAY ______________________

NOME ______________________
COGNOME ______________________
VIA ______________________ N° ______
CAP. ____________ CITTÀ ____________ PROV. ______
TEL. ______________________

Memorial Paolo Valenti - Premio Città di Massa

VENERDÌ 10

Per la serata finale tutti e sedici gli artisti sul palco. Da destra: Francesca Alotta, Jovanotti, Mariella Nava,

Al Bano e Romina, Tony Esposito, Drupi, Nomadi, Irene Fargo, Milva, Jo Squillo, Mia Martini, Rettore, Andrea Mingardi, Amedeo Minghi, Paolo Vallesi e Tazenda. Gabriella Bove balla Valentina di Crepax.

S. Rufina - S. Pascasio - S. Seconda
○ SOLE: sorge alle 5,44; tramonta alle 20,47

RAIUNO 06/36864890

7 **Uomini di buona volontà.** 3ª puntata. Sceneggiato. Con Jean-Claude Brialy

7,50-10 **Unomattina estate.** Regia di Claudia Caldera

8-9 **Telegiornale Uno**

10 **Telegiornale Uno**

10,05 **L'ultimo eroe del West** (1971). Film commedia. Regia di Robert Butler. Con Brian Keith, Michele Carey, Rick Lenz

12 **Unofortuna.** Presenta Valerio Merola

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **Da Milano Telegiornale Uno**

12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *Viaggio col morto.* Con Angela Lansbury

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 Eurovisione. Silverstone. Automobilismo: Gran Premio di Gran Bretagna di F.1. Prove

15 777 Europa-U.S.A. Divi a confronto. A cura di Elio Girlanda. **Totò sceicco** (1951). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Tamara Lees, Aroldo Tieri

16,40 **Big! Estate.** Varietà per ragazzi

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **Telegiornale Uno**

18,10 **Notte rock.** Regia Cesare Pierleoni STEREO

18,40 **Atlante DOC.** A cura di Grazia Tavanti

19,40 **Il naso di Cleopatra.** A cura di G. Ponti

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 STEREO In diretta dal Teatro della Valle dei Templi di Agrigento. Adriano Aragozzini presenta Il Canzoniere dell'estate. Una manifestazione ideata da Adriano Aragozzini e Marcello Mancini. Una produzione O.A.I. Organizzazione Artistica Internazionale. Conduce Alba Parietti con la partecipazione di Nino Frassica. Testi di Ernesto Assante e Paolo Biamonte. Coreografie di Franco Miseria. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Sigle dal vivo di Renzo Arbore e l'Orchestra Italiana. Supervisore Rai Sandra Bemporad. Regia di Adolfo Lippi. Serata finale. 1ª parte

22,45 **Telegiornale Uno - Linea notte**

23 Il Canzoniere dell'estate. Serata finale. 2ª parte

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Montecatini: Corsa Tris di galoppo**

0,45 Savona. **Colombiadi: Pallanuoto**

1,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

7 **Sat News**

7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

7,45 **Pagine di Televideo**

11,30 **Bocce: Campionato italiano**

12 **In due si soffre meglio** (1942). Film commedia. Regia Nunzio Malasomma. Con Dedi Montano, Carlo Ninchi, Carlo Campanini

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,25 Palermo. **Tennis: KGF Internazionale femminile**

15,30 Eurovisione. Bruxelles. **Ciclismo: 79° Tour de France.** 6ª tappa. *Roubaix-Bruxelles*

16,35 Palermo. **Tennis: KGF Internazionale femminile**

17,10 Cavalcade (cinema inglese tra gli anni '30 e '40). Di Vieri Razzini ed Enzo Sallustro. A cura di Paola Lasi. **La Primula Rossa**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-9,20 Piccole e grandi storie
- **Nel regno della natura.** Documentario
- **Simpatiche canaglie.** Telefilm
- **Tom & Jerry.** Cartoni animati
- Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- **Famiglia bionica.** Cartoni animati
- **Lassie.** Telefilm. *Vanitosa Lassie*

9,20 **Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia di Antonio Fusco

9,40 Matinée al cinema. **Un affare di cuore** (1973). Film drammatico. Regia di Gilbert Cates. Con Natalie Wood, Robert Wagner, Bruce Davison, Jamie Smith Jackson

11,15 **Galatheus - La famiglia Galeazzi**

11,30 **TG 2 - Flash**

11,35 **Lassie.** Telefilm. *Un fotografo dilettante*

12,05 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,25 **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**

13,45-15,20 Supersoap
13,45 **Stagioni.** 20ª puntata. Serie tv
14,35 **Santa Barbara.** 266ª puntata. Serie tv

15,20 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

15,35 Canzoni, sorrisi ed emozioni. **Rita la figlia americana** (1965). Film commedia. Regia di Piero Vivarelli. Con Totò, Rita Pavone, Fabrizio Capucci, Lina Volonghi

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Un giustiziere a New York.** Telefilm

18,20 **TGS Sportsera**

18,35 **Il commissario Kress.** Telefilm

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 In diretta dal Bandiera Gialla di Rimini Toto Cutugno, Giorgio Faletti presentano Stasera mi butto. E tre! Un programma di Massimo Cinque, Cristina Crocetti, Michele Mirabella. Regia di Michele Mirabella

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Il generale del diavolo** (1956). Film storico. Regia di Helmut Kautner. Con Curd Jürgens, Victor De Kowa, Karl John, Marianne Koch

(1934). Film d'avventura. Regia di Harold Young. Con Leslie Howard, Merle Oberon

18,45 **TGS Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20,05 Gianni Ippoliti in **Non è mai troppo tardi**

20,30 Shock. Jamaica Cop (1989). Film. 1ª visione tv. Regia Carl Schenkel. Con Denzel Washington, Robert Townsend, Mimi Rogers

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Milano, Italia.** Di Gad Lerner. Regia di Daniela Giambarba

23,40 **Delvecchio.** Telefilm. *Una pistola sul nero*

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 Proibito. Film in semilibertà scelti da Vieri Razzini e Carlo Brancaleoni. **Così come sei** (1978). Film commedia. Regia di Alberto Lattuada. Con Nastassja Kinski

---

RAIUNO 14 SPORT

AUTOMOBILISMO: G. P. DI GRAN BRETAGNA F.1 - PROVE

Sulla pista di Silverstone (prediletta di grandi campioni britannici del passato come Moss e Stewart) Mansell gioca in casa, Senna permettendo. E se tra i due litiganti sfrecciasse la Benetton Ford di **Schumaker** (foto) grande rivelazione dell'anno? Prossimi appuntamenti: domani, stessa ora su Raidue e in *Notte sport* per la pole position.

RAIDUE 20,30 SHOW

STASERA MI BUTTO. E TRE!

Per la quarta manche si scontrano gli «imitatori» Alessandro Greco ed Emanuele Anselmi, rispettivamente accompagnati da Giorgio Panariello e Sergio Ricci. Per i «tipi da spiaggia»: Roberto Ranelli e il duo I Sincro; per le «vallette 2000» si presentano Daniela Bordoni e Cecilia Luci. Presentano **Giorgio Faletti** e **Toto Cutugno.**

RAITRE 20,30 FILM

JAMAICA COP

Omicidio in un'isoletta caraibica. Il capo della Polizia **Denzel Washington** (foto) indaga, seguendo una pista che lo conduce a un suo amico fraterno. Ma dietro l'apparenza si nasconde un'altra verità... Il regista Carl Schenkel dirige un folto cast nel quale compaiono anche James Fox, Mimi Rogers e M. Emmet Walsh.

RAI NOTTE

RAIUNO

2,10 *Basta guardarla* (1971). Film commedia. Con Maria Grazia Buccella; 3,55 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); 4,10 *Enciclopedia della natura* 4,55 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); 5,10 *Divertimenti*; 5,45 *L'agente segreto.* 1ª puntata. Sceneggiato.

RAIDUE

1,45 *Stelle in fiamme* (T. Power-L. Christian). 1°; 2,40 *TG 2 - Pegaso* (R); 3,25 *TG 2 - Trentatre*; 3,40 *Le cortigiane di Bombay* (1983). Film. Con Saeed Jaffrey; 4,55 *Le strade di San Francisco.* Telefilm; 5,45 *La padroncina.* 52ª puntata; 6,20 *Videocomic.*

RAITRE

2,45 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 3,05 *Milano, Italia* (R); 3,55 *La regina degli animali.* Documentario; 4,45 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 5,05 *Videobox*; 5,30 *Schegge*; 6 *Sat news*; 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*; 6,45 *20 anni prima.*

10 LUGLIO

QUIZ 18

OK IL PREZZO È GIUSTO

Oggi **Iva Zanicchi** mette in palio durante la trasmissione un'autoradio, un set da giardino, un soggiorno in Sardegna, un servizio da tavola e cinque milioni. Bisogna giocare a «Occhio al prezzo», «Jolly», «Gioco dell'otto». Nelle due vetrine finali come premio anche un soggiorno a Villa dei Tigli.

FILM 20,30

FANTOZZI SUBISCE ANCORA

Sbugiardato in ufficio, massacrato alla riunione condominiale, messo in croce dalla vita, Fantozzi (**Paolo Villaggio**, foto) scopre con raccapriccio che la sua scimmiesca figliuola Mariangela aspetta un bambino. Dopo un tentativo d'aborto miseramente fallito, viene alla luce uno dei marmocchi più repellenti della storia: non c'è pace per il ragionier Fantozzi...

TELENOVELA 21,30

LA DONNA DEL MISTERO 2

L'epidemia di difterite scoppiata improvvisa all'orfanotrofio di Los Alamos ha colpito molte persone, tra cui anche Santina. Le suore sono estremamente preoccupate per la situazione drammatica che si è venuta a creare. Soprattutto temono per la vita di Santina, le cui condizioni sono gravissime. Galvani ora sa finalmente chi è in realtà suor Speranza.

FILM 22,30

JESS IL BANDITO

Nel lontano West, mentre affaristi e pistoleros ronzano attorno al grande business della ferrovia transcontinentale, i fratelli Frank e Jesse James impugnano le colt per vendicare l'assassinio della madre, rifiutatasi di vendere la terra alla Società Ferroviaria. «Santificazione» cinematografica di Jesse James (**Tyrone Power**, foto).

02/21225

6,30	**Prima pagina estate '92.** News
8,30	**Arnold - Denise.** Telefilm
9,30	**Love Boat.** Telefilm. *L'anniversario*
10,30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
11,30	**I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby
12	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
13	**TG 5.** News
13,20	**Non è la Rai - Estate '92.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
14	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Starsky e Hutch.** Telefilm. *L'informatore*
16	**Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18	OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
20	**TG 5.** News
20,25	**Il TG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea
20,30	Fantozzi subisce ancora (1983). Film commedia. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro
22,30	**Il TG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea
23	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
2-3-4-5-6	**TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30	**TG 5 - Dal Mondo**

02/21225

7,55	**Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate.** Replica
8,30	**TG 4 — Una donna in vendita.** Telenovela
10	**General Hospital.** Teleromanzo
10,30	**Marcellina.** Telenovela
11	**Ciao ciao e cartoni.** Per i ragazzi
13	**Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
13,30	**TG 4.** News
13,50	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,55	**Sentieri.** 2ª parte - **Maria - Io non credo agli uomini - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele
16,25	**Falcon Crest.** Telefilm
17,30	**TG 4.** News — **C'eravamo tanto amati**
18,20	**Gioco della coppia estate.** Con C. Tedeschi
19	**TG 4.** News — **Naturalmente bella**
19,30	**Cristal - Gloria.** Telenovele
21,30	La donna del mistero 2. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
22,30	Jess il bandito (1939). Film western. Regia H. King. Con Tyrone Power, Henry Fonda
23,30	**TG 4.** News
0,55	**Lou Grant.** Telefilm — **Rassegna stampa**
2,05	**Film**
3,45	**Rassegna stampa — Lou Grant.** Telefilm — **Rassegna stampa — Sentieri.** Replica — **Rassegna stampa**
6	**Film**

ODEON 02/935151

13	**Transformers.** Cartoni animati
—	**Little Wizard.** Cartoni animati
—	**Oiralt.** Candid camera. Replica
—	**Capitan Power.** Telefilm
—	**Spyforce.** Telefilm
15,30	**Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
16,15	**Marinai, donne e guai** (1958). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Maurizio Arena, Abbe Lane
18-19	**Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro
19,30	**He Man.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

VENERDÌ 10 LUGLIO

 02/21225

6,30	**Rassegna stampa.** Replica
6,40	**Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,05	**Il mio amico Ricky.** Telefilm
9,45	**La casa nella prateria - Hazzard.** Telefilm
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
14	**Studio aperto.** News
14,15	**Franco e Ciccio... ladro e guardia** (1969). Film commedia. Regia di Marcello Ciorciolini. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
16	**Adam 12.** Telefilm. *Ospiti indesiderabili*
16,30	**I giustizieri della città.** Telefilm
17,30	**T. J. Hooker.** Telefilm. Con W. Shatner
18,30	**Riptide.** Telefilm. Con Perry King
19,30	**Studio aperto — Studio sport**
20	**Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band
20,30	Scherzi a parte. Show con Teo Teocoli e Gene Gnocchi. Regia di Anna Forghieri
22,30	**American Gladiators.** Con Dan Peterson
23,30	**Speciale Festivalbar.** Conduce Benedetta Mazzini
0,30	**Studio aperto — Rassegna stampa**
0,50	**Studio sport**
1,05	**Franco e Ciccio... ladro e guardia.** Film. Replica — **Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm

 06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Batman - Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
10	**Diadorim.** Miniserie. Con Bruna Lombardi
11	**Strike Force.** Telefilm
12	**Quando c'è la salute.** Con Paola Perego
13	**TMC News - Sport News**
14	**Snack.** Cartoni animati. *Lady Gomma*
14,30	**Ottovolante.** Programma per i ragazzi
15	**Ciclismo: Tour de France**
16,30	**David Copperfield** (1935). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Freddie Bartholomew, Frank Lawton
19	**P... assaggio a Stoccolma.** Con Ivo Mej
19,30	**Sportissimo '92**
20	**TMC News**
20,35	**Matlock.** Telefilm
21,35	Avventurieri ai confini del mondo (1983). Film d'avventura. Regia di Brian G. Hutton. Con Tom Selleck, Bess Armstrong
23,30	**Out-Officina (Con uso di spettacolo).** Con Umberto Smaila e Giobbe Covatta
0,30	**TMC News**
0,55	**Buona come il pane** (1982). Film commedia. Regia R. Sesani. Con Carmen Russo
2,35	**CNN.** Collegamento in diretta

20	**Casalingo superpiù.** Telefilm
20,30	La leggenda di Ishtan (1988). Film fantastico. Regia di Alex Sessa. Con Brent Huff, Kai Bakar
22,15	**Oiralt.** Candid camera. Con Gianni Simioli
22,30	Emozioni nel blu. In studio Michela Miti e Claudio Zanini
23,30	**Serpico.** Telefilm. Con David Birney
0,30	I classici dell'erotismo. **La serra.** Di Guy de Maupassant. Regia di Harry Kumel. Con Olivia Brunaux, Paul Anrieu, Danielle Danis

 SHOW 20,30

SCHERZI A PARTE

Particolarmente gustose le candid camera proposte (o meglio riproposte) da **Teo Teocoli e Gene Gnocchi**. Sono presi di mira Enrica Bonaccorti, Andrea Mingardi, Emilio Fede, Maurizio Ferrini, Sergio Vastano e Carmen Russo. Le vittime sono poi ospitate in studio per raccontare pubblicamente la loro versione dei fatti.

TMC FILM 21,35

La giovane Bess Armstrong non può resistere al fascino del tenebroso Tom Selleck (47 anni), qui suo compagno d'avventura in uno dei suoi primi film da protagonista

AVVENTURIERI AI CONFINI DEL MONDO

1919. Se la bella ereditiera Eve Tozer non ritroverà il padre entro dodici giorni, le fortune paterne passeranno nelle mani di un socio. La fanciulla s'affida all'ex asso dell'aviazione O'Malley (**Tom Selleck**, foto). Partono a bordo di due malconci aeroplanini, cacciandosi in guai d'ogni tipo, ma alla fine il signor Tozer salta fuori...

ODEON 20,30

LA LEGGENDA DI ISHTAN

Fantakolossal in un mondo governato da sole donne. In una immaginaria tribù a regime matriarcale Asha, Tani e Kinya vengono condannate a morte con l'accusa di aver infranto le ferree regole tribali: verranno scaraventate dall'alto delle cascate Thunderfalls. Cerca di salvarle Ara, sorella di Asha, che s'imbatte in tre uomini della vicina tribù di Ishtan, anche loro in fuga per aver osato sfidare il locale regime di governo di sole donne. Insieme i quattro partono per l'avventura e affronteranno mille pericoli...

ODEON RUBRICA 22,30

EMOZIONI NEL BLU

Penultimo appuntamento con le affascinanti immagini del mondo marino e delle eccezionali imprese compiute sott'acqua. In studio **Claudio Zanini e Michela Miti** (foto): il giornalista è anche ideatore del programma che ha ormai 5 anni di vita. La ex attrice, invece, è alla sua prima esperienza di conduttrice televisiva. La regia è del giovane Edmondo Zanini.

VENERDÌ 10 LUGLIO

CARA MAMMA CARO PAPÀ

Commedia familiare dedicata ai mille guai dell'architetto frustrato **Alan Arkin** (foto). Il totale fallimento del matrimonio lo ha demoralizzato. Il pover'uomo rischia pure di perdere la custodia dell'amata figlioletta di cinque anni: un test psicologico elaborato dal solito computer lo ha classificato come individuo violento e pericoloso per i bambini. Riuscirà a convincere il giudice?

22

LIGABUE SPECIAL

Luciano Ligabue (foto) comincia a cantare nel 1990 e in soli dodici mesi ha dato oltre cento concerti e venduto oltre centomila copie. Nelle sue canzoni, storie vere, di gente di casa sua, di piccole e grandi difficoltà; tra robuste bevute di lambrusco e ballate rock.

20,30

IL GIURAMENTO DI ZORRO

California, 1847. Messicani e spagnoli combattono una guerra all'ultimo sangue. Una banda di fuorilegge guidata da Esteban Dominguez occupa Santa Barbara, ma Zorro, un cavaliere mascherato, interviene in soccorso del governatore Don Alonzo, liberandolo insieme alla sua bella figlia.

PETER GUNN

Blake Edwards dirige con la grazia di una commedia sofisticata un poliziesco dedicato alle gesta del private-eye Peter Gunn (**Craig Stevens**). L'investigatore che non sbaglia un colpo indaga sull'assassinio di un boss mafioso: tutte le piste conducono al nemico giurato della vittima, però... Thriller ingentilito dalla musica di Henry Mancini.

Cinquestelle 06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Avventura: Quando il Sahara era verde.** Documentario. Regia di Michele Sakkara
12,30	Cara mamma caro papà (1981). Film tv commedia. Regia di Eric Till. Con Alan Arkin, Sarah Stevens, Mariette Hatley
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**La torre nera.** 5ª puntata. Sceneggiato
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Lo sciaio.** 6ª puntata. Sceneggiato. Regia di Franco Rossi. Con Eleonora Giorgi
22	**Motori non stop**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Cinquestelle in regione**

02/654661

7,30	**Corn Flakes — Morning Mix**
12	**Super Hit summer — Mister Mix**
17	**Print — Mister Mix — Super Hit Italia**
19,15	**Coast to coast — Telegiornale**
20,30	**On the air summer**
22	Ligabue special — **On the air summer**
23,45	**Telegiornale — On the air summer**
1	**Blue night — Rock Mix**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**Love American Style.** Telefilm
19,30	**Dottori con le ali.** Telefilm
20,30	Il giuramento di Zorro (1965). Film d'avventura. Regia di Ricardo Blasco. Con Tony Russell, Alfonso Maria José
22,20	**Colpo grosso.** Show con G. Lunghi
23,05	**Sesso e violenza** (1962). Film drammatico. Regia di John Hudson. Con Tom Curtis, Helen Withers, Cliff Morgan
1,05	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	Peter Gunn (1967). Film poliziesco. Regia Blake Edwards. Con Craig Stevens, Laura Davon
12,50	**Tele + 3 News**

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**Victoria.** Teleromanzo. Con Juan Ferrara
16	**Bianca Vidal.** Teleromanzo
17	**TgA Flash News**
17,05	**Gobots e Albertone.** Cartoni animati
18	**TgA Flash News**
18,05	**Gobots e Albertone.** Cartoni animati
19-19,15-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Victoria.** Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
21,15	**Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
22	**L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
22,30	**TgA.** Edizione della notte

RAITRE

DOMENICA 5

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

20-20,30 Tagesschau mit Sport Aktuell.

LUNEDÌ 6

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

18 Fest im Sattel. Abenteuer auf einem Reithof. Spielserie von Linda Viniewicz und Christine Kabisch 2. Folge: «Die Aussenseiterin» (Whg.). 18,20 Bildergeschichten. II. Staffel. 11 Folge: «Der Mann vom Bärengraben» von Jörg Steiner mit Bildern von Jörg Müller. 18,50-19 Pingu. Plastilin-Trickserie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guido Steiger. Heute: «Schlittenrennen» (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Ansichten. 20,35 Zabou. Spielfilm von Martin Gies. Mit Götz George als Inspektor Schimanski. In weiteren Rollen: Claudia Messner, Wolfram Berger, Hannes Jaenicke u.a. Regie: Hajo Gies. 22,15-22,30 Der grüne Daumen. Blumen und Ziersträucher in Haus und Garten. Sendereihe von Martha Canestrini und Lucio Rosa. Heute: «Blumen auf Söllern und Balkonen» (Whg.).

MARTEDÌ 7

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 100 Jahre Luis Trenker. Kaprun. Strom für Europa. Kurzfilm vom Bau der Wasserspeicher am Mooserboden für das Tauernkraftwerk. Glockner-Kaprun von Karl Springenschmid und Luis Trenker.

MERCOLEDÌ 8

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Naturdenkmäler in Südtirol. Sendereihe von Peter Ortner und Leo Dissertori. 2. Folge: Die Urlärchen von Ulten (Whg.).

GIOVEDÌ 9

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

VENERDÌ 10

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

18 Brechein, Spinnen, Weben. Wie Leinen entsteht. Ein Film von Hans Greither (Whg.). 18,45-19 Wo Vögel nasse Füsse kriegen. Ein Film von Dietmar Keil. 20 Tagesschau. 20,20 Ein Haus in der Toscana. Spielserie in zehn Folgen von Sylvie Ulrich (Buch) und Gabi Kubach (Regie). Mit Renate Schroeter, Stefan Wigger, Muriel Baumeister-Noel, Marie Saifa u.v.a. 3 Folge: «Sonnenuntergänge». 21,10 Reisewege zur Kunst: Italien. Heute: Apulien. Ein Film von Toni Kienlechner. 21,50-22,35 Kein schöner Land. Lieder Landschaften und Musikanten aus dem Schwarzwald. Es wirken mit: Der Original Schwarzwälder Musikexpress, die Aurelius Sängerknaben, das Jürgen-Seitz-Trio, die Spielleut d'Geifiässier und Camerata Vocalis, das Trio Continuo u.a. Durch die Sendung führt: Günter Wewel. Regie: Arno Jos Gref (Whg.).

SABATO 11

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

18 Ein Haus in der Toscana. Spielserie in zehn Folgen von Sylvie Ulrich (Buch) und Gabi Kubach (Regie). Mit Renate Schroeter, Stefan Wigger, Muriel Baumeister-Noel, Marie Seife u.v.a. 3. Folge: «Sonnenuntergänge» (Whg.). 18,50-19 Traumziele. Reisen in ferne Länder. Heute: «Huiehula in Waikiki». Ein Film von Christoph Winter (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pfarrer Artur Vinatzer.

GRANDE CONCORSO
"IL DIARIO DI COLOMBO"

FRASI VINCENTI

Domenica 21-6-'92 (1ª settimana)

9 settembre 1492 - «Procedemmo 15 leghe e decisi di contarne meno; perché se il viaggio fosse stato lungo, la gente non si spaventasse o scoraggiasse».

Domenica 28-6-'92 (2ª settimana)

13 settembre 1492 - «In mezzo a chiazze d'erba marine verdissime, l'aria era come d'aprile in Andalusia».

RAIUNO 12-20,15 LIRICA

TOSCA NEI LUOGHI E NELLE ORE DI TOSCA

Ventisette telecamere, tre set (Sant'Andrea della Valle, Palazzo Farnese, Castel Sant'Angelo), quarantacinque Paesi collegati, quattro troupe: il maestro Zubin Mehta dirige **Catherine Malfitano, Plácido Domingo, Ruggero Raimondi** nell'opera-evento di Raiuno. Ideata da Andrea Andermann, questa *Tosca* itinerante, illuminata da Vittorio Storaro, è firmata da Giuseppe Patroni Griffi. Oggi due appuntamenti da Sant'Andrea della Valle alle 12, dal Palazzo Farnese alle 20,15. Con l'alba, alle 6, ultimo atto da Castel Sant'Angelo per il tragico epilogo. Prossimamente è previsto un libro fotografico di 160 pagine e un video di un'ora, *Making Tosca*.

RAIUNO 21 SHOW

GIOCHI SENZA FRONTIERE

Dalla Torre di Belem a Lisbona secondo appuntamento con **Maria Teresa Ruta** ed **Ettore Andenna** (foto). Oggi partecipano ai giochi le squadre di Podebrady per la Cecoslovacchia, Le Havre per la Francia, Wyddgrug per il Galles, Varazze per l'Italia, Azzorre per il Portogallo, Lerida per la Spagna, Estavayer-le-lac per la Svizzera e Sidi-bou-Said per la Tunisia.

...E IL GIOCO CONTINUA

Subito dopo **Rossella Gardini** (foto) ci porterà alla scoperta di Varazze in compagnia di Fabio Fazio, nato proprio nella cittadina ligure. Ed ancora si darà un ampio spazio a Lisbona, capitale del Portogallo, che ospita in questa puntata i giochi.

RAIUNO 06/36864890

7	**Cavalleria** (1936). Film commedia. Regia di Goffredo Alessandrini. Con Elisa Cegani
8,20	**Grandi mostre.** *Andrea Del Sarto*
9	In diretta dall'Esposizione di Genova la Rai e la Cinetelerecord presentano **Ciao Italia estate.** Di Patrizio Baroni. 1ª parte
11,10	**Maratona d'estate.** Di V. Ottolenghi. A cura di Maria Giovanna Bufano. Dalle «Feste» in piazza, a Pisa, Mantova, Napoli e Trieste **Supermomix** di Vittoria Ottolenghi, Vittoria Cappelli, e con la collab. di R. Lubich
12 STEREO	Mondovisione. Raiuno e Andrea Andermann presentano Tosca *nei luoghi e nelle ore di Tosca.* 1° atto. Un film in diretta
12,45	**Da Milano Telegiornale Uno**
12,50	**Che tempo fa**
12,55	**Ciao Italia estate.** 2ª parte
13,25	**Estrazioni del Lotto**
13,30	**Telegiornale Uno**
13,55	**Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14	Europa-U.S.A. Divi a confronto. **Brama di vivere** (1956). Film drammatico. Regia di Vincente Minnelli. Con Kirk Douglas
16,05	**Sette giorni Parlamento**
16,35-17,55	**TGS Sabato sport** — Caorle. **Atletica leggera: Meeting internaz.**
17,55	**Estrazioni del Lotto**
18	**Telegiornale Uno**
18,10	**Disney club.** Regia di M. Brigliadori 777
19,25 777	**Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da Don Cesare Bissoli
19,40	**Il naso di Cleopatra.** A cura di Giorgio Ponti
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale Uno**
20,15 STEREO	Mondovisione. Raiuno e Andrea Andermann presentano Tosca *nei luoghi e nelle ore di Tosca.* 2° atto. Un film in diretta di Giuseppe Patroni Griffi. Con Plácido Domingo, Catherine Malfitano, Ruggero Raimondi. Musica di Giacomo Puccini. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Direttore Zubin Mehta. Regia tv Brian Large. Un film in diretta ideato e prodotto da Andrea Andermann
21	Dalla Torre di Belem a Lisbona. Raiuno, A2, RTP, TVE, S4C, TSR, CST presentano Giochi senza frontiere. Partecipano le squadre di Podebrady (Cecoslovacchia), Le Havre (Francia), Wyddgrug (Galles), Varazze (Italia), Azzorre (Portogallo), Lerida (Spagna), Estavayer-le-lac (Svizzera), Sidi bou Said (Tunisia). Presenta Ettore Andenna. Regia J. Vitorio ...e il gioco continua. Appunti quasi turistici da Varazze
22,45	**Telegiornale Uno - Linea notte**
23,10	**Speciale Telegiornale Uno.** A cura di Fabrizio Del Noce
24	**Telegiornale Uno** - Che tempo fa
0,30	Sabato club. **Funerale a Los Angeles** (1972). Film dramm. Con Ann Margret

RAITRE 06/36864890

7	**Sat News**
7,30	**Oggi in edicola - Ieri in tv**
7,45	**Pagine di Televideo**
11,05	**I Concerti di Raitre.** Dall'Auditorio della Rai di Milano. **Gidon Kremer in concerto.** Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. David Shallon. *Musiche di A. Loriè e S. Gubaidulina*
12	**Lezione d'amore** (1954). Film commedia. Regia di Ingmar Bergman. Con Gunnar Björnstrand, Ake Gromberg
13,35	**20 anni prima**
14	**TGR** - Telegiornali regionali
14,10	**TG 3 - Pomeriggio**
14,25	**Ambiente Italia.** Trasmissione della TGR
14,55	Savona. **Colombiadi: Pallanuoto**
16	Eurovisione. **Ciclismo: 79° Tour de France.** 7ª tappa. *Bruxelles-Valkenbourg*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-9,10 **Piccole e grandi storie**
— **Nel regno della natura.** Documentario
— **Simpatiche canaglie.** Telefilm
— **Tom & Jerry.** Cartoni animati
— **La famiglia bionica.** Cartoni animati
— **Silverhawks.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm

9,10 **Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco

9,25 **Jackie e Mike.** Telefilm. *Ballo di beneficenza*

10,15 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta

10,45 **Il ritorno di Arsenio Lupin.** Telefilm. *I denti della tigre.* Con François Dunoyer

11,45 **TG 2 - Flash**

12 Sereno variabile. Di Osvaldo Bevilacqua, Stefano Jürgens, Leone Mancini e Gustavo Verde con la collaborazione di Nicola Sisto. Condotto da Osvaldo Bevilacqua e Mita Medici. Regia Leone Mancini. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Trentatre**

13,40 **Meteo 2**

13,45 Sereno variabile. 2ª parte

14 Eurovisione. Silverstone. **Automobilismo: G. P. di Gran Bretagna di F.1.** Prove

15 STEREO **Europop.** Musica e giovani nelle capitali d'Europa. Questa settimana *Budapest.* Un programma di Andrea Olcese con la collaborazione di Paolo Parisotto e Giorgio Bozzo. Regia di Ruggero Montingelli

15,30 Schermo in casa. **Buongiorno bellezza.** Tv movie. Regia di Harvey Hart. Con Erin Gray, Lori Singer, Ed Marinaro

17,05 **Estrazioni del Lotto**

17,10 Schermo in casa. **I figli di Zanna Bianca** (1974). Film commedia. Regia di Maurizio Pradeaux. Con Sal Borgese, Ileana Rigano

18,35 **Il commissario Kress.** Telefilm

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 777 Nel segno del giallo. Codice marziale 1 (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di S. E. Cohen. Con Chad McQueen, David Carradine, Cynthia Rothrock

22,05 Eurovisione. Montecarlo. Pugilato: Rosi-Delei. Campionato del mondo pesi superwelters

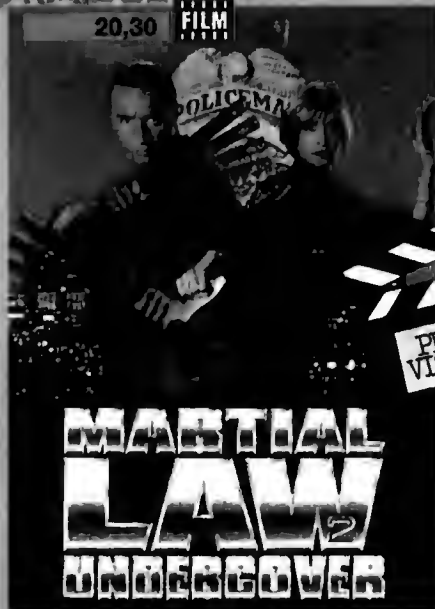
23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

23,35 **TGS - Notte sport**
— **Pole position**
— Roma. **Ippica: Premio Roma di trotto**
— **Capri: Equitazione**

0,35 Il bel cinema - Autori e attori da ricordare. **Let's get lost** (1989). Film documentario. 1ª visione tv. Regia di Bruce Weber

SERENO VARIABILE

Consigli per il tempo libero con **Osvaldo Bevilacqua** e **Mita Medici** (foto, con **Armando Traverso**). Ospiti Mimmo Locasciulli e Cristiano De Andrè. Per «Medici & medici» il dottor Ivan Lolli. **Regina Profeta** (foto) canta *Matilda* e *Tequila.*

CODICE MARZIALE 1

Los Angeles in mano ai teppisti. Guerriglia metropolitana oltre ogni limite. La polizia deve ricorrere al Codice Marziale e perfino al karate: Sean Thompson è l'asso del distretto, ma dovrà misurarsi con un misterioso killer che assassina le sue vittime a colpi di xin xian, una forma violenta di karate illegale...

PUGILATO: ROSI-DELEI

Incontro di lusso sul ring di Montecarlo. Gianfranco Rosi (nella foto), trentaquattro anni, difende per la tredicesima volta il titolo mondiale dei superwelters contro lo sfidante francese Gilbert Delei, trentuno anni, già campione di Francia nella stessa categoria nel 1985.

17 Palermo. **Tennis internazionali femminili: Torneo KGF**

18,45 **TGS Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

20,30 **Schegge**

20,45 **Lassie** in *Investigatore privato - La mostra canina - La magica Lassie - Il clandestino - Il raduno del clan.* Con Christopher Stone

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Sottotraccia.** Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti

23,20 **I colori della memoria.** Un film di Damiano Tavoliere

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Le notti bianche** presentano ...**Avanzi di Avanzi di Avanzi di Avanzi di Avanzi di Avanzi**

RAI NOTTE

RAIUNO

2,20 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); 2,35 *L'uomo di Alcatraz* (1962). Film drammatico. Con Burt Lancaster; 5 *Divertimenti*; 6 Mondovisione. *Tosca nei luoghi e nelle ore di Tosca.* Un film in diretta di Giuseppe Patroni Griffi. Direttore Zubin Mehta. 3º atto (stereo).

RAIDUE

2,35 *Stelle in fiamme. Un amare mondano* (Tyrone Power - Linda Christian). 2º episodio; 3,45 *La tradotta* (1961). Film di guerra. Regia di Jürgen Roland. Con Hannes Messemer, Armin Dahlen; 5,15 *Videocomic*; 5,40 *La padroncina.* 53ª puntata; 6,15 *Videocomic.*

RAITRE

0,55-7 *Le notti bianche* presentano *...Avanzi di Avanzi di Avanzi di Avanzi di Avanzi di Avanzi;* 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv.*

Un gioco a premi condotto da **Tiberio Timperi** (foto), con quattro squadre formate da coppie che si scontrano eliminandosi fra loro. Si può partecipare con amici, parenti, fidanzati. I concorrenti si devono sfidare cercando di indovinare alcune parole misteriose composte da cinque lettere. I vincitori del minitorneo potranno raddoppiare il bottino.

LA SAI L'ULTIMA?

Secondo appuntamento con i bravi e simpatici **Claudio Lippi** e **Pamela Prati** (foto) che anche questa settimana hanno il compito di tenere a bada gli otto divertenti «barzellettieri» che si scontrano a suon di risate. Il pubblico in sala decreterà il vincitore. A loro volta **Carlo Pistarino e Giorgio Ariani** (foto) propongono divertenti caratterizzazioni e spassosi e incredibili personaggi. Prevista, anche, la partecipazione di un famoso comico.

TELENOVELA 20,30

CLAUDIA, CUORE SENZA AMORE

Per il sabato sera di Retequattro una nuova telenovela girata a Lima, in splendidi scenari naturali come la foresta amazzonica e la provincia peruviana. Racconta la storia d'amore tra Claudia e Lorenzo, perseguitati da Alfredo Montenegro, un uomo ricco e potente. Nel cast, da sinistra: **Lucero Sanchez, Gustavo Rojo, Lolita Ronalds.**

5 — 02/21225

7	**Prima pagina estate '92.** News
8,30	**Arnold - Denise.** Telefilm
9,30	**Love Boat.** Telefilm. Con Gavin McLeod
10,30	**Nonsolomoda.** Replica
11	**I cinque del quinto piano.** Telefilm
11,30	**I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby
12	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
13	**TG 5.** News
13,20	**Non è la Rai - Estate '92.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
14	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Starsky e Hutch.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	Lingo. Gioco condotto da Tiberio Timperi
20	**TG 5.** News
20,25	**Il TG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea
20,30	La sai l'ultima? Con Claudio Lippi, Pamela Prati e con Carlo Pistarino, Giorgio Ariani
22,30	**Il TG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea
23	**Bellezze da sogno.** Speciale
23,30	**Peggio per me... meglio per te** (1968). Film commedia. Con Little Tony
24	**TG 5.** News
2-3-4-5-6	**TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30	**TG5. Dal Mondo**

Retequattro — 02/21225

7,55	**Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate.** Replica
8,30	**TG 4.** News — **Strega per amore - La tata e il professore.** Telefilm
10	**General Hospital - Marcellina.** Telenovele
11,05	**Ciao ciao e cartoni.** Per i ragazzi
13	**Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
13,30	**TG 4.** News
13,50	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,55	**Sentieri.** 2ª parte — **Avvocati a Los Angeles — Io non credo agli uomini - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele
16,25	**Falcon Crest.** Telefilm *La scintilla*
17,30	**TG 4.** News — **Lui lei l'altro.** Show
18,20	**Gioco delle coppie estate.** Con C. Tedeschi
19	**TG 4.** News — **Naturalmente bella**
19,30	**Cristal.** Telenovela
20	**Sandra & Raimondo show**
20,30	Claudia, cuore senza amore. Telenovela. Con Lucero Sanchez, Braulio Castillo
22,30	**Il medico dei pazzi** (1954). Film comico. Regia M. Mattoli. Con Totò, Franca Marzi
23,30	**TG 4.** News
0,55	**Rassegna stampa — Lou Grant.** Telefilm — **Rassegna stampa**
2,15	**Film**
3,55	**Sentieri — Rassegna stampa — Cristal — Lou Grant.** Telefilm — **Rassegna stampa**
6	**Film**

ODEON — 02/935151

13	**Transformers.** Cartoni animati
13,30	**Rafting.** Replica
14	**Auto & motori sport.** Replica
14,30	**Spyforce.** Telefilm
15,15	**Navy.** Telefilm. Con Dennis Weaver, Maud Adams
16,15	**Maurizio, Peppino e le indossatrici** (1961). Film commedia. Regia di Filippo Walter Ratti. Con Maurizio Arena, Peppino Di Capri, Mara Berni

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Rassegna stampa**. Replica
6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni**. Per i ragazzi
9,05 **Il mio amico Ricky**. Telefilm
9,45 **La casa nella prateria**. Telefilm
10,45 **Hazzard**. Telefilm. *Il lascito*
11,45 **Mezzogiorno italiano**. Con G. Funari
14 **Studio aperto**. News
14,15 **TopVenti**. Con Emanuela Folliero
15,15 **Il ritorno di Ringo** (1965). Film western. Regia di Duccio Tassari. Con Giuliano Gemma, Fernando Sancho
17,30 **T. J. Hooker**. Telefilm. *La talpa*
18,30 **Riptide**. Telefilm. Con Perry King
19,30 **Studio aperto — Studio sport**
20 **Mai dire tv**. Con La Gialappa's Band
20,25 Calcio: Italia '82 - Germania '82. Dieci anni dopo
22,30 **Magico David**. Show con Moana Pozzi
23,15 **Playboy show**
23,45 **Troppo forte**. Telefilm
0,30 **Studio aperto — Rassegna stampa**
0,50 **Studio sport**
1,05 **Il ritorno di Ringo**. Film. Replica
3,05 **Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky**. Telefilm

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News**. Edizione originale
8,30 **Batman**. Telefilm. *La metamorfosi di Robin*
9 **Starcom**. Cartoni animati
9,30 **Natura amica**. Documentario
10 **Galaxy High School**. Cartoni animati
10,30 **Le isole perdute**. Telefilm
11 **Out-Officina**. Replica
12 **In viaggio con Piacere Italia**. Con Wilma De Angelis e Luigi Veronelli
12,30 **Crono - Tempo di motori**. Replica
— **Speciale G. P. di Francia**
13,30 **Sport show**. Con Marina Sbardella
14 Senigallia. **Beach Volley: Circuito italiano**
15,45 **Ciclismo: Tour de France**
17,35 **L'ispettore Lenz**. *La forza del destino*
19,30 **Venti di terre lontane**
20 **TMC News**
20,35 **Matlock**. Telefilm. *I fratelli*
21,35 Diamante Lobo (1977). Film western. Regia di Frank Kramer. Con Lee Van Cleef, Jack Palance
23,20 **Voglia di libertà** (1986). Film drammatico. Regia di Raul De La Torre. Con Graciela Borges, Lautaro Murua, Ricardo Darin
2,25 **CNN**. Collegamento in diretta

18-19 **Emozioni nel blu**. Replica
19,30 **He Man**. Cartoni animati
20 **Biancaneve a Beverly Hills**. Telefilm
20,30 Giovanna d'Arco (1948). Film drammatico. Regia di Victor Fleming. Con Ingrid Bergman, José Ferrer, Francis L. Sullivan
22,30 **Gli acerifli delle nevi**. Telefilm. Con Robert Conrad, Christian Conrad, Shane Conrad
23,30 **Serpico**. Telefilm. Con David Birney
0,30 **Auto & motori sport**. Replica

Accanto, alcuni azzurri che sorreggono la Coppa del Mondo. Sotto, la formazione tedesca '82

CALCIO: ITALIA '82 - GERMANIA '82 10 ANNI DOPO

«Campioni del mondo, campioni del mondo», gridava Nando Martellini: era l'11 luglio di dieci anni fa, la Nazionale italiana allenata da Enzo Bearzot conquistava la Coppa del Mondo allo Stadio Santiago Bernabeu di Madrid battendo per 3 a 1 i tedeschi guidati da J. Derwall. Oggi sono di nuovo tutti in campo, C. T. compresi, per ridisputare la partita. Non mancano «flash-back» di quei momenti di gloria che esaltarono tutta l'Italia.

DIAMANTE LOBO

Lee Van Cleef (foto) e Jack Palance in un western «stile» Sartana e Django. Nella tranquilla cittadina di Juno City vivono la signora Jenny e il figlio Johnny, attaccatissimo a Padre John. Ma la banda Clayton porta lo scompiglio nel posto e uccide il sacerdote. Johnny parte per il Messico per chiedere aiuto al fratello della vittima, ex pistolero, noto come «Diamante Lobo»...

FILM 20,30

GIOVANNA D'ARCO

Santificazione hollywoodiana per **Ingrid Bergman** (foto) che s'infervora, combatte e prega nel ruolo della Pulzella d'Orléans. La sua trionfale campagna bellica, l'incoronazione del Delfino a Reims, la prigionia inglese, il rogo... Premio Oscar per l'operatore Joe Valentine. Doppia candidatura per José Ferrer e per la Bergman.

FILM 20,30

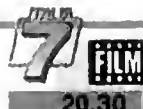
UNA CASCATA D'ORO

Atipico «western» moderno di José Giovanni, ambientato in Canada. Dopo avventurosi inseguimenti il francese Aldo (**Lino Ventura**, foto) si ritrova tra le mani un carico d'oro che utilizzerà per curare l'amico Gérard, asso del volante, paralizzato per un incidente... Storia d'amicizia e d'avventura. Nel cast anche Claudia Cardinale.

MUSICA 19

GENESIS SPECIAL

Dopo alcuni progetti da solisti, anche cinematografici, i magnifici tre **Phil Collins**, **Tony Banks** e **Mike Rutheford** (foto) tornano ai vertici delle top mondiali con il loro ultimo lavoro, *We can't dance*, dal quale è tratto il video *No son of mine*. Li vedremo in un'intervista sulle novità e i segreti di questa nuova «fatica».

FILM 20,30

Macabro thriller italo-spagnolo. Dopo una tournée la cantante Jenny Ascot si riposa nella villa della cugina muta Martha. Ma sarà l'ultima vacanza della sua vita... La villa comincia a popolarsi di cadaveri, mentre il commissario Duran brancola nel buio: tra gli indiziati c'è un certo Mason, inglese dedito a misteriosi riti esoterici. Nel cast Carroll Baker ed Alan Scott.

FILM

I COMPLESSI

Commedia a episodi diretta a più mani: Dino Risi, Franco Rossi, Luigi Filippo D'Amico. Famosa la storia di «Dentone» (**Alberto Sordi**, nella foto con le gemelle Kessler), un aspirante giornalista televisivo, bravo ma dal sorriso equino. Nel cast altri due divi, **Ugo Tognazzi** e **Nino Manfredi**. Musiche di Armando Trovajoli.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
13,30	**Sport mare.** A cura di Claudio Ricci
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**Diagnosi.** Talk show di medicina condotto dal prof. Fabrizio Trecca
18,30	**Un'orchestra per le vie di Manhattan.** Documentario
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Una cascata d'oro (1982). Film drammatico. Regia di José Giovanni. Con Lino Ventura, Claudia Cardinale, Bernard Girardeau
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7,30	**Corn Flakes — Morning Mix**
12	**Andrea Mingardi in concerto**
13,30	**Super Hit summer — Mister Mix**
19	Genesis special — **Telegiornale**
20	**Neville Brothers special**
21	**Dance club**
24	**Best of Blue night**
1	**Heavy Rock — Rock Mix**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
15,15	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**Love American Style.** Telefilm. *L'astuzia*
19,30	**Dottori con le ali.** Telefilm. *Invito a New York.* Con Liz Burch, Rebecca Gibney
20,30	Il coltello di ghiaccio (1972). Film giallo. Regia di Umberto Lenzi. Con Carroll Baker, Alan Scott, Silvia Monelli
22,15	**Search.** Telefilm. *Tragica luna di miele*
23,15	**Una raffica di piombo** (1965). Film d'avventura. Regia di Paolo Huesch. Con Robert Hoffman, Marilù Tolo

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	I complessi (1965). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Nino Manfredi, Alberto Sordi
12,50	**Tele + 3 News**

02/2428175

19,30	**L'idolo.** Teleromanzo con El Puma
20,30	**La mia vita per te.** Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon
21,15	**Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Salvador Pineda
22	**L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 5

7,20 Orizzonti Cristiani: Signore, mostraci il Padre. **7,30 S. Messa in latino**, con lettura in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano**, con omelia di P. Igino de Torrica (coll. Rai). **11 Messa in ceco. 11,55 Angelus dal S. Padre. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polecco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Una vita straordinaria: Dorothy Day (8). **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** Notre invité du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Pape. **23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J.-Ph. Rameau: «Quatrième Concert» e «Cinquième Concert» - N. Paganini: Introduzione e Variazioni per vl. solo su «Nel cor più non mi sento» di Paisiello - P. I. Cajkovskij: Sinfonia n. 6 in si min. op. 74 «Patetica» - Musica leggera

LUNEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: Signora, mostraci il Padre. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Le trascrizioni d'autore. **17 Liturgia delle ore**, celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Visite de le Curie romaine. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La iglesia en la prense Española. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nelle notte):** C. M. von Weber: Ouverture dall'opera «Oberon» - F. Mendelssohn-Bartholdy: «Le Ebridi» - H. Berlioz: «Lénor ou Les Francs Juges», ouverture op. 3 - M. Giuliani: Concerto per chit. e orch. n. 1 in la magg. op. 30 - F. Chopin: Studi per pf. op. 10 - Musica leggera

MARTEDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: Signora, mostraci il Padre. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro con... **17 Liturgia delle ore**, celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità del passato - Annuncio e Sacramenti. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Radioakademie: Die Symbole der Heiligen (1). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Afrique. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** S. Prokofiev: Selezione dal balletto op. 87 «Cenerentola» - C. Ph. E. Bach: Sonata 3ª da «L'arte di suonare le tastiere» Wq 6 63 - Musica leggera

MERCOLEDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: Signora, mostraci il Padre. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Novità discografiche. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Siete miei testimoni. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** A l'écoute du Pape et des évêques. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Pape. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** H. I. F. von Biber: «Mena sonora, seu Musica instrumentalis», per quattro archi e clav. - F. Liszt: «Soirées musicales» R. 236 da Rossini - Z. Kodaly: «Sere d'estate» per orchestra - Musica leggera

GIOVEDÌ 9

7,20 Orizzonti Cristiani: Signora, mostraci il Padre. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Il pianoforte in salotto. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini. **20,20** Blick nach Osten. Kirchen im Wandel. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Les catholiques noirs en Amérique. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. Roussel: «Bacchus et Ariane», balletto in due atti op. 43 - Anonimo: Concerto in sol min., per clav. e archi - A. Berg: «Suite lirica» tre movimenti per archi - W. Laws: Consort n. 10 in sol min. - I. Stravinskij: Concerto per pf. e strumenti a fiato

VENERDÌ 10

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, programma per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** I 7 Vizi capitali, dall'omonimo libro di G. Greco: L'ira (5). **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Religieuses en mission éducative. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «I Quartetti per archi di A. Dvořák»: n. 13 in fa magg. op. 106 B. 192 - C. Ph. E. Bach: Sonata in sol min. Wq. 88, per v.la da gamba e fortepiano obbligato - A. Copland: «Rodeo: Hoedown», quattro danze - Musica leggera

SABATO 11

7,20 Orizzonti Cristiani: Signore, mostraci il Padre. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Settimanemusica. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Vivere la fede, lezioni di catechesi liturgica. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Gott finden in allen Dingen (2). Gefährte Jesu. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Evangile du dimanche: Qui est mon prochain? **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bem. magg. op. 20, per archi - C. Ph. E. Bach: Sonatina in fa magg. Wq. 104, per clav. concertato, due fl.i, due cr.i, archi e bs. cont. - P. I. Cajkovskij: «Romeo e Giulietta», ouverture - Fantasia in si min. da Shakespeare

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermazzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).
Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermazzo. 14,30 Vetrina Erre-Vu. 15 Classici delle canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

Dario Parisini

Caterina Sylos Labini: *bagnina radiofonica e moglie di Maurizio Nichetti nel prossimo film*

L'ESTATE AL MARE CON CATERINA SYLOS LABINI

L'anno scorso ha ottenuto un grande successo tra gli ascoltatori mattinieri di Radiodue con i divertenti monologhi di una tassinara alle prese con il traffico e con i clienti di una grande città. Quest'anno, Caterina Sylos Labini torna ai microfoni del *Buongiorno di Radiodue* impersonando, nello «spazio del caffè», intorno alle 7, Rosa, una bagnina barese, che lavora da anni allo Stabilimento Riviera sulla costa romagnola.

Per il suo lavoro Rosa diventa amica e confidente di tanti bagnanti e nel corso di questa lunga serie di monologhi proporrà un vasto campionario di... tipi da spiaggia. Da Giada, la bambina saccente, a Dorothy, la turista americana, da Claudia, signora snob con barboncino, a Stella in perenne attesa del suo Saverio. Non mancano però anche i personaggi maschili, interpretati naturalmente dalla stessa Caterina Sylos Labini. Rosa ha un debole per Max, windsurfista bello e attraente dello stabilimento attiguo e nei momenti di calma scrive anche un libro (*Grigia è la battigia*) che contiene un bilancio desolante della presenza maschile in riviera.

Autrici dei monologhi sono Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti, già note al pubblico di Radiodue per alcuni sceneggiati e sit-comedies. I 65 monologhi di questo ciclo, diretto dal regista Franco Angeli, sono stati registrati nei giorni scorsi perché Caterina Sylos Labini è ora impegnata nel nuovo film di Maurizio Nichetti, *Stefano Quantestorie*, dove è la moglie dell'attore-regista. Il film, che sarà pronto per il prossimo gennaio, racconta la storia di un ragazzo del Sessantotto che crescendo assume, in un gioco fra sogno e realtà, personalità sempre differenti.

FRASSICA INVIATO DI RADIO VERDE RAI

Nino Frassica cambia mestiere. In occasione delle tre serate finali del *Canzoniere dell'estate*, in programma ad Agrigento l'8, 9 e 10 luglio e trasmesse in tv da Raiuno, il comico siciliano impersonerà il super-inviato di Radio Verde Rai che per tre mesi ha promosso le canzoni di questo concorso canoro. Oltre a Nino Frassica, Radio Verde Rai sarà presente ad Agrigento con due altri suoi inviati: Antonella Condorelli e Roberto Brandolini che cureranno in particolare i collegamenti pomeridiani con i cantanti finalisti. Le serate finali del *Canzoniere dell'estate* vengono trasmesse in diretta anche da Radio Verde Rai.

Giorgio Amendola

Nino Frassica, *un inviato molto speciale*

DODICI ANNI DI CONCERTI DOC

Concerti DOC è il titolo di un nuovo appuntamento radiofonico per riproporre i migliori concerti delle Orchestre sinfoniche della Rai registrati tra il 1959 e il 1972 con la direzione di Böhm, Sawallisch, Schippers, Gui, Giulini, Rossi, Boulez e tanti altri. Questa storia artistica delle quattro Orchestre della Rai è frutto di un meticoloso lavoro di ricerca effettuato nell'archivio stereo della Sede di Torino.

I *Concerti DOC*, in onda dal lunedì al venerdì su Radiotre, con inizio alle ore 14, sono presentati da Susanna Franchi, Ernesto Napolitano, Carlo Mayer e Giorgio Pestelli che, con i loro ricordi personali, cercano di ricreare il clima del periodo musicale del concerto in programma.

Ogni settimana vengono proposti concerti di differenti periodi musicali e di diverso genere. L'obbiettivo è soprattutto quello di raccontare l'adattabilità delle orchestre ai grandi nomi che con esse hanno collaborato. Solisti che allora erano alle prime armi, direttori al loro esordio in Italia o compositori impegnati anche come direttori delle loro opere. È il caso di Leonard Bernstein che dirige *Chichester Psalms* o Luciano Berio con la *Sinfonia per otto voci*.

Marcello Mencarini

Leonard Bernstein *direttore d'orchestra*

STEREORAI: BEATLES STORY

Continua su Stereorai, dal lunedì al venerdì (ore 14,30), la programmazione delle canzoni dei Beatles, edite ed inedite, raccolte da Mario Pezzolla e da Marcello Villella per la trasmissione *Beatles - Opera Omnia*.

Nella prossima settimana verranno proposte le seguenti canzoni:

Lunedì 6: *My girl is a red hot*, *My Bonnie* (*Lies over the ocean*), e *No replay*.

Martedì 7: *Nobody's child* e *Nobody I know*.

Mercoledì 8: *Norwegian wood* e *Not a second time*.

Giovedì 9: *Nothin' shakin'* e *Not guilty*.

Venerdì 10: *Ob-la-di-ob-la-da* e *Nowhere man*.

LIBRI E CANZONI DA PONTREMOLI

Conclusa la parentesi albanese, *Rai a quel paese* (ogni domenica su Radiouno alle 12,01) torna a girovagare per la Penisola e il mese di luglio fa sosta a Pontremoli, la cittadina della Lunigiana tra Toscana e Liguria, celebre anche per il Premio Bancarella. Libri, vacanze, bellezze naturali sono quindi al centro del programma curato da Fabio Brasile e diretto dal regista Claudio Rossi Massimi. Numerosi gli ospiti che si esibiranno nelle varie puntate di questo ciclo, presentati da Eleonora Brigliadori e Federico Biagione, coadiuvati da Laura Tanziani che stimolerà il pubblico presente andando alla ricerca di pettegolezzi e curiosità legati alla realtà locale. Zona di confine tra due regioni, Pontremoli vedrà in «passerella» artisti toscani e liguri, dai cantanti Riccardo Del Turco e Umberto Bindi al comico Leonardo Pieraccioni, dal pianista classico Alessandro Timossi al cantante Premio Tenco Max Manfredi, dal gruppo degli Specchio ad Athina Cenci che animeranno con canzoni, scenette, musiche queste prime domeniche d'estate.

La Malfa/Team

Stefania Amodio

Athina Cenci *e* **Riccardo Del Turco** *a Pontremoli con* Rai a quel paese

RADIOTRE SUITE CON ROCK E RAP

Cambio della guardia nella conduzione del «settimanale» di *Radiotre suite*, in onda al sabato dalle 9 alle 13,45. A Gianfranco Capitta e a Michele Dall'Ongaro sono adesso subentrati il critico cinematografico Enrico Magrelli e il musicologo Guido Barbieri. Inoltre agli opinionisti tradizionali di *Radiotre suite* (Natalia Aspesi per la tv, Goffredo Fofi per il cinema e Cesare Garboli per il teatro) si è aggiunto Gino Castaldo che nei mesi estivi seguirà con particolare attenzione i grandi appuntamenti della musica giovane che si terranno in Italia e all'estero.

«Visto che da un recente sondaggio è emerso che il nostro ascoltatore medio sta ringiovanendo», dice Roberta Carlotto, dirigente di Radiotre, «abbiamo deciso per il periodo estivo di riservare alle novità che il pubblico può acquistare in cassetta o in compact lo spazio che, a mezzogiorno del sabato, *Radiotre suite* dedicava ai Concerti di Napoli. Il mercato dello "spettacolo registrato" è, d'altra parte, un settore in espansione che interessa gli appassionati di cinema, prosa, lirica...».

Per tutto il mese di luglio l'edizione serale di *Radiotre suite*

Giorgio Amendola

Enrico Magrelli, *la voce del sabato a* Radiotre suite

(ore 21) sarà condotta da Caterina d'Amico e dal regista Tomaso Sherman. «In agosto», anticipa Roberta Carlotto, «sperimenteremo un filo diretto tra Alessandro Baricco e gli ascoltatori su tutto ciò che è musica e spettacolo, ma anche i temi della cronaca e delle realtà culturali».

Per i bambini, alla domenica mattina (ore 9), Radiotre riserva dal 5 luglio una nuova trasmissione di mezz'ora dal titolo *La scala d'oro*. A condurla sarà la scrittrice Rosetta Loy che racconterà con la sua voce favole scelte tra le più famose, dal *Gatto con gli stivali* al *Brutto anatroccolo*, accompagnando la narrazione con brani musicali.

SCOPRIAMO LA MONTAGNA

L'estate è la stagione del mare, ma da qualche tempo le preferenze degli italiani in vacanza vanno anche alla montagna: e per questa ragione Radiouno ha varato una trasmissione (in onda al martedì e al venerdì alle 12,06) che si propone di far conoscere agli ascoltatori non solo le bellezze ma anche i problemi della montagna. Il programma s'intitola *Senti la montagna* ed è realizzato in collaborazione con alcune regioni alpine e appenniniche.

Scritto e condotto in studio da Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni, *Senti la montagna* propone ogni volta una località differente: dopo Cortina e Sappada, nelle puntate di martedì 7 e venerdì 10 luglio si parlerà di Selva Val Gardena e S. Virgilio Marebbe.

Perché questa trasmissione? «Il programma», dice Donatella Bianchi, «avrà una durata di otto mesi, e quindi dopo il periodo estivo parleremo della montagna e dei suoi problemi nelle stagioni autunnali e invernali. La trasmissione presenta una serie di consigli utili a neofiti ed esperti, attraverso l'intervento di ospiti in studio. Si parlerà della difesa dell'ambiente, della storia della montagna, il tutto arricchito da notizie meteorologiche, alimentari, mediche e da un calendario degli avvenimenti da "non perdere"».

RADIOUNO: L'ITALIANO PERDUTO

Radiouno va «alla ricerca dell'italiano perduto», ogni giorno dalle 13,20 alle 13,47. Non è nostalgia. Non è ottusa pedanteria puristica. Una lingua non è un fossile, è un organismo vivo. Le sue vicende seguono quelle alterne della società che se ne serve e la piega alle proprie esigenze comunicative. La nostra di oggi, poi, è una società a veloce ritmo di trasformazione: e la lingua le tiene dietro. Una lingua si arricchisce, si impoverisce. Le lingue si influenzano a vicenda e si scambiano prestiti come le nazioni. *Alla ricerca dell'italiano perduto* propone la «riscoperta» di un italiano purtroppo inerme di fronte a chi lo inquina e stravolge senza alcun rispetto per la sua identità storica, come dice bene il professor Giuseppe Aldo Rossi, che ha ideato e conduce la trasmissione insieme con Giovanna Mainardi.

Alla ricerca dell'italiano perduto puntata per puntata — oltre 100 finora — denuncia e corregge qualsiasi forma di trasgressione che risulti dannosa o aberrante. Esplora la linguistica in tutti i suoi diversi aspetti. Narra l'avventura delle parole fin dall'origine etimologica, indica e corregge errori e deviazioni, traduce espressioni straniere inutili. Insomma, dà una ripulita alla casa della nostra lingua. Intendiamoci, niente lezioni, niente toni insegnativi, professorali. Centinaia di lettere da ascoltatori di ogni parte d'Italia. Interesse, curiosità, quesiti, contributi intelligenti. Un ascoltatore evita le gallerie nel suo viaggio in auto di ritorno a casa, per non perdere neppure una battuta. «Le vostre ricerche restituiscono il piacere di vivere, ridanno alla persona la propria identità e alla storia umana il suo valore». Testuale, dalla lettera di un ascoltatore. Nel trimestre estivo *Alla ricerca dell'italiano perduto* replica, a richiesta. Da ottobre il secondo ciclo.

Giovanni Baldari

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali

6,24 **Oggiavvenne**

6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 31 60 27

6,48 Bolmare

7 **Radiofestival: Di s da in con su per tra fra.** La pubblicità in poche parole. A cura di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Staraca e Simona Piersanti

7,15 **RadioUnoclip**

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **East West Coast.** Usa novità presentate da Francesca Manisco

9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiane. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa.** In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Igino Da Torrice

10,16 **GR 1 domenica - Meteo**

10,20 Nel 5° centenario della scoperta dell'America, Emanuela Falcetti e Umberto Broccoli presentano l'edizione estiva di **500, ma non li dimostra.** Un programma di Adriano Mazzoletti a Federico Sanguigni. Realizzazione di Emilio Cecca

12 **Meteo**

12,01 **Rei a qual paese.** Questo mese a Pontremoli. Presentano Federico Bieglone ed Eleonora Brigliadori. Con Laura Tanzleni. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi

12,45 Tra poco STEREORAI

12,51 Mondo Camion. A cura di Lino Metti con Fabio Montenaro

13 GR 1 - Meteo

14,27 **Stereopiù.** Con Salvatore Calisa

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 **Noi come voi.** Realizzaz. di Valeria Murri

20 Rosa Di Lucia in **Cristina di Svezia.** Sceneggiato di Eva Franchi. Regia di Lucio Romeo. 5ª puntata

20,30 Stagione lirica di Radiouno. In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. **Der Schulmeister** (Il Maestro di scuola). Cantata comica per baritono, coro di ragazzi, orchestra d'archi e basso continuo. Traduzione e versione ritmica italiana di Lucio Lironi e Carlo Padini. Musica di Georg Philipp Telemann. Der Schulmeister: Alfonso Antoniozzi. Direttore Francesco De Masi. Orchestra del Conservatorio di Santa Cecilia e Coro di voci bianche dell'Arcum diretto da Paolo Lucci

— **La prima notte.** Farsa in un atto di Sergio Masseron. Musica di Teresa Procaccini. Bobo: Ireneusz Jakubowski; Grosgrain: Jerzy Machlinsky; Lucette: Malgarate Lewandowska; Napoleon: Velari Aliav. Direttore Silvano Frontalini. Warmia National Orchestra

Nell'intervallo (ore 20,55 circa): **Saper dovrsate.** Comunicato vincitori

21,35 **Direttore e solista Philippa Entremont.** W. A. Mozart: Le nozze di Figaro, ouverture — Concerto in la maggiore K. 488 per pianoforte e orchestra ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15 per pianoforte e orchestra. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

22,52 Bolmare

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,05 In diretta da Radiouno **La telefonata**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57 18,56 20,52 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,05 15,30 16,05 17 17,30 18,05 18,30 19,26 22,27

Radiotre
8,42 11,42 18,42

Regione 14,20

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,36 14,05 15,05 15,30 16,05 17 17,30 18,05 18,30 21,05 22,01

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno saluta».** Un programma di Emanuele Medi con la regia di Giorgio Valente

6,30 GR 2 Primomattino

7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Mons. Cosmo Francesco Ruppi

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **Radiodue presente.** Sintesi quotidiane dei programmi proposte da Claudia Zanghellini

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,48 **Mela di lontananza.** Storie di fuga e di asilio di Loriano Gonfiantini a Angelo Gigliotti. 2ª puntata. «Klaus Mann: La morte del cigno». Un programma e cura di L. Maestrini. Regia di G. Ciarpaglini

9,30 **GR 2 Estate - Meteo**

9,36 **Aspettando godo.** Di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone

9,39 **Buongiorno, Monsieur Vaudeville!** Piccola storia di un grande teatro leggero, a cura di Guido Davico Bonino. Realizzazione di Luisa Bertorelli

11 **Al viaggiatore non far sapere... Ritratto di città: Genova.** A cura di Paolo Moroni. Con la collaborazione di M. De Angelis, O. Profazio, M. I. Vincentini. Organizzazione di Carla Giordani

11,30 GR 2 Notizie

12 **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marascalchi

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14 **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini

14,20 **Ondaverde**

14,30-19,26 In contemporanea con Radio Verde Rai il programma musicale di **Fine settimana.** In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta ed Emanuela Castellini con Dario Pattinelli

14,30-15,07-15,37-16,40-17,02-17,32-18,42 **Successi in musica**

15-16-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**

15,32-19,01 Bolmare

16,07 **I magnifici dieci**

18,07-18,32 **Hit Parade**

19 **GR 2 Aggiornamenti**

19,26 **Ondaverde**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **La memoria e la musica: Claude Debussy.** Di Giovanna Bufalini. Regia di Giorgio Ciarpaglini

21 **Il piacere della poesia.** Un'ora di musica e versi ideata da Patrizia Valduga. Un programma curato da Fabrizia Bolardi

21,50 **Aspettando godo**

21,53 **Confidenziale**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Buonanotte Europa.** Un saggista e la sua terra: **Riccardo Redi.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Parugini

7 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ida Dominijanni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Mi ritorna in mente.** A cura di Fabrizia Bolardi

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **La scala d'oro.** Favole in musica raccontate da Rosetta Loy

9,30 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Stefano Catucci. Antonio Vivaldi: Concerto in si bemolle maggiore per violino, orchestra d'archi e basso continuo op. 7 n. 9 (Solista Salvatore Accardo - I Musici) ♦ Johann Sebastian Bach: Toccata in re minore BWV 913 (Pianista Glenn Gould) ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 2 in do minore «Resurrezione» (Mimi Coertse, soprano; Lucretia West, contralto - Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna dir. Hermann Scherchen)

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,48 **Uomini e profeti.** «Viaggio in Utopia» di Mario Valente. A cura di Stefano Zizola. 1ª puntata: L'Utopia in Platone tra la Giustizia come archetipo dell'anima e la Giustizia come coazione delle Leggi (Replica)

12,18 **Le rive di un altro mare.** Musiche e luoghi del Mediterraneo. Un programma di Paolo Scarnacchia. A cura di Daniela Pirastu

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Paesaggio con figura.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Mela Cecchi incontra Emilio Servedio (Replica). Un programma a cura di Michela Guilnucci

17,15 **Concerti dell'Europa.** Direttore Claudio Abbado. Soprano Cheryl Studer. Voce recitante Bruno Ganz. Ludwig van Beethoven: Musiche di scena per Egmont di Goethe op. 84 — Ah perfido, scena e aria per soprano e orchestra op. 65 — Leonora, ouverture n. 3 op. 72 — Fantasia in do minore per pianoforte, coro e orchestra op. 80 (Solista Jewgwnij Kissin - Cheryl Studer e Christine Clemens, soprani; Camilla Cepasso, mezzosoprano; John Adler e Hiroshi Oshima, tenori; Friedrich Molsberger, basso - Coro da camera della RIAS diretto da Marcus Creed). I Berliner Philharmoniker (Registrazione effettuata il 31/12/1991 dalla RIAS di Berlino)

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **La parola e la maschera. Il mondo di Edith Wharton.** Di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. 3ª parte. «L'età dell'innocenza». Radiodramma liberamente tratto dal racconto omonimo della scrittrice americana (Replica)

19,45 **Libri novità**

20 **Intermazzo**

20,15 **Mosaico** - Paolo Modugno presenta **La lunga ombra dell'arcobaleno.** Giuoco di riflessi sonori e prospettive alterne. 13ª puntata: «Da Genova a Campobasso». Programma realizzato negli studi del Centro di Produzione di Torino

20,45 **Giornale Radio Tre**

Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Gareci. In studio Tomaso Sharman

Byzantium. Masque in due parti su testi di William B. Yeats, Anonimo, Cappadocico, Ibn Battutah, Liutprando Vescovo, pseudo-Codino, Antonio Patriarca e Anonimo cretese. Musica di Carlo Galante. Prologo (Canto ecritico) - Parte prima (Byzantium) - Parte seconda (Sailing to Byzantium). Mary Seers, soprano; Hilary Brooks, mezzosoprano; Matthew Vine, tenore; Peter Harvey, baritono; Charles Gibbs, basso; Anne Maria Grazioli, voce recitante. Direttore Giuseppe Grazioli - Harmonia Ensemble

22,30 **Blue note.** «L'Africa: il paese della musica felice». Un programma di Vittorio Franchini (Replica)

23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**

23,20 **Il senso e il suono.** «Poesia e profezia» di Marco Della Lana. Regia di Velariano Gielli. «Ezra Pound: Giamblica luce» (Replica)

23,58 Chiusura. La trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

14,27 Stereopiù. Con Salvatore Calise
Tre le 15 e le 17: **TGS - Ciclismo: 79° Tour de France.** 1ª tappa: San Sebastian (circuito). Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini
16,57-18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
21 **Stereopiù**
21,30 **GR 1 In breve**
21,32 In contemporanea con Raidue da Riccione. **Il Nuovo Cantagiro '92.** Di Ezio Redaelli. In studio Devide Lucaferri
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mennozzi, Alberto Castelli, Max Prestia, Raffaele Cascone
5,42 **Ondaverde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Fine settimana.** In studio Gian Maurizio Foderero con Simone Selte
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,38 **I magnifici dieci**
13,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31 **GR 2 Estate**
13,48-14,30-15,07-15,37 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi** / 15,32 **Bolmare**
16-19,26 **Fine settimana.** In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli
16-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07 **I magnifici dieci**
16,40-17,02-17,32-18,42 **Successi in musica**
18,07-18,32 **Hit Parade**
19 **GR 2 Aggiornamenti / 19,01 Bolmare**
19,26 **Ondaverde/19,30 GR 2 Radiosera-Meteo**
19,55-23,58 **Fine settimana.** In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi
— **Successi in musica**
20,30 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07-21,35 **Musica per voi**
21,30 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41-23,01 **Successi in musica**
23 **Meteo**
23,30 **Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanze Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
3,30 **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,20 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **F. J. Gossec - L. Cherubini - G. Donizetti - G. Verdi - N. Paganini - Z. Kodaly**

▶ **7,30/ALLEGRO CON BRIO: A. Kaciaturian**: Mazurke dalle musiche di scena per Maskarad. **D. Milhaud**: Scaramouche, suite per due pianoforti op. 165. **G. Rossini**: La danza già la luna è in mezzo al mare (tarantella napoletana). **P. De Sarasate**: Zingaresca per violino e orchestra op. 20. **M. De Falla**: Danza finale da El sombrero de tres picos

▶ **8/MOZART A PARIGI:** Les petits riens, musica per il balletto-pantomima

▶ **8,20/BATTAGLIE E VITTORIE: A. Gabrieli**: Sento un rumor alla battaglia - Compl. vocale Camerata di Boston dir. J. Cohen. **P. I. Ciaikowski**: Ouverture 1812 in mi bemolle maggiore op. 49 - Orch. Wiener Philharmoniker e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. L. Maazel. **G. F. Haendel**: Te Deum per la vittoria di Austrie e Inghilterra sulla Francia il 27/6/1743 e Daitingen - English Concerto e Coro dell'Abbazia di Westminster dir. S. Preston

▶ **9/MUSICHE DEL BAROCCO FRANCESE: J. M. Leclair**: Sonata n. 8 in sol maggiore per flauto e basso continuo op. 9. **N. De Grigny**: Hymne pange lingua. **R. M. De Lalande**: Deuxieme fantaisie in sol minore

▶ **9,30/IL BALLETTO: M. Ravel**: Daphnis e Chloé, balletto in un atto e tre quadri

▶ **10,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE ANDRÉ CLUYTENS. VIOLINISTA DAVID OISTRAKH: L. van Beethoven**: Coriolano, ouverture op. 62 - Orch. dei Berliner Philharmoniker — Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra - Orch. National de la Radiodiffusion Française. **C. Debussy**: Images per orchestra: Gigues-Iberia: per le vie e per le strade - I profumi della notte - Il mattino di un giorno di festa, rondes de printemps. **M. Ravel**: Bolero - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi

▶ **12,15/DEDICATO ALLA CHITARRA: G. Sanz**: Due danze: Pavana - Follia - Chit. A. Diaz. **F. Sor**: Due studi: in si minore - in re maggiore - Chit. M. Dintrich

▶ **12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Bruckner**: Cinque mottetti - Wiener Sangerknaben e Chorus Viennensis dir. H. Gillesberger. **F. Poulenc**: Quatre motets pour un temps de penitence per coro misto a cappella - Coro della Radiotelevisione francese dir. Y. Gouverne. **C. Gounod**: Messe chorale - Org. M. C. Alain - Compl. vocale di Losanna dir. M. Corbos

▶ **13,30/UN QUINTETTO: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quintetto in si bemolle maggiore per archi op. 87 - J. Brown e M. Lachen, vl.i; S. Shingles e A. Jenkins, v.le; D. Vigay, vc.

▶ **14/RARITÀ MUSICALI: J. Joachim**: Melodie ebraiche op. 9 per viola e pianoforte - L. Maly, v.la; L. Krepelova, pf.

▶ **14,15/CONCERTO OPERISTICO: G. Donizetti**: Lucrezia Borgia: Com'è bello quale incanto - Sopr. M. Caballè - Orch. Sinf. dir. C. F. Cillario. **G. Puccini**: Turandot: Gelo che ti dà fuoco figlio del cielo - K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, ten.; P. De Palma, bar. - Wiener Philharmoniker e Wiener Staatsopernchor dir. H. von Karajan. **R. Wagner**: Rienzi: Scena e aria di Adriano - Sopr. B. Nilsson - Orch. London Symphony dir. C. Davis. **M. Mussorgski**: Il bazar di Pietroburgo: cori - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS e Coro Accademico Russo di Stato dir. V. Jessipov

▶ **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** COLLEGIUM AUREUM: **W. A. Mozart**: Divertimento in re maggiore K. 205. QUARTETTO AMADEUS E CECIL ARONOVITZ 2a VIOLA: **J. Brahms**: Quintetto n. 2 in sol maggiore op. 111 per archi. SOPRANO GUNDULA JANOWITZ: **R. Strauss**: Vier letzte lieder quattro lieder con orchestra - Orch. dei Berliner Philarmoniker dir. H. von Karajan. DUO PIANISTICO JORG DEMUS - PAUL BADURA-SKODA: **F. Schubert**: Divertimento all'ungherese in sol minore op. 54 per pianoforte a quattro mani. DIRETTORE RUDOLF KEMPE: **O. Respighi**: I pini di Roma, poema sinfonico - Orch. Royal Philharmonic

▶ **17/EVSTEGUEJ FOMINE:** Les cochers au relais, opera comica in un atto su libretto di N. Lvov - Timofei: V. Mironov; Ianke: E. Bortinkov; Fadeievna: G. Dolbonos; Abraham: C. Galaktinov - Orch. dell'Opera Studio del Conservatorio di Leningrado e Coro Glinka di Leningrado dir. V. Tchernouchenko

▶ **17,35/CONCERTO BAROCCO: G. B. Pergolesi**: Sinfonia in fa maggiore - Orch. da Camera di Santa Cecilia dir. A. Vlad. **J. S. Bach**: Sonata n. 2 in re maggiore per violoncello e pianoforte (BWV 1028) - M. Maisky, vc.; M. Argerich, pf. **J. N. P. Royer**: Tre pezzi per cembalo - Clav. W. Christie. **A. Marcello**: Concerto in re minore per oboe, orchestra d'archi e continuo - Ob. K. Hausmann - Camerata Academica Wurzburg dir. H. Reinartz

▶ **18,30/FILOMUSICA: T. Albinoni**: Sinfonia in sol minore per archi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **J. S. Bach**: Nove corali da orgelbuchlein. Org. H. Walche. **G. Verdi**: Attila: Ella in poter del barbaro, scena, cavatina e cabaletta di Foresto - Ten. C. Bergonzi - Orch. Royal Philarmonic e Ambrosian Singers dir. L. Gardelli. **C. Saint-Saëns**: Il carnevale degli animali, fantasia zoologica per due pianoforti, archi, flauto, clarinetto e xilofono - Pf.i A. Ciccolini e A. Weissembergorch - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. G. Prêtre. **A. Glazunov**: Scenes de ballet op. 52 - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Sovietica dir. G. Rojdestvenski

▶ **20/LA SINFONIA DEL NOVECENTO: D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70 - Orch. Filarm. di Leningrado dir. K. Kondrashin. **S. Prokofiev**: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache

▶ **21,05/GRANDI INTERPRETI: R. Strauss**: Metamorphosen, studio per 23 strumenti ad arco - Archi dei Bamberg Symphoniker dir. C. Krass. **A. Skrjabin**: Poema dell'estasi op. 54 - New York Philharmonic Orchestra dir. D. Mitropoulos

▶ **22/MUSICA FUTURISTA IN ITALIA:** Musiche di **L. Russolo - A. Russolo - S. Mix - F. B. Pratella - F. Casavola - N. Fiorda - F. T. Marinetti - A. Giuntini - L. Grandi**

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **O. Respighi - M. Clementi - G. Ph. Telemann - C. W. Gluck - P. Gibbons**

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
— Anschliessend der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **8,10** Musik zum Sonntag. **8,35** Ein Sommer in den Bergen (Whg.). **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik und Programmvorschau. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Tiroler Städte im Wandel der Jahrhunderte. **15** Speziell für Sie! **16** 's Kalenderblattl. **16,30** Das sind ja schöne Geschichten. **17** Musik der Völker. **17,30** Märchen aus aller Welt. **18** Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Themen der Zeit. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder. Otroci umetnosti: «Frédéric Chopin». Napisala Zora Saksida, izvedba: Radijski oder. **10,25** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **11** «Znaš ta zadnjo?». **11,10** Slovenska lahka glasba. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Na počitnica. **12,30** Folk in Country. **13,20** Glasba po željah. **14,10** B. Kobal: «Bonjour Triestesse ali kabaret podirajočih se dni». NEDELJSKO POPOLDNE: **14,40** Pesmi miru. **15** Poslušali boste. **15,15** Poletne melodije. **16** Z naših prireditev. **17** A. Bressan: «Odjek ženske». Radijska igra. Prevod: J. Cvelbar. **18** Južnoameriška folklora. **18,30** Potpuri. **19,20** Spored za naslednji dan.

SPAZIO ALL'AMBIENTE su parchi e oasi protette nella versione estiva di Palomar, Radiotre, condotta da Antonio Audino e Silvia Calandrelli

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno Con Giantranco Micali
6,48 Boimare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **RadioUnoclip**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 Enrico Vaime in **Io e la radio**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92**. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **RadioUnoclip**
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dall'Italia in vacanza Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Realizzazione Laura Scoccia
15 **GR 1 business**
15,03 **Capri diem.** Di Luisella Bolle e Sergio Lambiase
15,30 **La loquacità del silenzio.** Di Vito Riviello e Matteo Salvatore
16 **Il Paginone Estate.** Di Giuseppe Neri. Il canto della sirena Partenope, di Chiara Maresca, 2ª puntata — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **Meteo**
17,01 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
17,27 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **DSE - Il segreto delle piante.** Conversazioni di Anna Vercellotti Florio. A cura di Gabriella Cosimini Frasca
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto. «Football concert» di G. Zaccagnini
20 **Parole in primo piano.** Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di A. Testa. In studio L. Mesiero e R. Peroni
20,20 **Parole e poesia: Giovanni Giudici.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **RadioUnoclip**
20,30 **Piccolo concerto.** A cura di F. Rinonapoli
21 **Meteo**
21,01 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
22,44 Boimare
22,49 **RadioUnoclip**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,05 in diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,46 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,30 18,05 18,30 21,05 22,01

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Giorgio Spolverini
6,03 **Titoli GR 2**
6,30 **GR 2 Primomattino**
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **La scalata.** Originale radiotonico di Paolo Levi. 5ª puntata. Regia Massimo Scaglione
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Portofranco.** Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
10 **GR 2 Estate**
10,29 **L'estate in tasca.** Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Cillis. Regia di Francesco Anzalone
11,30 **GR 2 Notizie**
12,07 **Aspettando godo.** Di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Siamo al verde.** Quiz-arcobaleno di Aluffi, Bertola e Tosco, per giocare, vincere o combinarne di tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi
13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Memorie.** Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Boimare
15,45 **Aspettando godo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. De Toma, A. Lauritano, G. Pezzulli, D. Preziosi con la collaborazione di E. Arosio, M. Biagini, L. Ciminelli, C. Licoccia e E. Marchioni. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
17 **DSE - Help.** Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Aspettando godo**
18,35 **Carissime note.** Musiche estive di Radiodue: «L'arte di Victor De Sabata». Un programma di Teodoro Celli presentato da Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 Alberto Gozzi presenta **La valigia delle Indie.** Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta
21,30 **Cari amici lontani lontani.** Prontuario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Aspettando godo**
22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lanteime
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte de Anton Giulio Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ida Dominijanni. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. F. Schubert: Sei momenti musicali per pianoforte op. 94 (Solista Artur Schnabel) ♦ Arrigo Boito: Sinfonia in la minore (Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo diretta da Claudio Scimone) ♦ Georges Bizet: Variazioni cromatiche da concerto per pianoforte (Solista Glenn Gould) ♦ Frédéric Chopin: Valzer n. 6 in re bemolle maggiore per pianoforte op. 64 n. 1 (Solista Dinu Lipatti)
10 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 86ª punt. (Replica)
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). Luigi Rossi: Oratorio per la settimana Santa, per soli, coro e complesso di strumenti (Les Arts Florissants diretti da William Christie) ♦ Jean-Philippe Rameau: Concerto n. 4 per clavicembalo, flauto, violino e viola da gamba (Chiyoko Arita, clavicembalo; Natsumi Wakamatsu, violino; Masahiro Arita, flauto; Wieland Kuijken, viola da gamba)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
13,15 **I luoghi dello sguardo: 10 fotografi raccontano.** Un programma di Laura Cutolo Ponta. 6ª puntata: «Gabriele Basilico e il porto di Genova» (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Ludwig van Beethoven: Egmont, ouverture op. 84 (**Direttore Sergiu Celibidache**) (Reg. del 26/1/68) ♦ Johannes Brahms: Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra, op. 15 (**Solista Dino Ciani - Direttore Fulvio Vernizzi**) (Reg. del 9/5/69) ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore, per pianoforte e orchestra, op 37 (Sol. **Dino Ciani - Direttore Vittorio Gui**). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 in diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar**
17 **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche selezionate da Antonio Sardi de Letto
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio Giuseppe Merlino. In redazione M. Forti. Assistente al programma O. Gagliano
18 **Scatola sonora** (II parte). Musiche in scena. Un programme di Paolo Terni
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Regia di G. Venetucci (Replica)
19,15 **DSE - La Parola.** «Letture bibliche» (XIII). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Plattelli
19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Musica contemporanea, incontri, situazioni, novità
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Tomaso Sherman
Trio Beaux Arts. Wolfgang Amadeus Mozart: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte e archi K. 254 ♦ Franz Schubert: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 100
22,30 **Blue note.** «L'Africa: il paese delle musica felice». Un programma di Vittorio Franchini (Replica)
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 **Fogli d'album** selezionati da Leda Bianchi
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Myriam Fecchi, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14,30 Beatles - Opera Omnia
Tra le 15 e le 17: **TGS - Ciclismo: 79° Tour de France.** 2ª tappa: Saint Sebastian - Pau. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini. Interventi e arrivo
15,30-16,30 **GR 1 In breve**
16,15 Dediche e richieste, plin!
17,15 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linda Critelli
21 **Planel rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 In breve**
22,57 **Ondaverde / 23 GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Max Prestia, Enrico Sisti, Luca Damiani, Alessandro Mannozzi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Spazio due. In studio F. Acampora e F. Libonati
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,48 I magnifici dieci
13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,31 **GR 2 Estate**
14,07 **Musica per voi / 14,30 Meteo**
14,31-15,07-15,39 Successi in musica
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 Spazio due. In studio A. Condorelli e M. Mortillaro
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07 **I magnifici dieci**
16,40-17,07-17,32-18,47 Successi in musica
18,07-18,32 Hit Parade / 19 GR 2 Aggiornamenti
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Spazio due. In studio I. Orazi e L. Greoli — **Successi in musica**
20,30 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi / 21,30 Disconovità**
21,35- 22,41 Successi in musica
22 **GR 2 Aggiornamenti / 22,03 Il meglio delle Hit Parade / 22,27 Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo**
23,01 **Spazio due. Musica classica.** In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ora 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. **7,20 - 12,10** La voix ds le Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. **7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi rsgionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,40-14** Nutìzies. **19,05-19,30** Dai crepea dl Salla.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30** L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. **15.45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. **7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45.** Giomels rsdio. **11,30 - 12,30 - 14,46** Progrsmmi regionali.
SICILIA. **7,30 - 12,10 - 14,30 - 15,15** Giornate radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **W. A. Mozart - T. A. Arne - L. Boccherini - F. Mendelssohn-Bartholdy - A. Dvorak**

▶ **7,30/FANTASIE DI SPAGNA: C. M. von Weber**: Precisa, ouverture. **L. Boccherini**: Quintetto n. 9 in do maggiore per chitarra e archi: La ritirata di Madrid. **M. Ravel**: Repsodia spagnola per orchestra

▶ **8,25/BALLETTI DA OPERE: A. Lortzing**: Zar und zimmermann: Danza degli zoccoli. **G. Verdi**: Aida: danze atto 2°. **A. Dvorak**: Rusalka: polonaise. **G. Rossini**: Otello: balletto per la versione francese

▶ **9/DEDICATO A JAN VACLAV ANTONIN STAMITZ**: Sonata concertante in la maggiore op. 1 n. 2 - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt — Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto, archi e continuo - Clar. A. Hacker - The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood — Trio in si bemolle maggiore op. 1 n. 5 per orchestra - Orch. da Camera di Berna dir. T. Furi

▶ **9,45/PAGINE SINFONICHE DI MIKHAIL GLINKA**: Sinfonia in re minore su temi russi — Una notte d'estate a Madrid — Fantasia su due canti russi — La jota aragonesa - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov

▶ **10,30/MUSICHE DI SCENA: J. Sibelius**: La tempesta, suite op. 109 dalle musiche di scena per il dramma di W. Shakespeare traduz. e riduzione di M. d'Amico

▶ **11/I CONCERTI DA CAMERA DI RADIOUNO: G. F. Haendel**: Sonata in la maggiore op. 1 n. 3. **I. Strawinsky**: Duo concertante per violino e pianoforte. **L. van Beethoven**: Sonata n. 10 in sol maggiore op. 96 per violino e pianoforte - C. Chiarappa, vl.; M. Damerini, pf.

▶ **11,55/ANTON BRUCKNER:** Te Deum in do maggiore per soli, coro, orchestra e organo - J. Perry, sopr.; H. Muller Molinari, contr.; G. Windbergh, ten.; A. Malta, bs.; R. Scholz, org. - Orch. Wiener Philharmoniker e Coro Wiener Singverein dir. H. von Karajan - M° del Coro H. Froschauer — Tre pezzi per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Gordini

▶ **12,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIANA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sei romanze senza parole op. 30: in mi bemolle maggiore, in si bemolle minore, in mi maggiore, in si minore, in re maggiore, in fa diesis minore - Pf. D. Barenboim — Sonata in fa minore op. 65 n. 1 - Org. A. Sacchetti — Trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 49 - Trio Beaux Arts

▶ **13,30/IL CONCERTO DI ARANJUEZ: J. Rodrigo**: Concerto per chitarra e orchestra - Chit. E. Bitetti - Orch. Philharm. dir. A. M. Ros

▶ **14/INTERPRETI A CONFRONTO: W. A. Mozart**: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 459 - English Chamber Orchestra dir. M. Perahia — Concerto in do minore per pianoforte e orchestra K. 491 - Pf. C. Haskil - Orch. dei Concerti Lamoreaux dir. I. Markevitch

▶ **15/I concerti in replica:** Dalla Sale Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
I CONCERTI DI MILANO Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1988/89. Direttore Serge Baudo. Violista Nabuko Imal. **P. Hindemith**: Kemmermusik op. 36 n. 5 per viola e orchastra. **C. M. von Weber**: Andante e rondò all'ungherese per viola e orchestra. **C. Debussy**: Le mer - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 6-4-89)

▶ **16/TASTIERE: F. Chopin**: Sonata in si minore per pianoforte op. 58 - Pf. M. Pollini. **S. Rachmaninov**: Suite op. 17 n. 2 per due pianoforti - Pf.i M. Argerich e N. Freire. **P. I. Cialkowski**: Da Le stagioni op. 37 b): Maggio nelle notti di Maggio-Novembre, troika - Sol. S. Richter

▶ **17/PAGINE DA SEMIRAMIDE: G. Rossini**: Ouverture - Orch. Sinf. di Londra dir. R. Bonynge — Eccomi alfin in Babilonia - Msopr. L. Valentini Terrani - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Zedda — Bel raggio lusinghier - Sopr. E. Gruberova - Orch. Sinf. della Radio di Monaco dir. G. Kuhn — Se la vila ancor t'è cara - J. Sutherland, sopr.; J Rouleau, bs. - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge — In si barbara sciagura - Msopr. M. Horne - London Symphony Orch. e Coro dir. R. Bonynge — Deh ti ferma ti placa perdona - Bs. J. Rouleau - London Symphony Orch. e Coro dir. R. Bonynge - M° del Coro J. McCarthy — L'usato ardir - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr.; S. Malas, bs.; J. Roulaeu, bs. - London Symphony Orch. e Ambrosian Opera Chorus dir. R. Bonynge - M° del Coro J. McCarthy

▶ **18/PER DUE PIANOFORTI: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi maggiore per due pianoforti e orchestra - Duo pf.i A. e J. Paratore - Orch. RIAS Sinfonietta dir. U. Lajovic

▶ **18,30/FILOMUSICA: A. E. Gretry**: Concerto in do maggiore per flauto e orchestra d'archi - Sol. C. Monteux - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **A. Diabelli**: Trio in fa maggiore op. 62 - Trio chitarristico italiano. **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: Vedrò mentr'io sospiro - Bar. G. London - Orch. dei Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan. **G. Verdi**: Otello: Piangea cantando, canzone del salice - Sopr. L. Rysanek - Orch. Sinf. dir. A. Basile. **A. Borodin**: Quintetto in do minore per pianoforte e archi - Strum.i dell'Ottetto di Vienna. **O. Respighi**: Feste romane - Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel

▶ **20/LA VARIAZIONE: L. van Beethoven**: Trentatre variazioni in do maggiore su un valzer di A. Diabelli op. 120 - Pf. S. Richter

▶ **20,55/BRUNO WALTER DIRIGE BRUCKNER:** Sinfonia n. 4, Romantica - Orch. Sinf. Columbia

▶ **22/ETNOMUSICA: BARTÓK L'USO DEL POPOLARE: B. Bartók**: Tre scene rurali per quattro e otto voci femminili e orchestra da camera - L. Faregò e A. Adam, sopr.i - Orch. da Camera di Budapest e Coro Györ dir. A. Dorati - M° del Coro M. Szabò — Mikrokosmos: sedici pezzi per pianoforte dal libro VI - Sol. A. Foldes — Quartetto n. 3 per archi - Quartetto d'Archi Emerson

▶ **22,45/ETNOMUSICA: CAMPANIA TRADIZIONE VOCALE: Anonimi**: Miserere - Voce A. Antonio e A. Vincenzo — Fronne dal carcere - Voce F. S. Vitiello — Ritorno di Pentecoste a Madonna dell'Arco - Voci miste

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **F. L. Gassmann - F. Nadermann - J. H. Schein - L. Godowsky - S. Prokofiev**

Sender Bozen

7,16 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschlisssend «Mit in dan Tsg». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Verenstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** 's Kalendarblattl (Whg.). **8,30** Zeuberland der Musik. **9,30** Südtiroler Musikantengrüsse. **10,05** Stars ohne Grenzen. **10,30** Kontekte. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Musikern. C. Loewe, F. Schubert. **16,15** «Maderneid». 2. Folge. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Sommer-Boulevard. **18,45** Bergbsuernleben in der Steiermark. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Funkkrimi: «Gefunden und verschwunden». **21** Begegnung mit der Oper. P. Domingo singty Opernsrien von Donizetti, Mascagni, Puccini, Verdi und Mozart. **21,57-22** Das Programm von morgan. Sandeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** POLETNE MELODIJE, vmes: **17,25**] Koledar. **8,10** Jugoslsvija 1941-1945. **8,40** Slovenska lahke glasbs. **9** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereolonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. P. Russianoff: «Kdaj se bo meni nssmahnila sreča?» 8are Minu Kjuder. **11,35** Kantavtorji in šaneonieji. **12** Odkritje Amerike. **12,30** Narodnozabavna glesbs. **12,40** Zborovska glasba. Mašani zbor Primorsc-Tabor iz Trebč in z Opčin vodi M. Šček. **12,50** Orkestrsina glasba. **13,20** Folk glesba. **13,40** Common sensa. **13,50** Country glasba. MAVRIČNI MOZAIK: **14,10** S festivalov. **14,30** Sanje sa nadaljujejo: «Drevo». **15** Mladinska nadeljevsnka: A. Marodič: «Veliki bedaki». 1. del. **15,20** Orkeetrslna glssbe. **15,30** Rock zvezde. **16** Glsj, kaj ješ. **16,20** Potpuri. **17,10** Klasični album: tedsn A. Dvořáka. **18** Prgišče nebs. **18,30** 8. Kobal: One + jazz = oba - slike iz zekonske idilike. **19,20** Sporad za naslednji dan.

IN UNO STRANO BAR DEI CARAIBI Diego Cugia discute con personaggi di passaggio sui fatti dell'Italia in Portofranco, Radiodue

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Gianfranco Micali
6,40 Bolmare

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **RadioUnoclip**

7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa dal GR 1. A cura di Fabio Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori

9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30

11 **RadioUnoclip**

11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Rotocalco per tutti». Realizzazione di P. De Monte

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,06 In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche e la Provincia di Bolzano **Senti la montagna** «La vita, la storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia». Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni. Realizzazione di Gigi Musca

12,36 **RadioUnoclip**

12,50 **Tra poco STEREORAI**

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi

13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **Meteo**

14,01 **Oggiavvanna**

14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Nari. Realizzazione di L. Scoccia

15 **GR 1 business**

15,03 **Cartacarbone.** Dina Luce incontra Gaspare Barbiellini Amidei. Programma di Luigi Lambertini

15,30 **La vita è sogno.** Di E. Ballone

16 **Il Paginone Estate.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. La casa dei bagni, di Sergio Lambiase, 2ª puntata — Cronache musicali

17 **Meteo**

17,01 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Mogli e mariti». Condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini

17,27 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti

17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro

18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia

18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto: «Amerikua: Dos mundos enfrentados», presagi miti e memorie del nuovo mondo, da un'idea di Giacomo Forte e Guido Piccoli

20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Claudio G. Fava. Programma di Luigi Lambertini

20,20 **Parole e poesia: Giovanni Giudici.** Programma di Sabina Sacchi

20,25 **RadioUnoclip**

20,30 **Ribalta.** Presenta Virgilio Celletti

21 **Meteo**

21,01 **In diretta da...**

21,58 Paola Pitagora e Duilio Del Prete in **Fatti, misfatti e thrilllers di ogni tempo.** Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte

22,44 Bolmare

22,49 **RadioUnoclip**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,05 In diretta da Radiouno **La telefonata**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,46 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,30 18,05 18,30 21,05 22,01

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Lada Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Giorgio Spolverini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **Aspettando godo.** Di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone

8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **La scalata.** Originale radiofonico di Paolo Levi. 6ª puntata. Con Carlo Hintermann, Ileana Ghione. Regia di Massimo Scaglione

9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Portofranco.** Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
10 GR 2 Estate

10,29 **L'estate in tasca.** Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Cillis. Regia di Francesco Anzalone
11,30 GR 2 Notizie

12,07 **Aspettando godo**

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno. 1ª edizione - Meteo**

12,50 **Siamo al verde.** Quiz-arcobaleno di Aluffi, Bertola e Tosco, per giocare, vincere o combinarne di tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **Memorie.** Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli

15,30 **GR 2 Economia.** Media valuta - Bolmare

15,45 **Aspettando godo**

15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti dai quotidiano raccontati da E. De Toma, A. Lauritano, G. Pezzulli, D. Preziosi con la collaborazione di E. Arosio, M. Biagini, L. Ciminelli, C. Licoccia ed E. Marchioni. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Aspettando godo**

18,35 **Carissime note.** Musiche estive di Radiodue. «La musica della vita». Un programma di Paolo Fenoglio

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 Alberto Gozzi presenta **La valigia delle Indie.** Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta

21,30 **Cari amici lontani lontani.** Prontuario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Clericatti, Starace, Zatta e Carnavali

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini

6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**

7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ida Dominijanni. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. Franz Joseph Haydn: Trio n. 25 in sol maggiore per violino, violoncello e pianoforte «Trio zingaro» ♦ Johann Sebastian Bach: «Jauchzet Gott in allen Landen» Cantata BWV 51 per la Domenica dopo la Trinità ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata n. 5 in re maggiore per violoncello e pianoforte op. 102 n. 2

10 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 87ª punt. (Replica)

10,45 **Concerto del mattino** (II parte). Johannes Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 83 ♦ Frédéric Chopin: Valzer n. 11 in sol bemolle maggiore per pianoforte op. 70 n. 1

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,48 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli

13,15 **I luoghi dello sguardo: 10 fotografi raccontano.** Un programma di Laura Cutolo Ponta. 7ª puntata: «Ferdinando Scianna e i luoghi della fotografia» (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. **Direttore Claudio Abbado.** Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Oedipus rex, opera-oratorio per soli, coro maschile ed orchestra di Jean Cocteau, da Sofocle, tradotto in latino da J. Daniélou. Musica di Igor Strawinsky (Edipo: **Lajos Kozma**; Giocasta: **Tatiana Troyanos**; Creonte - il messaggero: **Franz Crass**; il pastore: **Ferdinando Jacopucci**; Recitante: **Giancarlo Sbragia** - M° del Coro Gianni Lazzari) ♦ Maurice Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte ed orchestra (Solista **Martha Argerich**) — Daphnis et Chloé, suite n. 2 dal balletto (M° del Coro Gianni Lazzari) (Reg. dall'8/2/1969). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto

15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino a Silvia Calandrelli presentano **Palomar**

17 **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche selezionate da Antonio Sardi de Letto

17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio G. Marlino

18 **Scatola sonora** (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terni

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Programma di G. Mazzini (Replica)

19,15 **DSE - Il gioco delle parti.** «Conversazioni sul teatro» (VIII). Di Luciano Lucignani. «Renzo Giovanpietro» (1). A cura di Gabriella Cosimini Frasca

19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di B. Lazotti. Buonincontri musicali. La musica di oggi con M. Bortolotto. Realizz. G. Ceracchi

20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Tomaso Sherman
Cavalleria leggera: dall'Operetta al Musical. Un programma di C. Casini, M. Delogu e G. Mariuzzo. Regia di Gabriella Ceracchi

22,30 **Blue note.** «L'Africa: il paese della musica felice». Un programma di Vittorio Franchini (Replica)

23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**

23,20 **Fogli d'album** selezionati da Leda Bianchi

23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Steraopiù.** Con Nino Mazzarino, Myriam Fecchi, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Merco Vitale e Alex Aiongi
14,30 Beatles - Opera Omnia
Tra le 15 e le 17: **TGS - Ciclismo: 79° Tour de France.** 3ª tappa: Pau-Bordeaux. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini. Interventi e arrivo
15,30-16,30 **GR 1 in breva**
16,15 Dediche e richieste, plini
17,15 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linda Critelli
21 **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo / 21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverde / 23 GR 1** - ultime ediz. - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Enrico Sisti, Luca Damiani, Alessandro Mennozzi, Max Prestie
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-18 Spazio due. In studio F. Acampora e F. Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,48 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31 **GR 2 Estate**
14,07 **Musica per voi / 14,30 Meteo**
14,31-15,07-15,39 **Successi in musica**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 Spazio due. In studio A. Condoralli e M. Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07 **I magnifici dieci**
16,40-17,07-17,32-18,47 **Successi in musica**
18,07-18,32 **Hit Parade**
19 **GR 2 Aggiornamenti**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Spazio due. In studio I. Orazi e L. Greoli — **Successi in musica**
20,30 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi / 21,30 Disconovità**
21,35-22,41 **Successi in musica**
22 **GR 2 Aggiornamenti / 22,03 Il meglio della Hit Parade / 22,27 Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo**
23,01 **Spazio due. Musica classica.** In studio Corrado Rusao — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notizieri
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Felice Liperi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia**
Notizieri in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: J. G. Muthel**: Concerto in do maggiore per fagotto e archi - Sol. M. Turkovic - Compl. d'archi Eugene Ysaye dir. B. Klee. **V. Bellini**: La Sonnambula: Prendi l'anel ti dono - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonynge. **R. Schumann**: Marchenbilder op. 113 quattro pezzi per viola e pianoforte - A. Arad, v.la; E. Brancart, pf. **L. Janacek**: Capriccio per pianoforte (per la meno sinistra) e strumenti a fiato - Sol. R. Firkusny - Strum.i della Symphony Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. R. Kubelik. **J. Turina**: Tre danze fantasticas - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ **7,30/BALLETTI DA OPERE: M. Glinka**: Una vita per lo zar, Danze dell'opera - Orch. Sinf. dell'URSS dir. E. Svetlanov. **G. Verdi**: Otello: Balletto atto 3° - Orch. London Symphony dir. A. De Almeida. **A. Rubinstein**: Il demone: Danze dall'opera - Orch. Filarm. Slovacca dir. M. Halasz

▶ **8,05/TRASCRIZIONI: J. S. Bach**: Corale schmucke dich o liebe seele (trascriz. per orchestra di A. Schoenberg dall'originale BWV 654) - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. M. Tilson Thomas. **W. A. Mozart**: La clemenza di Tito: ouverture (trascriz. per due chitarre di M. Giuliani) - Sol. i M. Kammerling e L. Christensen. **C. Gounod**: Ave Maria (trascriz. per violino e pianoforte) - A. Grumiaux, vl.; I. Hajdu, pf. **J. Strauss**: Marcia Redefsky op. 228 (trascriz. per quintetto d'archi di A. Schneider) - A. Schneider, F. Galimir e I. Cohen, vl.i; M. Tree, v.la; J. Levina, vc. **F. Liszt**: Reminiscences de Don Juan (trascriz. per pianoforte di temi tratti dal Don Giovanni di Mozart) - Sol. J. Bolet. **G. M. Monn**: Concerto in re maggiore (trascriz. per violoncello e orchestra di A. Schoenberg dall'originale per cembalo) - Sol. Yo Yo Ma - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa

▶ **9/IL SOLISTA: PIANISTA JORGE BOLET: S. Rachmaninov**: Concerto n. 3 in re minore per pianoforte e orchestra op. 30 - Orch. London Symphony dir. I. Fisher

▶ **9,45/CHARLES DUTOIT INTERPRETA ROUSSEL: A. Roussel**: Sinfonia n. 1 in re minore op. 7 - Orch. Nazionale di Francia

▶ **10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: FLAUTO KARLHEINZ ZOLLER ED ARPA NICANOR ZABALETA: W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore K. 299 per flauto, arpa e orchestra - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. E. Marzendorfer. PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: **F. Chopin**: Due notturni. SOPRANO GALINA VISCNJEVSKAIA: **M. Mussorgsky**: Sei melodie - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. I. Markevitch. QUARTETTO BORODIN: **P. I. Ciaikowski**: Quartetto n. 1 in re maggiore op. 11 per archi. DIRETTORE LORIN MAAZEL: **F. Schubert**: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. dei Berliner Philharmoniker

▶ **12,30/DEDICATO ALLA DANZA: M. Praetorius**: Diciassette danze dalla raccolta Terpsichore - New London Consort dir. P. Pickett. **I. Strawinsky**: Scene de ballet - Orch. Filarm. d'Israele dir. L. Bernstein. **C. Saint-Saëns**: Danze macabra op. 40 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Gieccone. **A. Copland**: Appalachian spring, suite dal balletto - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. **F. Scogna**: Ring, balletto in dodici quadri - Strum.i dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. l'Autore

▶ **14/ISTVAN KERTESZ INTERPRETA JOHANNES BRAHMS**: Variazione su un tema di Haydn op. 56 a) corale di Sant'Antonio — Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Wiener Philharmoniker

▶ **15/L'OPERA ROMANTICA:** ESCLARMONDE. Opera romantica in quattro atti, un prologo e un epilogo di Alfred Blau e Louis De Gramont. Musica di **Jules Massenet**. Esclarmonde: J. Sutherland; Parseis: H. Tourangeau; Roland: G. Aragall; Phorcas: C. Grant; Vescovo: L. Quilico; Eneas: R. Davies; Cleomer: R. Lloyd; Inviato saraceno: I. Caley; Araldo bizantino: G. Clark - Orch. National Philharmonic - John Alldis Choir - Coro Finchley Children's dir. R. Bonynge - M° del Coro J. Andrews

▶ **17,40/JOHANNES BRAHMS**: Sonate n. 3 in fa minore op. 5 per pianoforte - Pf. R. Lupu

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel**: De Water music, suite - Orch. Jean-François Paillard. **F. Danzi**: Quintetto in si bemolle maggiore op. 56 n. 1 per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto - Wiener Blasersolisten. **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: Printemps qui commence - Msopr. E. Obratsova - Orch. Philharm. dir. G. Patanè. **L. van Beethoven**: Dodici variazioni in sol maggiore per violoncello e pianoforte su una marcia di Haendel - M. Rostropovich, vc.; V. Devetzi, pf. **C. Debussy**: Rapsodia per sassofono e orchestra - Sol. D. Deffayet - Orch. Filarm. dell'ORTF dir. M. Constant. **G. Charpentier**: Da Impressions d'Italie: Napoli - J. Balouf, v.la; R. Cordier, vc. - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. J. Wolff

▶ **20/TRA I DUE SECOLI: J. Sibelius**: Sinfonia n. 2 in re op. 43 - Orch. di Philadelphia dir. E. Ormandy. **R. Wolf**: Quattro Lieder su testo di E. Mörike - E. Schwarzkopf, sopr.; W. Furtwaengler, pf.

▶ **21/RAFAEL KUBELIK DIRIGE BRUCKNER: A. Bruckner**: Sinfonia n. 3 «Wagner» - Orch. Sinf. della Radio Bavarese

▶ **22/COMPOSIZIONI CORALI DEL '900: I. Vandor**: Cronache per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Panni - M° del Coro F. Anglus. **L. Berio**: Magnificat per due soprani, coro, due pianoforti e strumenti a fiato - G. Ravazzi e A. M. Salvetta, sopr.i; E. Lini e A. Bersone, pf. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. l'Autore - M° del Coro R. Maghini. **L. Nono**: il canto sospeso per soprano, contralto, tenore, coro misto e orchestra - I. Hollweg, sopr.; E. Bornemann, contr.; F. Lanz, ten. - Orch. e Coro della Radio di Colonia dir. B. Maderna - M° del Coro B. Zimmermann

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: A. Roussel**: Suite in fa op. 33. **G. F. Ghedini**: Due composizioni per organo. **C. W. Gluck**: Minuetto da Orfeo ed Euridice (trascriz. per flauto e pianoforte). **W. Boyce**: Sinfonia n. 2 in la maggiore op. 2. **L. van Beethoven**: Trentatre variazioni in do minore su un tema originale. **F. Schubert**: Cinque danze tedesche per orchestra

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **8,30** Saludos amigos! **9** Klassik-Pop-etcetera... **10,05** Ping-Pong. **11** 's Landl, die Leut und a Musig dazue. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. W. A. Mozart, F. Mendelssohn-Bartholdy. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die Rai-Radio-Revue. **18** Kaleidoskop in Jazz. **18,45** Naturschutzgebiete in Südtirol. «Von Sexten zu den Moorbiotopen Seekofel-Nemesalpe». **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Sommerfestival der Operette. **21** Erzählungen. Werner Bergengruen: «Die Fahrt des Herrn von Ringen». **21,15** Kammermusik. F. Schubert. **21,57 - 22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** POLETNE MELODIJE, vmes: (7,25) Koledar. **8,10** «Trst je klical» - Mara Samsa v izpovedih, spominih in pismih. **8,40** Slovenska lahka glasba. **9** Pesmi nove dobe «New Age». Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. P. Russianoff: «Kdaj se bo meni nasmehnila sreča?». Bere Minu Kjuder. **11,35** Kantavtorji in šansonieji. **12** Dermoflash. **12,15** Italijanska lahka glasba. **13,20** Glasba po željah. MAVRIČNI MOZAIK: **14,10** S festivalov. **14,30** Dobrodošlo, poletje! O hobbyjih in prostem času. **15** Mladinska nadaljevanka. A. Marodič: «Veliki badski» - 2. del. **15,20** Orkestralna glasba. **15,30** Hit Parade. **16** Nazaj k naravi. **16,20** Potpuri. **17,10** Klasični album: teden Antonina Dvořáka. **18** W. Shakespeare: Tri komedije - tri tragedije: «Kakor vam drago». **18,35** Instrumentalna lahka glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

UN VIAGGIO NELLA POESIA AL FEMMINILE dal '200 al '600 oggi al Paginone di Radiouno. La rubrica è dello scrittore Rodolfo Di Biasio

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali
6,40 Bolmare

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **RadioUnoclip**

7,40 **Come la pensano loro.** Di Fabio Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **RadioUnoclip**

8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027

9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **inOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30

11 **RadioUnoclip**

11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Realizzazione di P. De Monte

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,08 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dall'Italia in vacanza. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi

12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi

13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **Meteo**

14,01 **Oggiavvenne**

14,28 **Stasera dove.** Fuori o a cesa. A cura di Giuseppe Neri. Realizzazione Laura Scoccia

15 **GR 1 business**

15,03 **Aahmi Un milione di anni a tavola.** Dalla prima mela all'ultimo inquinamento. Un programma a cura di Carla Ghelli, scritto e raccontato da M. Carnevale

16 **Il Paginone Estate.** Di Giuseppe Neri. Passioni di donna, di Rodolfo Di Biasio, 2ª puntata — Le stagioni nella musica, di Peolo Fenoglio, 4ª puntata. Realizzazione di Sergio Chistolini

17 **Meteo**

17,01 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca

17,27 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti

17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro

18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia

18,30 **1933: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce G. Piccoli. Nel corso del programma: «Merrie Melodies» di S. Brown e G. Frasca

20,20 **Parole e poesia. Giovanni Giudici.** Programma di Sabina Sacchi

20,25 **RadioUnoclip**

20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco

21 **Meteo**

21,01 **Giallo sera**

21,35 Per il ciclo **Gente di Barnes III:** Pina Cei, Maria Grazia Grassini e Mariella Montemurri in «Sorelle». Radiodramma di Peter Barnes. Traduzione e adattamento di R. Clemente. Regia di M. Manna

22 **RadioUnoclip**

22,15 Lea Padovani in **La Regina Vittoria.** Sceneggiato di Piero Pieroni. Regia di Giuseppe Venetucci. 2ª puntata

22,44 **Bolmare**

22,49 **RadioUnoclip**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,05 In diretta da Radiouno **La telefonata**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,46 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,30 18,05 18,30

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **Aspettando godo.** Di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone

8,03 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,48 **La scalata.** Originale radiofonico di Paolo Levi. 7ª puntata. Regia Massimo Scaglione

9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Portofranco.** Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
10 GR 2 Estate

10,29 **L'estate in tasca.** Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Cillis. Regia di Francesco Anzalone
11,30 GR 2 Notizie

12,07 **Aspettando godo**

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 **Siamo al verde.** Quiz-arcobaleno di Aluffi, Bertola e Tosco. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **Memorie.** Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Aspettando godo**

15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da E. De Toma, A. Lauritano, G. Pezzulli, D. Preziosi con la collaborazione di E. Arosio, M. Biagini, L. Ciminelli, C. Licoccia e E. Marchioni. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Aspettando godo**

18,35 **Carissime note.** Musiche estive di Radiodue. «Al Gran Caffè Vienna». Racconto a più voci con musiche scritto da R. Oletta

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 Alberto Gozzi presenta **La valigia delle Indie.** Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta

21,30 **Cari amici lontani lontani.** Prontuario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini

6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**

7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira

7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Ida Dominijanni. Tel. al n. (06) 3612241

8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate Sandro Cappelletto. Franz Schubert: Sonata n. 21 in si bemolle maggiore per pianoforte opera postuma D. 960 ♦ Gioachino Rossini: Preludio, tema e variazioni in fa maggiore per corno e pianoforte

10 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 88ª punt. (Replica)

10,45 **Concerto del mattino** (II parte). Richard Strauss: Vita d'eroe, poema sinfonico op. 40 ♦ Claude Debussy: Jimbo's lullaby, dalla Suite per pianoforte «Children's corner»

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,48 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini, Roberto Staccioli e Sabino Lenoci. Telefonare al n. (06) 3612241

13,15 **I luoghi dello sguardo: 10 fotografi raccontano.** Un programma di L. Cutolo Ponta. 8ª: «Luigi Ghirri e la Via Emilia» (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. **Direttore Thomas Schippers.** Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai. Luigi Boccherini: Sinfonia in fa maggiore op. 35 n. 4 ♦ Antonin Dvořák: Serenata in mi maggiore, per orchestra d'archi op. 22 ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia n. 36 in do maggiore K. 425 «Linz» (Reg. del l'8/5/1970) ♦ Georges Bizet: Sinfonia n. 1 in do maggiore (Reg. del 24/4/1970). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto

15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura da Daniela Recine. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di G. Ancillotti

17 **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche selezionate da Antonio Sardi de Letto

17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Giuseppe Merlino. In redazione M. Forti. Assistente al programma O. Gagliano

18 **Scatola sonora** (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terni

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Programma di G. Mazzini (Replica)

19,15 **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco** (IX). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi

19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Aspetti della musica d'oggi. Camillo Togni: Les feuilles amères, su testo di Paul-Jean Toulet, per voce (1989) ♦ Fabio Cifariello Ciardi: Metagramma, per undici esecutori ♦ Alessandro Melchiorre: Halos, per violino ♦ Aldo Clementi: 1904, per quattro trombe, due corni e due tromboni (1984) ♦ Goffredo Petrassi: Fanfare, per tre trombe in do (1944-76) ♦ Armando Gentilucci: Haleine, per due trombe, due tromboni e tuba (1980) ♦ Edoardo Farina: Sonatina detta «La battaglia» ♦ Bruno Maderna: Dialodia, per due flauti

20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Tomaso Sherman
Quartetto Amadeus. Franz Joseph Haydn: Quartetto in do maggiore op. 64 n. 1 ♦ Ludwig van Beethoven: Quartetto in mi minore op. 59 n. 2 «Rasumovsky»

23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime dalla notte**

23,20 **Fogli d'album** selezionati da Leda Bianchi

23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereoplù.** Con Nino Mazzarino, Myriam Fecchi, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14,30 Beatles - Opera Omnia
Tra le 15 e le 17: **TGS - Ciclismo: 79° Tour de France.** 4ª tappa: Libourne. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini
15,30-16,30 GR 1 In breve
16,15 Dediche e richieste, plin!
17,15 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linda Critelli
21 **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo / 21,30 **GR 1 In breve**
22,57 **Ondaverde / 23 GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Luca Damiani, Alberto Castelli, Raffaele Cascone, Enrico Sisti
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Spazio due. In studio F. Acampora e F. Libonati
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,48 I magnifici dieci
13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,31 **GR 2 Estate** / 14,07 **Musica per voi**
14,30 **Meteo**
14,31-15,07-15,39 Successi in musica
15,31 **GR 2** per voi
16-19,30 Spazio due. In studio A. Condorelli e M. Mortillaro
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07 **I magnifici dieci**
16,40-17,07-17,32-18,47 Successi in musica
18,07-18,32 Hit Parade
19 **GR 2 Aggiornamenti**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Spazio due. In studio I. Orazi e L. Greoli
— **Successi in musica**
20,40 In contemporanea con Raiuno. In diretta dalla Valle dei Templi di Agrigento prima serata finale della manifestazione **Il Canzoniere dell'estate.** Presenta Alba Parietti
— **Spazio due. Musica classica.** In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Carlo D'Amicis
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30-13,30-14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **M. R. Delalande - A. Vivaldi - K. Kohault - G. Puccini - C. Saint-Saëns - M. Balakirev**

▶ **7,30/ALLEGRO CON BRIO: H. Berlioz**: Orgia di briganti da Aroldo in Italia op. 16 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. L. Maazel. **H. Wieniewski**: Capriccio, valzer per violino e pianoforte op. 7 - L. C. Liang, vl.; S. Rivers, pf. **J. N. Hummel**: Rondò dal Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra d'archi - Tr. L. Guttler - Orch. Neues Bachisches Collegium Musicum di Lipsia dir. M. Pommer. F. **Schubert**: Improvviso in mi bemolle maggiore op. 90 n. 2 - Pf. M. Perahia. **J. Strauss jr.**: Sotto tuoni e fulmini, polka op. 324 - I Wiener Philharmoniker dir. W. Boskovsky

▶ **8/IL MITO DI PROMETEO: F. Liszt**: Prometheus, poema sinfonico n. 5 - London Philharmonic Orch. dir. G. Solti. **L. van Beethoven**: Le creature di Prometeo, ouverture dal balletto op. 43 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Davis. **K. Goldmark**: Prometeo incantenato, ouverture per orchestre op. 38 - Orch. Filarm. di Budapest dir. A. Korodi. **A. Scriabin**: Prometeo, Il poema del fuoco per orchestra con coro e pianoforte op. 60 - Sol. V. Ashkenazy - London Philharmonic Orch. e Coro Ambrosian Singers dir. L. Maazel

▶ **9/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: E. Tubin**: Concerto per balalaika e orchestra - Sol. B. E. Sheynkman - Orch. Sinf. della Radio Svedese dir. N. Jarvi. **J. Schubert**: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. postuma - Hammerflugel E. Sellheim - Orch. Collegium Aureum dir. F. Mayer. **F. Fiorillo**: Concerto n. 1 in fa maggiore per violino e orchestra - Vl. A. Oprean - Orch. da Camera della Comunità Europea dir. J. Faerber. **S. Barber**: Capricorn, concerto per flauto, oboe, tromba e orchestre d'archi op. 21 - L. Di Tullio, fl.; A. Vogel, ob.; A. Plog, tr. - The Pacific Symphony Orchestra dir. K. Clark

▶ **10,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE GEORG SOLTI. SOPRANO KIRI TE KANAWA. BARITONO BERND WEIKL: F. J. Heydn**: Sinfonia n. 96 in re maggiore «Il miracolo» - Orch. Filarm. di Londra. **J. Brahms**: Un requiem tedesco op. 45 per soli, coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Chicago - M° del Coro M. Hillis

▶ **12,15/UN CONCERTO PER MANDOLINO: C. Cecere**: Concerto in la maggiore per mandolino e orchestra d'archi - Sol. G. Anedda - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

▶ **12,30/GULDA AUTORE INTERPRETE: F. Gulde**: Epitaph

▶ **12,55/SIBELIUS: MUSICHE PER CORO: J. Sibelius**: Cinque canti op. 84: Herr lager sulla montagna — Un accordo di sogno — Eros eterne — Sul mere — Somiglianze — Il viaggio sul mare di Giona — Marcia del battaglione finlandese dei cacciatori op. 91 — Due canti op. 108 — Il capriccio di Fridelin — Si sente infuriare la tempesta — Il fragore di un'onda - Coro dell'Università di Helsinki dir. M. Hyekki

▶ **13,30/DEDICATO A PIERRE MONTEUX: I. Strawinsky:** L'uccello di fuoco, suite dal balletto **E. Elgar**: Variazioni su un tema originale op. 36 Enigma. **J. Sibelius**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. P. Monteux

▶ **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico. Stagione dei Concerti da Camera 1988/89 di Radiouno. Direttore Bruno Giuranna. Violinista Isabella Faust. **W. A. Mozart**: Cassazione in si bemolle maggiore K. 99 — Concerto n. 4 in re maggiore K. 218 per violino e orchestra — Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364 - Orch. da Camera di Padova del Veneto (Reg. eff. il 16-3-1989)

▶ **16,20/UNA SONATA E UN CAPRICCIO: L. van Beethoven**: Sonata n. 4 in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 7 - Sol. E. Gilels. **F. Sor**: Le calme, capriccio per chitarra op. 50 - Chit. L. Eisenhardt

▶ **17/MUSICA D'OCCASIONE: G. F. Heendel** Musica per i reali fuochi d'artificio - Amsterdam Haendel Players dir. P. Stratford

▶ **17,20/ALDO CICCOLINI INTERPRETA ERIC SATIE:** Caresse — Danse de travers — Petite musique de clown triste — Le poisson reveur — Carnet d'ésquisses et de croquis. Sei pezzi: Desespoir - Agreable - Affronterie - Poeste - Prelude - Canin, Profondeur songe creux

▶ **18/L'OPERETTA: C. Lombardo**: Madama di Tebe: Spesso a cuori o a picche. **G. Pietri**: La donna perduta: Duetto delle campane. **C. Lombardo**: La casa innamorata: Di tutto me ne infischio. **G. Pietri**: Addio giovinezza: Aria di Dorina. **V. Ranzeto**: Cin-ci-là oh cin-ci-là: la favola delle tortore. **P. Costa**: Scugnizza: Salomè napoletana, duetto dello shimmy

▶ **18,30/FILOMUSICA: F. Salieri**: Sinfonia in si bemolle maggiore «La tempesta di mare» - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **L. R. Legnani**: Gran duetto concertante op. 87 per flauto e chitarra - R. Montrucchio, fl.; M. Preda, chit. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Ardon gli incensi, aria della pazzia - Sopr. R. Scotto - Orch. Philharmonia dir. M. Wolf Ferrari. **R. Schumann**: Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra - Sol. J. Starker - Orch. Philharmonia dir. C. M. Giulini. **B. Smetane**: Vysehrad, poema sinfonico n. 1 da «La mia patria» - Gewandhauserorchester Leipzig dir. V. Neumann

▶ **20/INTORNO AD OLIVIER MESSIAEN:** Les soulers de la cité, celeste per pianoforte, fiati e percussioni - Pf. Y. Loriod - Orch. du Domaine Musicale e Percussioni di Strasburgo dir. P. Boulez — Quatuor pour la fin du temps quartetto per violino, clarinetto, violoncello e pianoforte - H. Fernandez, vl.; G. Deplus, clar.; J. Neilz, vc; M Petit, pf. **P. Boulez**: Le marteau sans maître, per voce e strumenti - Sol. E. Lawrence - Ensemble InterContemporaine dir. P. Boulez. **K. Stockhausen**: Klavierstucke - Sol. H. Henck. **O. Messiaen**: Le banquet, celeste per organo - Sol. L. Thiry

▶ **22/ETNOMUSICA: BARTÓK L'USO DEL POPOLARE:** Otto improvvisazioni su canti ungheresi per pianoforte op. 20 - Sol. G. Gabes — Quartetto n. 1 op. 7 per archi - Quartetto d'archi Emerson

▶ **22,45/ETNOMUSICA: SARDEGNA MUSICA A BALLO: Anonimo**: Passu terreu antigu cun sa fini de ballu - Fisarm. L. Saderi — Ballu cabillu - Fisarm. L. Gabillu — Lu ballu de su muccadori — Ballu sardu ruinesu — Ballu campidaneu - Fisarm. L. Saderi

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. S. Bech - F. Couperin - F. J. Haydn - M. Giulieni - A. Liadov - F. Martin**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Zu guater Stund a Liedl. **9** «Doppelsextett Velden am Wörthersee». **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Leng, lang, ist's her... **11** Schlager von gestern für Leute von heute. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** «Madarneid». 3. Folge. **18,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. «Popmuseum» - «Dave Edmunds». **18** Sommerradio. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertveranstaltungen des Senders Bozen. G. F. Händel, M. Marais, J. S. Bach, B. Bartok, V. Bräutigam, J. Ph. Rameau. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** POLETNE MELODIJE, vmes: (7,25) Koledar. **8,10** «Trst je klical» - Mara Samsa v izpovedih, spominih in pismih. **8,40** Slovenske lahka glasba. **9** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Koncert v cerkvi Madonna del mare v Trstu. **11,30** Odprta knjiga. P. Russianoff: «Kdaj se bo meni nasmehnila sreča?». Bere Minu Kjuder. **11,35** Kantavtorji in šansonieji. **12** Krščansko socialno gibanje na Primorskem. **12,20** Narodnozabavna glasba. **12,40** Zborovske glasba. **12,50** Orkestralne glasba. **13,20** Folk glasba. **13,40** Simboli in še kaj. **13,50** Country glasba. MAVRIČNI MOZAIK: **14,10** S festivalov. **14,30** Nepozabne odrska senja. **15** A. Marodič: «Veliki bedekl». 3. del. **15,15** Orkestralna glasba. **15,30** Znani ensambli. **16** Sport in rekreacija za vsakogar. **16,10** Lahka glasba raznih narodov. **16,30** Potpuri. **17,10** Klasični album: teden A. Dvořáka. **18** Indija - srce sveta. **18,30** Potpuri. **19,20** Spored za naslednji dan.

DOMANDE SU NATURA ED ECOLOGIA per arrivare a scoprire un «personaggio misterioso» nel nuovo quiz di Radiodue Siamo al verde

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianfranco Miceli
6,40 Bolmara

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **RadioUnoclip**

7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **RadioUnoclip**

8,40 **Chi sogna chi chi sogna cha.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donedio. Telefonare al n. (06) 31 60 27

9 Gianni Bisiach conduca in studio **Radio anch'io '92.** Telefonara al n. (06) 32 26 514
10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vote. Telefonera al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alla 15,30

11 **RadioUnoclip**

11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Senguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Rotocalco per tutti». Realizzazione di Paola Da Monte

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dall'Italia in vacanze. Un programme di Umberto Broccoli a Emanuela Falcetti, a cura di Adriano Mazzolatti e Federico Sanguigni. Regia di P. Leona a M. Mazzucchi

12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Alla ricarca dell'italiano perduto.** Di Giuseppa Aldo Rossi

13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bavilacqua

14 **Meteo**

14,01 **Oggiavvanne**

14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Nari. Realizzazione di L. Scoccia

15 **GR 1 business**

15,03 **Ashmi Un milione di anni a tavola.** Dalla prima mela all'ultimo inquinamanto. Un programma a cura di Carla Ghalli, scritto e raccontalo da M. Carnevala

16 **Il Paginone Estata.** Di G. Neri. La storia — Il logaritmo impazzito. Realizz. di S. Chistolini

17 **Mateo**

17,01 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Mogli e mariti». Condotto da Liatte Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scena di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini

17,27 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti

17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Metti con Fabio Montanaro

18,08 Daniela Bastianoni a Roberto Piumini presantano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviazal e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia

18,30 **Occidente Express.** Con Emilia Costantini

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Una storia del jazz**

20 **Parole e poesia: Giovanni Giudici.** Programma di Sabina Sacchi

20,05 **RadioUnoclip**

20,30 In diratta da Via Asiago in Roma, Adriano Mazzolatti presante **Radiouno jazz '92.** Attualità, retrospattive a novità discografiche

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,46 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,30 18,05 18,30

dall'Italia a dal mondo. Realizzaziona di Roberta Pulino
21 Meteo

22,44 Bolmara

22,49 **RadioUnoclip**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,05 In diretta da Radiouno **La telefonata**

23,50 Chiusura. La trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamanti dal mattino coordinati da Lada Zaccagnini a presentati da Eleonora Belviso. Regia di Giorgio Spolverini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **Aspettando godo.** Di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone

8,03 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **La scalata.** Originale radiofonico di Paolo Lavi. 8ª puntate. Con Carlo Hintermann, Sebastiano Tringali, Anna Bonasso, Roberto Bisecco, Susanna Maronatto, Giustino Durano, Bob Marchese, Caterina Rochira, Nerina Bianchi, Paolo Marchese, Nadia Ferraro, Clara Gassaga. Regia di M. Scaglione

9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pralesi legge la terza pagina dal giornali

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Portofranco.** Varietà dagli italiani in diretta dai Caraibi. Un programme di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
10 GR 2 Estate

10,29 **L'estate in tasca.** Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sadentari. Un programma di Simona Fasulo a Mauro de Cillis. Regia di Francesco Anzalone
11,30 GR 2 Notizie

12,07 **Aspettando godo**

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 **Siamo al verde.** Quiz-arcobaleno di Aluffi, Bartola a Tosco, per giocare, vincere o combinarne di tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **Memorie.** Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivalli

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Aspettando godo**

15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guarini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Aspettando godo**

18,35 **Carissime note.** Musiche estive di Radiodue. «Musica da musicals». Un programma di Maria Grazia Milone

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **DSE - Artisti, grandi artisti, signore e cantastorie.** Di Vanni Ronsisvalle

20,15 Alberto Gozzi presenta **La valigia delle Indie.** Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta

21,30 **Cari amici lontani lontani.** Prontuario di mode a costumi terrestri ed uso di civiltà aliena. Un programma di Claricetti, Staraca, Zatta e Carnavali

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo a Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelma

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Parugini

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti a commentati da Ida Dominijanni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programme di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Vanelucci

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» ♦ Alma Mahler: Cinque Lieder per voce a pianoforte

10 **Leggere Il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa a Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 89ª punt. (Replica)

10,45 **Concerto del mattino** (II parte). Edouard Lalo: Sonata per violoncello e pianoforte ♦ Gioachino Rossini: Sei «Riens» per pianoforte

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,48 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri a di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini a Roberto Staccioli

13,15 **I luoghi dello sguardo: 10 fotografi raccontano.** Un programma di Laura Culoio Ponte. 9ª puntata: «La Milano di Carlo Cerati» (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Concerti DOC** dell'archivio dai complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Carl Orff: Carmina Burane, cantata profana per soli, coro ad orchestra. (**Francina Girones,** soprano; **John van Kesteren,** tenore; **Wolfgang Anheisser,** baritono - **Direttore Zubin Mehta** - Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Ruggero Maghini) (Registraz. del 31/1/1969) ♦ Rafael Kubelik: Libera nos, per coro misto, coro di ragazzi, coro parlato ad orchestra (Coro di Voci bianche dall'Oratorio dell'Immacolata Concezione di Bergamo dir. Don Egidio Corbella - Corale Universitaria e Coro dalla Rai di Torino dir. Roberto Goitra. **Direttore Rafael Kubelik** - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai) (Registraz. dell'8/5/1970). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavegnino e Ranato Zanetto

15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna delle stampe estera

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Racina. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzaziona di G. Ancillotti

17 **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche selezionate da Antonio Sardi de Letto

17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura e cura di Flavia Pasetti. Ospite in studio Giuseppe Merlino. In redaziona M. Forti. Assistente al programma O. Gagliano

18 **Scatola sonora** (II parte). Musiche in scena. Un programma di Paolo Terni

18,45 **Giornale Radio Tre — Meteo**

19 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo a dintorni.** Regia di G. Vanelucci (Replica)

19,15 **DSE - I registi parlano di se stessi** (VII). Un programma di Giulio Cesare Castello. «Pier Paolo Pasolini»

19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Aspetti della musica d'oggi. Pippo Molino: Per la festa della dedicazione ♦ Guido Baggiani: Gongora, per soprano, pianoforte a orchestra ♦ Sandro Gorli: La stanze segrete ♦ Roberto Hazon: Laudes Mariea, per soprano, coro e orchestra

20,45 **Giornale Radio Tre**

Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Gereci. In studio Tomaso Sharman
Poliuto. Opera sacra in tre atti di Salvatore Cammarano (da Pierre Corneille). Musica di Gaetano Donizetti. Poliuto: José Carreras; Paolina: Katia Ricciarelli; Severo: Juan Pons; Callistene: Laszlo Polgar; Nearco: Paolo Gavanelli; Felice: Harrie Peeters; Un cristiano: Jorge Pita. Direttore Oleg Caetani - I Wiener Symphoniker - Wiener Singakademie - M° del Coro Agnes Grossmann

23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**

23,20 **Fogli d'album** selezionati da Leda Bianchi

23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Myriam Fecchi, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14,30 Beatles - Opera Omnia
Tra le 15 e le 17: **TGS - Ciclismo: 79° Tour de France.** 5ª tappa: Nogent sur Oise-Wasquehal. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini. Interventi e arrivo
15,30-16,30 **GR 1 in breve**
16,15 Dediche e richieste, plin!
17,15 L'album della settimana / **18,40** Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linda Critelli
21 **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo / **21,30 GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverde / 23 GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondeverde**
Musica e notizie per chi viva e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Raffaele Cascona, Enrico Sisti, Luca Damiani
5,42 **Ondavarde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Spazio due.** In studio F. Acampore e F. Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,48 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31 **GR 2 Estate** / **14,07 Musica per voi**
14,30 **Meteo** / **14,31-15,07-15,39 Successi in musica** / **15,31 GR 2 per voi**
18-19,30 **Spazio due.** In studio A. Condorelli e M. Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07 **I magnifici dieci**
16,40-17,07-17,32-18,47 **Successi in musica**
18,07-18,32 **Hit Parade**
19 **GR 2 Aggiornamenti**
19,01 Bolmare / **19,06 Musica per voi**
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Spazio due.** In studio I. Orazi e L. Greoli
— **Successi in musica**
20,40 In contemporanea con Raiuno. In diretta dalla Valle dei Templi di Agrigento seconda serata finale della manifestazione **Il Canzoniere dell'estate.** Presenta Alba Parietti
— **Spazio due. Musica classica.** In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondeverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Enzo Giannelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 Ls voix de le Vallée. **14,15** Programmi regioneli. **17** GR flssh
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornsle redio. **14,15** Programmi regioneli.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dei crepes di Selle.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornels radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trssmissioni regionsli.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornsle radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornele redio. **14,30** Progremmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di **J. C. Graupner - G. Frescobaldi - L. van Beethoven - G. Donizetti - G. Puccini - J. Rodrigo - B. Smetana**

► **7,30/CAPRICCI:** Musiche di **F. Mendelssohn-Bartholdy - J. J. Froberger - G. Bottesini - J. Brahms - N. Rimski-Korsakov**

► **8/BALLETTI DA OPERE: J. Strauss Jr.**: Czarda, dall'opera comica Ritter Pazman. **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: Baccanale. **A. Rubinstein**: Feremors, danze dall'opera. **G. Rossini**: Guglielmo Tell: danze, per la versione francese

► **9/LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE: R. Vaughan-Williams**: Concerto grosso per orchestra d'archi. **F. Delius**: Suite per violino e orchestra. **F. Bridge**: Miniatures, per violino, violoncello e pianoforte. **E. Elgar**: In the south (Alassio), ouverture op. 50. **M. Tippett**: Concerto per doppia orchestra d'archi

► **10,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC:** DISCO COMPACT DA CAMERA MAGNA 5013: **P. A. Locatelli**: Concerto grosso in fa minore - Orch. da Camera di Heidalberg. DISCO COMPACT ACANTA 43569: **T. B. von Schacht**: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra - Clar. D. Klocker - Orch. Concerto Amsterdam dir. K. Schroder. DISCO COMPACT 613 (ACADEMY SOUND VISION): **A. Rejcha**: Quintetto per fagotto e archi - D. Smith, fag.; R. Coull e P. Gallaway, vl.i; D. Curtis, v.la; J. Todd, vc. COMPACT DISC SUPRAPHON 1743: **V. Novak**: Suite dalla Boemia meridionale op. 64 - Orch. Filarm Ceka dir. F. Vajnar

► **12,30/INTERPRETI A CONFRONTO: G. Mahler**: Ruckert lieder numeri 3, 2, 4 - Contr. K. Ferrier. **J. Brahms**: Rapsodia op. 53 - Contr. K. Ferriar - Orch. London Philarmonic e Coro dir. C. Krauss. **R. Wagner**: Wesendonck lieder - Sopr. K. Flagstad

► **13,30/AUTORI ITALIANI DEL '700: BENEDETTO MARCELLO:** Sinfonia a quattro in la magg. n. 2 per orch. d'archi e continuo - I Solisti di Milano dir. A. Ephrikian — Sonata in sol magg. per flauto e basso continuo - M. André, tr.; H. Bilgram, org. — Sonata n. 5 in fa maggiore per cembalo - Clav. H. L. Hirsch — Exaltabo te domine, salmo par baritono, tenore, coro e orch. - J. Elwes, ten.; P. Hutten, bar. - Orch. da Camera di Losanna e Compl. vocale di Losanna dir. M. Corboz

► **14,15/VARIAZIONI PER PIANOFORTE: W. A. Mozart**: Sei variazioni in sol maggiore K. 180 su Mio caro adone di Salieri — Sei variazioni in fa maggiore K. 398 su Salve tu domini di Paisiello — Dodici variazioni in mi bemolle maggiore K. 354 su «Je suis lindor» di Antoine Baudron — Otto variazioni in sol maggiore K. Ah 208 su un canto olandese di Christian Graaf - Pf. I. Haebler

► **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico. **I CONCERTI DI ROMA.** Stagione Sinfonica Pubblica 1986/87. Direttore Ernest Bour. Pianista Rudolf Buchbinder. **W. A. Mozart.** Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 175 — Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488 — Concerto in re minore per pianoforte e orchestra K. 466 - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 13-12-1986)

► **16,25/TRE CANTATE: G. C. Bach**: Siehe wie fein und lieblich ist, testo dal salmo 133 per soli, coro e orchestra da camere - E. Wagner e R. Ginzei, ten.i; H. C. Polster, bs. - Cappella Fidicinia dir. H. Gruss. **F. Schubert**: Cantata in onore di Joseph Spandou per soli, coro e orchestra (testo di Johann Hoheisel) - Witwe: E. Mathis; Weise: G. Sima; H. Hopnar, ten.; R. Holl, bs. - Orch. della Radio Austriaca dir. L. Zagrosek. **E. Grieg**: Riconoscimento della terra, cantata op. 31 per baritono, coro e orchestra - Bar. A. Hansli - Orch. Sinf. di Londra e Coro Filarm. di Oslo dir. P. Dreier - M° del Coro O. Raaum

► **17/CONCERTO OPERISTICO: A. Thomas**: Raymond, ouverture. **G. Verdi**: Don Carlos: Aria di Elisabetta - Sopr. R. Kabaiwanska. **G. Puccini**: Tosca: «O dolci mani amaro sol per te» - R. Scotto, sopr.; P. Domingo, ten.. **G. Donizatti**: Torquato Tasso: «Fatal Goffredo I versi tuoi» - Sopr. L. Aliberti. **C. Gounod**: Faust: «O sainte medaille» - M. Freni e M. Command, sopr.i; T. Alien e M. Vento, bar.i; N. Ghiaurov, bs.

► **17,50/MUSICA D'INSIEME: IL SETTIMINO: K. Kreutzer**: Settimino in mi bemolle maggiore per clarinetto, fagotto, corno, violino, viola, violoncello e contrabbasso op. 62 - D. Adorf, clar.; S. Rudiger, fag.; D. Bryant, cr.; R. Sonne, vl.; C. Lohss, v.la; A. A. Brenner, vc.; N. Brenner, cb.

► **18,30/FILOMUSICA: J. S. Bach**: Suita n. 1 in do maggiore per orchestra, ouvertura BWV 1066. **C. M. von Weber**: Quartatto in si bemolle maggiore op. 8 per pianoforte e archi. **G. Donizetti**: Gemma di Vergy: Ecco il pegno ch'io le porsi. **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: Mon coeur s'ouvre à ta voix. **E. Grieg**: Due danze norvegesi op. 35 per pianoforte a quattro mani. **A. Liadov**: Otto canti popolari russi op. 58 per orchestra

► **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Der Himmel nacht die erde jubitieret, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 31 - K. Equiluz, ten.; S. Nimsgern, bs. - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt - M° del Coro H. Gillesbarger — Liebster Jesu mein verlagen, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 32 - Bs. M. van Egmond - Leonhardt Consort dir. G. Leonhardt - Knabenchor Hannover - M° del Coro H. Hennig

► **20,45/CAMERISTICA: A. Pasculli**: Concerto per oboe con pianoforte su temi dall'opera «La Favorita» di Gaetano Donizetti

► **21/LE OPERE DELLA MATURITÀ DI IGOR STRAWINSKY:** Abramo e Isacco, ballata sacra per baritono e orchestra da camera — Variazioni orchestrali Aldous Huxley in memoriam — Three songs from Shakespeare — Introitus, per coro, arpa, pianoforte, viola, contrabbasso e percussioni in memoria di T. S Eliot 1965 — Requiem canticles per contralto, basso, coro e orchestra in memoria di Helen Buchanan Seeger — Fanfare for e new theatre, per due trombe

► **22,20/IL PIANOFORTE DI ROBERT SCHUMANN:** Fantasia in do maggiore op. 17 - Sol. R. Buchbinder — Gesange der fruhe, cinque pezzi op. 133 per pianoforte - Sol. A. Lonquich — Carnaval op. 9 per pianoforte - Sol. P. Frankl

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **K. Dittars von Dittersdorf - G. Zarlino - G. Farnaby - M. Bruch - A. Soler - L. van Beethoven**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Teg». Der Verkehrsfunk. Morgentelsfon. **7,45** Musik bis echt mit Versnsteltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Mit Herz und Humor. **8,30** Volksmusik im Jehresleuf. **9,30** Schellack-Souvenira. **10,05** «Gutgelaunt em Vormitteg». **10,30** Treffpunkt. **12,30-13,40** Mittegsmegazin. **15,30** Konzsrt em Nachmittag. «Auf Flügeln des Gassnges». F. Schubert, H. Wolf, R. Strauss. **16,15** Drei Sommer in Tirol. «Reise durchs Pustertel (1870)». **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. «Wenn einer eine Reise tut». **18** Tropsnrock. **18,30** Des Porträt. **19,47** Musik und Progremmvorschau. **20** Hörpsiel und Theatar: «Die Junggesellensteuer». Ein Volksstück von Alois Gfall — Anschliessend: «Eine kleine Nachtmusik». **21,57-22** Des Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovanščini

7 - 13 - 19 Redijski dnevnik. **8-10-14-17** Krstka poročila. **7,20** POLETNE MELODIJE, vmes: **(7,25)** Koleder. **8,10** «Trst je klical» - M. Samse v izpovedih, apominih. **8,40** Slovenske lehke glasba. **9** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven avete «World sounds». **10,10** Koncert v Slovenski filharmoniji: violončelist A. Petrač, pianist T. Petrsč. **11,20** Orkestrelna glesba. **11,30** Odprte knjiga. P. Russisnoff: «Kdaj se bo meni nesmehnila sreča?». Bsre Minu Kjuder. **11,35** Kentavtorji in šansonieji. **12** Izkušnje s potovenje po Srednji Ameriki. **12,30** Italijanske lehke glesba. **13,20** Glesba po željeh. MAVRIČNI MOZAIK: **14,10** S festivalov. **14,30** Življenju naproti. **14,50** Orkestralna glesbe. **15** Mladinska nadaljevanka. A. Marodič: «Veliki bedeki». Cetrti in zadnji del. **15,20** Orkestralna glasba. **15,30** Novosti iz redijske diskoteke. **16** Moja nejljubše knjige. **16,25** Potpuri. **17,10** Klasični elbum: teden A. Dvořáka. **18** Četrtkove srečanja: Obtoženci 2. tržaškegs procese. **18,30** Bluee. **19,20** Spored ze naslednji dan.

VENERDÌ 10 LUGLIO

***IL GIORNALE DEI BAMBINI*, il bimestrale per l'infanzia, fra le riviste scelte oggi da Giovanna Kock, conduttrice di Corpo 10, nel Paginone, Radiouno**

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Gianfranco Micali
6,40 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Radiouno clip**
7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Radiouno clip**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Tel. al n. (06) 3226514
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,30 **InOnde.** Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **Radiouno clip**
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Baha - «Rotocalco per tutti». Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche e la Provincia di Bolzano **Senti la montagne** «La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia». Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni. Realizzazione di Gigi Musca
12,36 **Radiouno clip**
12,50 **Tra poco STEREORAI**
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Vacanze e dintorni**
13,30 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **Meteo**
14,01 **Oggievvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. Di G. Neri
15 **GR 1 business**
15,03 **Cartacarbone.** Mechi Cena incontra Giuseppe Chiari. Programma di L. Lambertini
15,30 **Il Romanario.** Spunti in collezione d'una Roma d'autore di Sergio Canti
16 **Il Paginone Estate.** Di G. Neri. Il vero e il falso, di G. Lazzari, 1ª puntata — Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini
17 **Meteo**
17,01 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli». Viaggio nella memorie in cerca di una spiaggia. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasacca
17,27 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** Regia di A. Buscaglia
18,30 **Occidente Express.** Con Emilia Costantini
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Musicasette.** Minirassegna di novità nella musica classica. Programma di Lucio Lironi
20,05 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi raccontata da Franca Mantelli e Fulvio Ricciardi. Programma di L. Lambertini
20,25 **Parole e poesia: Giovanni Giudici.** Programma di Sabina Sacchi
20,30 **Invito al Concerto.** Un programma a cura di Renato Zanetto con Giorgio Martellini e Paolo Gallarati. Regia di Renato Zanetto
21 **Meteo**
21,01 In contemporanea con Stereorai. **7° Concerto della Stagione di Primavera 1992.** Direttore Luca Pfaff. Soprano Claire Daniels. P. Boulez: Eclat, per 15 strumentisti ♦ E. Denisov: Le soleil des Incas, cantata per soprano, 3 recitanti e 11 strumentisti, su testo di G. Mistral ♦ N. Thien Dao: Blessura/Soleil II, per gruppo di 19 strumentisti (1ª esecuzione italiana) ♦ M. Torke: The yellow pages, per 5 strumentisti ♦ I. Xenakis: Aurora, per 12 archi. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,58 circa): **Intervista e commenti**
22,44 Bolmare
22,49 **Radiouno clip**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,05 In diretta da Radiouno **Le telefonate**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
12,05 12,46 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,30 18,05 18,30

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Lada Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Aspettando godo.** Di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
8,03 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **La scalata.** Originale radiofonico di Paolo Levi. 9ª puntata. Regia Massimo Scaglione
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratasi legge le terza pagina dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Portofranco.** Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
10 GR 2 Estate
10,29 **L'estate in tasca.** Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fasulo e Mauro da Cillis. Regia di Francesco Anzalone
11,30 GR 2 Notizie
12,07 **Aspettando godo**
12,10 **GR regione - Ondeverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Siamo al verde.** Quiz-arcobaleno di Aluffi, Bertola e Tosco, per giocare, vincere e combinarne di tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Memorie.** Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
15,30 **GR 2 Economia.** Media valuta - Bolmare
15,45 **Aspettando godo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti dal quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagenta di lingua e cultura inglese di Lea Marshall
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Aspettendo godo**
18,35 **Carissime note.** Musiche estive di Radiodue. «So' sempe parole d'ammore». Napoli e le canzoni di Libero Bovio. Programma di Salvatore Palomba e Luciano Villevieille-Bideri
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 Alberto Gozzi presenta **La valigia delle Indie.** Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta
21,30 **Cari amici lontani lontani.** Prontuario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Claricetti, Starace, Zatta e Camevali
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Parugini
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ida Dominijanni. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Vanatucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. Sergei Rachmaninoff: Concerto n. 3 in re minore per pianoforte e orchestra ♦ Edouard Lalo: Au fond des Halliers
10 **Leggera il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 90ª punt. (Replica)
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). Ludwig van Beethoven: Quartetto n. 14 in do diesis minore per archi op. 131 ♦ Richard Strauss: Serenata in mi bemolle maggiore per tredici strumenti a fiato op. 17 n. 2
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
13,15 **I luoghi dello sguardo: 10 fotografi raccontano.** Un programma di Laura Cutolo Ponta. 10ª puntata: «Mario Dondero sul Vesuvio» (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. **Direttore Sergiu Celibidache.** Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Modest Mussorgsky: Una notte sul Monte Calvo, fantasia da concerto (orchestrazione di N. Rimskij-Korsakov) (Registrazione del 17/2/1967) ♦ Richard Strauss: Don Chisciotte, variazioni fantastiche su un tema cavalleresco, op. 35 (**Massimo Amfitheatrof**, violoncello; **Rinaldo Tosatti**, viola; **Cesare Ferraresi**, violino) ♦ César Franck: Variazioni sinfoniche, per pianoforte ed orchestra (Solista **Takahiro Sonoda**) ♦ Sergei Prokofiev: Suite scelta, op. 20, dal balletto «Ala e Lolly» (Registrazione dall'11/4/1968). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Racine. Musiche scelte da Barbara Da Angelis. Organizzazione di G. Ancillotti
17 **Scatole sonore** (I parte). Pagine pianistiche selezionate da Antonio Sardi de Letto
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Giuseppe Merlino. In redazione M. Forti. Assistenta al programma Orietta Gagliano
18 **Scatola sonora** (II parte). Domenico Cimarosa. Il Mozart napoletano. Un ciclo di Roberto Jovino
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Vanetucci (Replica)
19,15 **DSE - La Parola.** «Letture bibliche» (XIV). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piattelli
19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Il fascino discreto dell'avanguardia. Di Daniela Lombardi. Realizzazione di Luciano Gristina
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Folkconcerto.** «Ispirazione: i canti di lavoro e la musica popolare nella cultura europea». Di E. Monti. Regia di Sergio Patou-Patucchi. 13ª puntata (Replica)
21,45 **Blue note.** «L'Africa: il paese della musica felice». Un programma di Vittorio Franchini (Replica)
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 **Fogli d'album** selezionati da Leda Bianchi
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 Stereopiù. Con Nino Mazzarino, Myriam Fecchi, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14,30 Beatles - Opera Omnia
Tre la 15 e le 17: **TGS - Ciclismo: 79° Tour de France. 6ª tappa**: Roubaix-Bruxelles. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini. Interventi e arrivo
15,30-16,30 GR 1 In breve
16,15 Dediche e richieste, plin!
17,15 L'album della settimana / 18,40 Il trovamusica
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Classico. Tre secoli di successi: de Bach agli U2. Con Linda Criteili
21,01 In contemporanea con Radiouno. **7° Concerto della Stagione di Primavera 1992** (Vedi Radiouno)
22,44 Planet rock. Con M. Basso, A. Campo, Mixo
22,57 Ondaverde/23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica a notizie per chi vive e lavora di notte. Con Raffaele Cascone, Alessandro Mannozzi, Max Prestia, Alberto Castelli
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Spazio due. In studio F. Acampora e F. Libonati
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,48 I magnifici dieci
13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,31 GR 2 Estate / 14,07 Musica per voi
14,30 Meteo / 14,31-15,07-15,39 Successi in musica / 15,31 GR 2 per voi
16-19,30 Spazio due. In studio A. Condorelli e M. Mortilliaro
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07 I magnifici dieci
18,40-17,07-17,32-18,47 Successi in musica
18,07-18,32 Hit Parade
19 GR 2 Aggiornamenti
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 Spazio due. In studio I. Orazi e L. Greoli
— **Successi in musica**
20,40 In contemporanea con Raiuno. In diretta dalla Valle dei Templi di Agrigento serata finale della manifestazione **Il Canzoniere dell'estate**. Presenta Alba Parietti
— **Spazio due. Musica classica.** In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, la musica di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Selle.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **K. Stamitz - J. N. Hummel - J. V. Kalliwoda - G. Verdi - R. Wagner - P. I. Ciaikowski**

▶ **7,30/MINIATURE: R. Hofstettar:** Andante, dal quartetto in fa maggiore op. 3 n. 5. **F. J. Haydn:** Rondò, dal quartetto in do maggiore op. 33 n. 3. **G. Puccini:** Crisantemi. **F. Bridge:** Due composizioni per quartetto d'archi. **P. I. Ciaikowski:** Andante cantabile, dal quartetto in re maggiore op. 11. **F. Kreisler:** Scherzo, dal quartetto in la minore per archi - Quartetto Delmè

▶ **8,05/GLI INTERPRETI: ALFRED KRAUS: G. Donizetti:** Quattro arie - E. Arnaltes, pf.

▶ **8,30/MUSICA A VERSAILLES: J.-B. Lully:** Pastorale, dalla comèdie ballet «George Dandin» - Les Musiciens du Louvre dir. M. Minkowski. **J.-P. Rameau:** Les Indes galantes, undici pezzi strumentali dall'opera ballet - Orch. della Chapelle Royale dir. P. Herreweghe

▶ **9/UN QUARTETTO: C. M. von Weber:** Quartetto in si bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 8 - Quartetto di Torino

▶ **9,30/RARITÀ MUSICALI: N. Paganini:** Inno patriottico a sei variazioni in la maggiore per violino e chitarra - F. Mezzena, vl.; A. Sebastiani, chit. **V. Blodek:** Concerto per flauto e orchestra - Fl. K. B. Sebon - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. U. Lajovuz

▶ **9,50/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart:** Così fan tutte: «Un'aura amorosa» - Ten. **N. Gedda. G. Donizetti:** Poliuto: «Ah fuggi da morte orribil» - Sopr. M. Caballè. **R. Wagner:** La Walkiria: «Ein schwert mir der fatar» - Ten. M. Del Monaco. **G. Rossini:** La Semiramide: «Bel raggio lusinghier...» - Sopr. E. Grubarova. **F. Cilea:** L'Arlesiana: «Essar madre è un inferno» - Msopr. F. Cossotto. **P. Mascagni:** Le maschere, sinfonia

▶ **10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA D'ARCHI GERARD CARTHIGNY: L. Guillemain:** Divertimento in re minore op. 15 n. 2. ARS REDIVIVA: **G. F. Haendel:** Trio, sonata in la maggiore op. 5 n. 1 per flauto, oboe e continuo. CONTRALTO CHRISTA LUDWIG: **G. Mahler:** Cinque lieder Nach ruckart - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. PIANISTA ALFRED BRENDEL: **F. Schubert:** Sei momenti musicali op. 94: n. 1 in do maggiore - n. 2 in la bemolle maggiore - n. 3 in fa minore - n. 4 in do minore - n. 5 in fa minore - n. 6 in la bemolle maggiore. PIANISTA DAVID OISTRAKH: **M. Bruch:** Fantasia scozzese op. 46 per violino e orchestra - Orch. London Symphony dir. J. Horenstein

▶ **12,30/FANTASIA SINFONICA: B. Martinu:** Sinfonia n. 5 Fantasies symphoniques

▶ **13/PALESTRINA: MOTTETTI A 5, 6 E 8 VOCI:** Stabat Mater - Coro del Taverner Consort dir. A. Parrot

▶ **13,30/CONCERTO DA CAMERA: G. B. Viotti:** Duetto a un violino solo - Vl. R. Bonucci. **J. P. Pixis:** Gran sonata per oboe e pianoforte op. 35 - P. Dombrecht, ob.; J. van Immarsaek, pf. **P. I. Ciaikowski:** Andante cantabile in si maggiore per violoncello e quintetto d'archi - Sestetto d'archi Europaan Master

▶ **14,10/UN BALLETTO PANTOMIMA: C. W. Gluck:** Don Juan où le festin de Pierre - Clav. S. Preston - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai. **I CONCERTI DI TORINO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1986/87. Direttore Ferdinand Leitner. Violinista Henryk Szeryng. **A. Vivaldi** (Revis. G. F. Malipiero): Concerto in la minore op. 111 n. 8 per due violini, archi e continuo. **L. van Beethoven:** Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61. **J. Brahms:** Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 12-12-86)

▶ **16,45/UNA SONATA: O. Etienne:** Grande Sonata in forma di duetto per due fagotti

▶ **17/DON CHISCIOTTE: M. Ravel:** Trois chansons de Don Quichotte à Dulcinée - Bar. P. Huttenlochar - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan. **G. Ph. Telemann:** Don Chisciotte, suite in sol maggiore per archi e basso continuo - Gruppo Strum. Akademie für alte Musik di Berlino

▶ **17,25/MARIO DEL MONACO E IL VERISMO: R. Leoncavallo:** Pagliacci: «Vesti la giubba» - Orch. dall'Accademia di Santa Cecilia di Roma dir. A. Erede. **R. Zandonai:** Giulietta e Romeo: «Giulietta son io» - Orch. New Symphony di Londra dir. A. Erede. **P. Mascagni:** Isabeau: «Tu ch'odi lo mio grido» - «O popolo di vili» - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. C. Franci. **P. Mascagni:** Cavalleria rusticana: «Viva il vino spumeggiante» - «Mamma quel vino è generoso» - Orch. e Coro dall'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. T. Serafin

▶ **17,50/DALLA DISCOGRAFIA DI CANTELLI: L. van Beethoven:** Concerto n. 5 op. 73 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. W. Gieseking - Orch. New Philharmonic dir. G. Cantelli

▶ **18,30/FILOMUSICA: T. Albinoni:** Adagio in sol minore per trombe e orchestra d'archi. **L. N. Clerambault:** Suite secondi toni - Org. M. Chapuis. **L. Boccherini:** Quartetto in re maggiore op. 6 n. 1 per archi. **G. Verdi:** La forza del destino: «Solenne in quest'ora». **A. Boito:** Mefistofele: «L'altra notte in fondo al mare». **F. Liszt:** Venezia e Napoli supplemanti agli Années de Pelègrinage vol. II. **J. Massenet:** Suite n. 3 per orchestra

▶ **20/LA GENERAZIONE DELL'800: G. F. Malipiero:** Le pause del silenzio, per orchestra - Orch. della Rai di Torino dir. B. Maderna. **A. Casella:** Sonata per arpa op. 68 - Sol. I. Moretti — Concerto romano per organo e orchestra - Sol. M. Haselbock - Orch. Sinf. dalla Radio Austriaca dir. L. Segerstam. **I. Pizzetti:** Canti della stagione alta per pianoforte e orchestra - Sol. M. Boroni - Münchner Rundfunk Orchestra dir. R. Alberth. **O. Respighi:** Le fontane di Roma, poema sinfonico per orchestra - Boston Symphony Orchestra dir. G. Cantelli

▶ **22/COMPOSIZIONI CORALI DEL '900: G. Ligeti:** Requiem per soprano, mezzosoprano, due cori misti e orchestre. **K. Stockhausen:** Carrè per quattro orchestre e quattro cori

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **W. A. Mozart - C. Loewe - G. Bottesini - C. Debussy - B. Bartók**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **8,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,45** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). **9,30** Schulfunk für alle «Aus der Geschichte der Luftfahrt». **10,05** Oldies, but Goldies. **10,30** Das Porträt (Whg.). **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. R. Strauss. **18,15** Begegnungen. «Kleine Reise nach Brasilien» - 2. Folge. **16,30** Der Notenschlüssel. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Musikalische Postkarten. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertabend. D. Schostakowitsch, I. Strawinsky. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** POLETNE MELODIJE. vmes: (7,25) Koledar. **8,10** «Trst je klical» - Mara Samsa v izpovedih, spominih in pismih. **8,40** Slovenske lahke glasba. **9** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. P. Russisnoff: «Kdaj se bo meni nasmehnile sreča?» Bere Minu Kjuder. **11,35** Kantavtorji in šansonieji. **12** Počitniška iskanje. **12,10** Narodnozabavna glasba. **12,40** Zborovska glasba. Tržaški oktet; umetniški vodja Janko Ban. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Folk glasba. **13,40** Drugam drugače. **13,45** Country glasba. MAVRIČNI MOZAIK: **14,10** S festivalov. **14,30** Prvine Sredozemlja pri primorskih pesnikih in pisateljih. **14,50** Orkestralna glasba. **15** Mladinska nadaljevanka. «Vesela sanje» - 1. del. **16,40** Revival. **16** Glasovi iz Sibirije. **18,20** Potpuri. **17,10** Klasični album: tedan Antonina Dvořáka. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Orkestralne glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

MAURO COLONNA, DIRETTORE CREATIVO dell'agenzia pubblicitaria J. Walter Thompson, ospite de La pubblicità in poche parole, *Radiodue*

RADIOUNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali
6,40 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **RadioUnoclip**
7,40 **GR 1 Scienze**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **RadioUnoclip**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof Giuseppe Donadio Tel. al n (06) 31 60 27
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier Regia di Leda Palma
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,15 **Black-out.** Con Enrico Vaime, Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11 **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni. Con F. Cuomo e B D'Alessandro
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,53 **Tra poco STEREORAI**
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 **Sempre... di sabato, Europa.** A cura di M. A. Viviani Testi di P. Mosca e R Basloni. Oroscopo di C. Caraglio. Regia di G. Caldana
14 **Meteo**
14,01 **Oggi avvenne**
14,28 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri
15 **GR 1 business**
15,03 **Parole di donna.** Di G. Grimaldi
15,30 **Radiomantra.** Varietà radiofonico elettronico di Sergio Messina
15,54 **RadioUnoclip**
16 **Week-end.** Itinerari turistici
17 **Meteo**
17,01 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Mogli e mariti». Condotto da Lietta Tornabuoni Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
17,30 **Autoradio.** A cura di Lino Matti
18 **La musica del cuore**
18,10 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collab. di E Bianchi
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,20 **Adesso musica 1.** Con Maira Nacar
19,55 **Black-out**
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di P Scarabello Realizzazione di L. Pasquini
21 **Meteo**
21,01 **Dottore, buonasera.** Di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**
22 **Adesso musica 2**
22,22 Teatrino. **Rossini si racconta.** Radiodramma di Silvano Balzoni. Regia di Giorgio Ciarpaglini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,05 In diretta da Radiouno **La telefonata**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,40 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,46 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,30 18,05 18,30 21,05 22,01

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIODUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue.** Divagazioni musicali con Armando Torno
6,03 **Titoli GR 2**
6,30 **GR 2 Primomattino**
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Don Giovanni Cereti
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Aspettando godo.** Di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
8,03 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **So anch'io la virtù magica.** Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
10 **GR 2 Estate**
10,16 **Qui lo dico, qui lo nego.** Opinioni sottobanco estorte da Gianluca Nicotetti
11 **Aspettando godo**
11,03 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 **Programmi regionali**
15 **I racconti di Offenbach.** Originale radiofonico in 13 puntate di Alba Noella Picotti. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura della Redazione Esteri del GR 2
15,45 Bolmare
15,50 **Aspettando godo**
15,53 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
16,10 **Radiofestival: Di a da in con su per tra fra.** La pubblicità in poche parole. A cura di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace e Simona Piersanti
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,33 **Estrazioni del Lotto**
16,38 **Mille e una canzone**
17,30 Invito a teatro. **Nora seconda.** Commedia in tre atti di Cesare Giulio Viola. Nora: Lida Ferro; Emmy: Edda Valente; Il capitano Andersen: Lucio Rame; Ruggero Santangelo: Gastone Bartolucci; Kovrak: Fausto Tommei; Gelsomina: Vanna Nardi; Prima signorina: Alina Moradei; Seconda signorina: Serena Bassano. Regia di Carlo Lari
Nell'intervallo (18,43 circa): **GR 2 Notizie**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** La tromba nel jazz. Programma di Marcello Piras, a cura di Paolo Padula. Realizzazione di Antonio Tentori
21 **Concerto Sinfonico.** F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» (Orch. New Philharmonia dir. R. Muti) — Sinfonia n. 5 in re maggiore op. 107 «Riforma» (Orch. London Symphony dir. C. Abbado) — Le Ebridi (Le grotte di Fingal): Ouverture (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Aspettando godo**
22,44 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ida Dominijanni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Radiotre suite.** Cronache, incontri, musica e spettacolo con Guido Barbieri, Enrico Magrelli e la collaborazione di Francesco Bortolini. Opinioni di Natalia Aspesi, Goffredo Fofi e Cesare Garboli. A cura di Stefano Geraci. In redazione Valerio Giannetti
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **Radiotre suite** (II parte)
12 **Nei luoghi e nelle ore di Tosca.** Dalla Basilica di S. Andrea della Valle in Roma. Un programma ideato e prodotto da Andrea Andermann. Regia di Giuseppe Patroni Griffi. **Tosca** (1° atto). Melodramma in tre atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa (dal dramma di Victorien Sardou). Musica di Giacomo Puccini. Floria Tosca: Catherine Malfitano; Mario Cavaradossi: Plácido Domingo; Il Barone Scarpia: Ruggero Raimondi. Direttore Zubin Mehta. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Fulvio Angius
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **La parola e la maschera.** Voci del teatro contemporaneo. Georges Perec: **L'aumento.** Traduzione di Enrico Groppali. Regia di Alessandro Marinuzzi (Replica)
15,15 **I maestri dell'interpretazione.** Clavicembalista Bob Van Asperen. Carl Philipp Emanuel Bach: Concerto in mi bemolle maggiore per cembalo e orchestra: Allegro - Larghetto - Presto (Orchestra Melante '81 dir. Bob van Asperen) ♦ Antonio Soler: Fandango n. 146
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **Il senso e il suono.** «Poesia e profezia» di Marco Della Lena. Regia di Valeriano Gialli. «Ezra Pound: Io son la luna»
16,30 **Concerti jazz.** Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Dalla Rassegna «Reggio Emilia Jazz 1991»: Mike Stern Trio
18 I reportages di Radiotre. **Atlante sonoro.** Un programma di Alberico Giostra
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Scatola sonora.** Aspetti della musica d'oggi a cura di Barbara Lazotti. Ennio Morricone: Riflessi, tre pezzi per violoncello (Solista Mark Varshavsky) ♦ Francesco La Licata: Chant pour un equinoxe per viola e strumenti (Solista Augusto Vismara - Zefyr Ensemble dir. l'Autore) ♦ Alessandro Solbiati: Quelle pause di luce per violino (Solista Enzo Porta) ♦ Paolo Arcà: Feux d'artifice per archi (Gruppo strumentale «Musica d'oggi» dir. Marcello Panni) ♦ David Macculi: Um 4960911 per flauto solo (Sol. Monica Berni)
20 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Caterina d'Amico
20,15 **Nei luoghi e nelle ore di Tosca.** Da Palazzo Farnese in Roma. Un programma ideato e prodotto da Andrea Andermann. Regia di Giuseppe Patroni Griffi. **Tosca** (2° atto). Melodramma in tre atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa (dal dramma di Victorien Sardou). Musica di Giacomo Puccini. Floria Tosca: Catherine Malfitano; Mario Cavaradossi: Plácido Domingo; Il Barone Scarpia: Ruggero Raimondi. Direttore Zubin Mehta. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Fulvio Angius
21,05 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21,20 **Quartetto Juilliard.** Franz Schubert: Quartetto in do minore n. 12 per archi op. postuma (Quartettsatz) ♦ Robert Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte ed archi op. 44 (Leonard Bernstein, pianoforte) ♦ Antonin Dvorák: Quintetto in la maggiore per pianoforte ed archi op. 81 (Rudolph Firkusny, pianoforte)
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 **Radiotre suite.** Goffredo Fofi incontra Vincenzo Ceremi
23,45 **Fogli d'album** selezionati da Leda Bianchi
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**. Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
Tra le 15 e le 17: **TGS - Ciclismo: 79° Tour de France**. 7ª tappa: Bruxelles-Valkenbourg. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini. Interventi e arrivo

15 Stereo Hit: «Top 20»

15,30-16,30 **GR 1 in breve**

16,37 Dediche e richieste, plin!

18,56 **Ondaverde**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Classico**. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linda Critelli

21 **Planet rock**. Con Alberto Campo e Mixo

21,30 **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverde**

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mannozzi, Max Prestia, Alberto Castelli, Raffaele Cascone

5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Fine settimana**. In studio G. M. Foderaro e S. Satta

13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**

13,07-13,48 **I magnifici dieci**

13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**

13,31 **GR 2 Estate / 14,07 Musica per voi**

14,30 **Meteo** / 14,31-15,07-15,39 **Successi in musica / 15,31 GR 2 per voi**

16-19,30 **Fine settimana**. In studio E. Castellini e D. Pettinelli

16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**

16,07 **I magnifici dieci**

16,40-17,07-17,32 **Successi in musica**

18,07-18,32 **All time Parade**

19 **GR 2 Aggiornamenti**

19,01 **Bolmare / 19,06 Musica per voi**

19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55-23,58 **Fine settimana**. In studio G. Iacoboni e F. Isi — **Successi in musica**

20,30 **I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07-21,35 Musica per voi**

21,30 **Disconovità / 22 GR 2 Aggiornamenti**

22,03 **All time Parade**

22,27 **Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41-23,01 **Successi in musica**

23 **Meteo**

23,30 **Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Aspettando mezzanotte**. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Liperi

5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2,3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ora 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi ragionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizias. **19,05 - 19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/ANTOLOGIA

8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM

10/REPERTORIO INTERNAZIONALE

12/MONOGRAFIE E SPECIALS

13,30/FOLK E COUNTRY

14,30/SPAZIO GIOVANI

16,30/EVERGREEN

18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI

20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI

22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: Musiche di **H. Berlioz - F. Schubert - W. A. Mozart - J. Halevy - P. M. Dubois - S. Rachmaninov**

▶ 7,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: OBOISTA BURKHARD GLAETZNER: **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore per oboe, orchestra d'archi e basso continuo. TRIO RAVEL: **M. Ravel**: Trio in la minore. SOPRANO EDITHA GRUBEROVA: **H. Wolf**: Dieci morike lieder - Pf. F. Haider. DIRETTORE COLIN DAVIS: **A. Dvorak**: Variazioni sinfoniche su un tema originale op. 78

▶ 9/TRII QUARTETTI QUINTETTI...: W. A. Mozart: Dorfmusikanten sextett in fa maggiore K. 522 - Kammermusik Ensemble de Baden-Baden. **C. M. von Weber**: Trio in sol minore op. 63 per flauto, violoncello e pianoforte - R. Dohn, fl.; M. Ostertag, vc.; W. Genuit, pf. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 2 in do maggiore op. 20 - Quartetto Juilliard

▶ 10,05/MUSICA PER BAMBINI: E. Satie: Geneviève de Brabant, operina per marionette in tre atti. **L. Mozart**: Sinfonia del giocattoli

▶ 10,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT CHRISTOPHORUS 74531: **J. A. Hasse**: Te deum, per soprano, coro e orchestra da camera - Sopr. A. Ihle. DISCO COMPACT MARCO POLO 8.223107: **J. N. Hummel**: Concerto n. 3 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 89 - Pf. C. H. Won. DISCO COMPACT SIGNUM 01800: **R. Strauss**: Suite op. 4 in si bemolle maggiore per 13 strumenti. DISCO COMPACT SCHWANN 11608: **J. A. Demersseman**: Sexieme solo de concert ovvero «Concerto italiano» per flauto e orchestra op. 82 - Sol. K. B. Sebon. COMPACT DISC CLASSICS 90701.2: **M. Tippett**: Fantasia concertante per due violini e violoncello su un tema di Corelli - J. Tunnel e R. Ellison, vl.i; K. Mc Crae, vc.

▶ 12,30/RARITÀ MUSICALI: Rodolfo Arciduca d'Austria: Settimino in mi minore

▶ 13,05/ROMANZE ITALIANE DELL'800: A. Rotoli: La gondola nera. **R. Bregi**: Visione veneziana. **L. Danza**: Occhi di fata. **F. P. Tosti**: Chanson de l'adieu. **A. Rotoli**: Mia sposa sarà la bandiera. **F. P. Tosti**: La serenata - Bs. R. Raimondi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

▶ 13,30/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore Dal Nuovo Mondo. **F. Liszt**: I preludi, poema sinfonico n. 3 per grande orchestra da Lamartine

▶ 14,30/IN STILE ANTICO: E. Grieg: Dal tempi di Holberg, suite in stile antico per orchestra d'archi op. 40 - Orch. Filarm. Slava dir. L. Pesek

▶ 15/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner: I Maestri Cantori di Norimberga, ouverture. **G. Verdi**: Nabucco: «Anch'io dischiuso un giorno» - Sopr. M. Callas. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Amici miei il mio tesoro intanto» - Ten. P. Schreier. **C. W. Gluck**: Ifigania in Aulide: «Aria di Agamennone» - Bs. B. Christoff. **G. Verdi**: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisolli, ten.; R. Kabaiwanska, sopr.; J. Bier, ten. **R. Wagner**: Tannhäuser: «Dich teure halle (aria di Elisabetta)» - Sopr. C. Montserrat. **G. Donizetti**: L'elisir d'amore: «Venti scudi» - L. Alva, ten.; R. Panerai, bar. **G. Verdi**: Macbeth: «Patria oppressa» (coro). **G. Puccini**: La Bohème: «Che gelida manina» - Ten. L. Pavarotti. **L. Delibes**: Lakmè: «Pourquoi dans le grand bois» - Sopr. R. Doria. **G. Rossini**: Il turco in Italia, sinfonia

▶ 16,20/IL TRIO DI FIESOLE: J. Brahms: Trio n. 1 in si maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 8 - A. Tacchi, vl.; A. Nannoni, vc.; G. Fanti, pf.

▶ 17/PER BANDA: F. J. Gossec: Symphonie militaire, per banda - Orch. di Strum. a fiato e percussione The Wallace Collection dir. J. Wallace. **G. Holst**: A moorside, suite per banda - The London Brass Virtuosi dir. D. Honeyball

▶ 17,20/MENDELSSOHN/MAGALOFF: F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e fuga in si bemolle maggiore op. 35 n. 2 — Variations sérieuses in re minore op. 54 — Canzone senza parole op. 19 n. 2

▶ 17,45/LA MUSICA E LA NOTTE: M. Ravel: Prelude à la nuit, dalla rapsodia spagnola per orchestra - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **W. A. Mozart**: Il flauto magico: Aria della regina della notte - Sopr. J. Sutherland - Orch New Symphony di Londra dir. R. Bonynge. **A. Vivaldi**: Concerto in sol minore per flauto e orchestra op. 10 n. 2 La notte - Sol. A. Nicolet - Orch da Camera del Württemberg dir. J. Faeber. **M. Mussorgski**: Una notte sul Monte Calvo, poema sinfonico - London Symphony Orchestra dir. G. Solti. **A. Boito**: Mefistofele: «L'altra notte in fondo al mare» - Sopr. S. Sass - Orch. Sinf. di Budapest dir. A. Medvecky. **N. Rimski-Korsakov**: Notte di maggio, ouverture dall'opera - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ 18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Sinfonia n. 30 in re maggiore K. 202 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. W. Sawallisch. **F. Giardini**: Quartetto in re maggiore op. 25 n. 3 per oboe, violino, viola e violoncello - Das Deutsch English Mozartensemble di Londra. **R. Wagner**: La Walkiria: Addio di Wotan e Incantesimo del fuoco - Bs. G. London - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Knappertsbusch. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Nove romanze senza parole - Pf. H. Roloff. **M. Ravel**: Dafne e Cloe, suite n. 2 dal balletto - Orch. di Filadelfia dir. R. Muti

▶ 20/LA VARIAZIONE: J. Brahms: Venticinque variazioni e fuga in si bemolle maggiore su un tema di Haendel op. 24 - Pf. J. Katchen. **N. Milstein**: Paganiniana, tema e sette variazioni per violino solo sul Capriccio n. 24 di Paganini - Vl. G. Kremer

▶ 20,35/INTORNO A GOFFREDO PETRASSI: G. Petrassi: Quartetto per archi — Concerto n. 5 per orchestra. **A. Clementi**: L'orologio di Arcevia. **M. Bortolotti**: Quartetto d'archi, preludio a Berriman — Due poesie di Paul Eluard per voce, clarinetto e violoncello

▶ 22/COMPOSIZIONI CORALI DEL '900: O. Messiaen: Trois petites liturgies de la presence divine, per voci femminili e orchestra su testi dell'autore. **P. Boulez**: Cummings ist der dichter 1970 su quattro poesie di Cummings — Le soleil des eaux. **G. Ligeti**: Lux aeterna, per coro a cappella di 16 voci miste

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **F. Mendelssohn-Bartholdy - F. Delius - P. I. Ciaikowski - R. Schumann - E. Moulinié**

A cura di **Tamara Mariani** (IV Canale)

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichtan. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkahrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Lasst's as sauber klingan. **8,30** Mancha mögan's musikalisch. **9,30** Silbarzwerge. **10,05** Ein Sommer in den Bergan. **10,30** Das Kurzhörspiel. «Zwaikampf». **11** Sachen zum Lachen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzart am Nachmittag. «150 Jahra Wianar Philharmoniker». **16,30** Musikparada. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwella. Ping-Pong. **18** Das Liadarbuch. **18,40** Mit dem Stallwagen in dia Sommarfrische. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Tirol isch lei oans. Mundartgedichta aus Nord-, Ost- und Südtirol. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. Rudolf Grainz: «Zollrevision». **21** «Wann Worte zu Musik werdan». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** POLETNE MELODIJE, vmes: **(7,25)** Koladar. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Slovenska lahka glasba. **9** Pasmi nova dobe «New Aga» — Zven svata «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. P. Russianoff: «Kdaj se bo meni nasmehnila sreča?». Bere Minu Kjuder. **11,35** Kantavtorji in šansoniaji. **12** Glas harmonike. **12,20** Pasmi miru. **13,20** Glasba po žaljah. MAVRIČNI MOZAIK: **14,10** S festivalov **14,30** Z naših prireditev. **15** Mledinska nadaljevanka. «Vesele sanje» - Drugi in zadnji del. **15,40** Zvočna kulisa. **16** Na počitnice. **16,40** Potpuri. **17,10** Klasični album: teden Antonína Dvořáka. **18** B. Kobal: «Bonjour Triestesse ali kabaret podirajočih se dni» (ponovitev). **18,30** Jazz. **19,20** Spored za naslednji dan.

CON LA CULTURA

CON LA NOTTE

CON L'ARTE DI RAVENNA

Immagina un posto fantastico, fatto su misura, sempre a tua disposizione, di giorno e di notte. Questa è la Riviera Adriatica dell'Emilia Romagna, 103 Km di cordialità per vedere e praticare gli sports che più ti piacciono, dal golf al-

RIVIERA ADRIATICA D
FATTA PER I

l'equitazione, dal nuoto al fitness. Per far giocare e sognare i tuoi bambini. Per la cultura e gli spettacoli: cinema, teatro, musica, da quest'anno insieme nel "Grande Festival". La Riviera Adriatica dell'Emilia Romagna ha tradizioni genui-

volgente della musica. Poi c'è Ravenna con la sua sto-

CON LE TRADIZIONI

ria, da visitare e da scoprire. Tutto questo ed altro ancora è Riviera Adriatica dell'Emilia

CON LO SPORT

Romagna, fatta per incontrarsi. Sarà festa con Valleverde, la calzatura moda comoda.

CON I BAMBINI

LL'EMILIA ROMAGNA.
CONTRARSI.

ne, sempre a contatto con la natura.

La sua notte è buona da trascorrere insieme, al ritmo lento del mare o coin-

VALLEVERDE®
CALZATURE MODA COMODA

SARÀ FESTA CON VALLEVERDE, LA CALZATURA MODA COMODA.

SUSANNA
SUPPA

IL PIÙ AMATO DAI BAMBINI

Labat-Ardea/Speranza (2)

Uno dei più piccoli roditori allevati in tutto il mondo come animale da compagnia è il criceto dorato, detto anche hamster. È un batuffolino lungo in media appena una quindicina di centimetri, con una morbidissima e fitta pelliccia di colore giallino nelle parti superiori e bianca in quelle inferiori e sulle zampette, con una codina inesistente, le orecchie rotonde, due vispissimi occhietti neri ed un nasino sempre in movimento. Possiede anche due ampie tasche guanciali, che utilizza per il trasporto del cibo e due robusti incisivi, che gli servono per rosicchiare, e per aiutare l'azione scavatrice delle zampe anteriori. Il criceto dorato è un animaletto simpatico, vivace e molto divertente. I bambini, in genere, se ne innamorano all'istante, perché è un incredibile giocherellone dalle buone maniere, visto che difficilmente è mordace. Inoltre, poiché questo roditore soffre molto di solitudine, è bene allevarne almeno una coppia. I ritmi del criceto sono ribaltati rispetto alle abitudini umane: è sveglio di notte e dorme gran parte del giorno. Il suo alloggio ideale è costituito da una comune gabbia metallica per uccelli, lunga almeno 50 cm e larga 40 cm. C'è anche chi, per allevare i criceti, allestisce un vero e proprio terrario, cioè un comune acquario in vetro a cui viene tolto il coperchio e in cui si cerca di ricreare l'ambiente naturale di questo animale con tronchi, rocce e sabbia. All'interno del suo alloggio bisogna porre il suo nido, ossia una cassetta in legno con un buco rotondo per entrarvi, ed un abbeveratoio, uguale a quello degli uccelli. Il fondo della gabbia deve essere estraibile per la pulizia giornaliera e, dal momento che il criceto e solito sporcare sempre nello stesso punto, lì è conveniente mettere una piccola cassettina contenente della sabbia igienica. Il criceto, comunque, è un animale pulitissimo e del tutto inodore. Dedica, infatti, molte ore della giornata a curare la sua igiene, leccandosi come fanno i gatti. Gradisce anche molto rotolarsi nella sabbia fine, mescolata al borotalco, in modo tale da avere il pelo sempre lucido e brillante. Altri accessori fondamentali da inserire nella sua casa sono gli appositi giochini: l'altalena, la scaletta, la ruota ed una pallina. Per un criceto che vive in cattività, infatti, il moto e la ginnastica giornaliera sono indispensabili per la sua buona salute. Deve avere sempre disponibile anche qualche pezzo di legno da rosicchiare, altrimenti i suoi incisivi crescerebbero esageratamente, provocandogli fastidio. La sua alimentazione è molto varia. Si consigliano: l'avena, il grano, i semi di girasole, tutti i tipi di frutta, sia fresca sia secca, biscotti, pane, formaggio, insalata e altre verdure, come carote, finocchi, fave, piselli freschi e pomodori. Inoltre, si nutre di carne magra a pezzettini. È, invece, vietato dargli cibi contenenti molto zucchero, ad esempio la cioccolata e le barbabietole, il burro e tutti i grassi, ed, infine, si sconsigliano i cavoli, poiché rendono la sua urina di odore alquanto sgradevole. Animali molto prolifici, i criceti si riproducono due o tre volte l'anno, dando alla luce, a ogni parto, da 4 a 16 piccoli. È importantissimo separare il maschio dalla femmina una settimana prima del parto, per evitare che questi infastidisca la futura prole.

Susanna Suppa

Vivace, giocherellone, attivissimo di notte e a riposo durante il giorno, il criceto è uno degli animali da compagnia prediletti dai bambini

COME AFFRONTARE IL LETARGO. Allo stato naturale i criceti cadono in letargo ai primi di novembre per ridestarsi a primavera inoltrata. In cattività, invece, il letargo invernale non è del tutto necessario, anche se in ogni caso gioverebbe alla sua salute e renderebbe la sua compagnia più gradita al risveglio. Per consentire il letargo ai criceti, basta porli in una cassetta piena di fieno e collocarli in un ambiente fresco e asciutto, continuando ad alimentarli sino a quando restano svegli. È conveniente lasciare nella cassetta una piccola scorta di cibo non deperibile, quali noccioline e cereali. Al risveglio, poi, le bestiole vanno ricollocate nell'abituale alloggio. Se, invece, non si ha la possibilità di consentire loro il letargo invernale, bisogna avere l'avvertenza, durante quel periodo, di tenerli lontano dagli ambienti surriscaldati e di lasciarli in estrema tranquillità.

I MILLE VOLTI DEL CRICETO

In seguito a delle mutazioni genetiche sono nate numerosissime diverse varianti del criceto dorato, ormai facilmente reperibili nei negozi specializzati. Esiste il criceto «champagne», quello pezzato bianco e marrone, ed il rarissimo albino, con gli occhi scarlatti ed il pelo chiarissimo. C'è, pure, una varietà nuda, priva di pelo, ed una a pelo lungo. Per i più sofisticati, poi, è stato selezionato un criceto scurissimo, quasi nero. E per chi ama le dimensioni ridotte c'è quello cinese, il «cricetulus griseus», ancora più piccolo del criceto dorato, ma con la coda più lunga, che, purtroppo è ancora piuttosto difficile da reperire.

VIVACE.
LA LINEA CHE FA BENE.

ANCHE AL MORALE.

Dall'esperienza Giglio, la vitalità e la freschezza
di tanti nuovi prodotti ideali per un'alimentazione equilibrata.

Per fortuna c'è Vivace, la linea tutta naturale e leggera che pensa alla vostra forma senza toglervi il gusto di provare tutte le golosità della vita. Perchè ogni prodotto Vivace - yogurt, latte, mozzarella, break, spremuta, burro leggero, latte e frutta, panna volè... - è fatto con ingredienti ricchi di sapore ma poveri di grassi. L'ideale, quindi, per chi desidera nutrirsi in modo sano e delicato. Solo Giglio poteva tentarvi con un'idea così invitante. Vivace, la linea che vi fa sorridere di gusto!

GIGLIO®

è meglio.

LUCA SARDELLA

L'ALBERELLO AD OMBRELLO

La Tamaya, originaria dell'America del Sud, non è soltanto una pianta, ma un vero c proprio «albero fiorito» adatto per interni, la cui principale caratteristica è quella di fiorire dalla primavera all'autunno, senza, per questo, richiedere curc particolari... È sufficiente, infatti, assicurare alla Tamaya molta luce naturale, ma protezione dai raggi diretti del sole (specialmente se rifratti dai vetri) e annaffiature costanti; evitare, invece, i bruschi cambiamenti di temperatura. Questo magnifico alberello fiorito ha un'originale forma «ad ombrello», molto elegante; il tronco, sottile ma robusto, assomiglia alla canna di bambù e sostiene i rami (popolati dalle bellissime foglie pigmentate di bianco) e i grappoli fiorali color rosa-intenso, che ricadono a cascata. I «grappoli», che spuntano dalla base delle foglie, arrivano a portare, ciascuno, fino a 30 fiori. Quest'ultimi si rinnovano più volte durante l'anno... Su ogni grappolo, infatti, i fiori-femmina succedono ai fiori-maschio, in un ciclo che dura circa 55 giorni. Un alternarsi, questo, che si ripete quasi tutto l'anno, ma particolarmente in primavera e in estate. Il tronco della Tamaya conserva l'altezza iniziale, ma si rinforza ogni anno di più; la vegetazione, intanto, diventa più folta... Nonostante, comunque, il tronco sottile ed i fiori assai delicati, la Tamaya è un albero dalla struttura solida, che con costanti ed adeguate cure può vivere molto a lungo. La fragilità dei fiori di questo «abitudinario» alberello, che soffre il gelo, ma anche il vento e i frequenti spostamenti, ne sconsiglia il soggiorno all'esterno durante i mesi estivi. Se per dissetare una Tamaya possono bastare (a seconda della temperatura-ambiente) un bicchiere d'acqua (da 10 cl) da una a tre volte a settimana (mezzo bicchiere, se il vaso è quello piccolo da 12,5 cm), per nutrirla, invece, è indispensabile (1 volta al mese, durante i periodi di piena crescita) la dose di mezzo tappo-misurino di Granverde liquido, da diluire in 1-2 litri dell'acqua delle annaffiature. Evitate, invece, accuratamente di concimare la Tamaya in inverno e nei due mesi successivi alla potatura, che dovrà essere effettuata in un periodo di riposo della pianta (subito dopo, cioè, la caduta dei fiori), tagliando i rami troppo lunghi, a partire da 1 cm dal nodo. Di tanto in tanto, per facilitare la caduta dei fiori oramai vecchi e favorire, così, la comparsa dei nuovi, scuotete, per qualche secondo, il tronco. Per quanto riguarda, infine, il terriccio, il particolare vaso quadrato in cui l'alberello viene venduto è stato concepito per contenerne il più possibile e permettere, in questo modo, alla Tamaya di vivere a lungo e perfettamente a suo agio nel vaso di origine. Se si verificasse la necessità di rinvasarla, invece, utilizzate pure Azaleen Torfy, miscela di terra di foglie e torba, ideale per la Tamaya che è stata ottenuta attraverso un procedimento speciale da ibridi di Begoniacee bambusiformi (appartenenti tra le altre alle sezioni botaniche Pritzalia, Knesbeckia, Gaertia e Wageneria).

Luca Sardella

Magnifico alberello fiorito, la Tamaya, che viene dal Sud America, ha un'originale forma «ad ombrello», tronco sottile e foglie pigmentate

IL CIUFFO DELL'EUCOMIS...

La rustica Eucomis, originaria dell'Africa australe, è una pianta bulbosa provvista di foglie terrestri allungate e, spesso, caratterizzate da punteggiature o da bordi ondulati, molto decorativi. I particolarissimi fiori, invece, sono raggruppati su steli diritti, alle cui sommità spuntano ciuffi di foglie che sembrano formare, curiosamente, un ombrello protettivo per i sottostanti fiori. La specie di Eucomis più coltivata, la «bicolor», ha bellissimi fiori dai petali di colore giallo-verde con il bordo viola o rosso-viola. Le foglie, infine, larghe 10 cm circa, hanno margini elegantemente ondulati.

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«Leggendo la tua bella rubrica ho imparato segreti che non sospettavo le piante e i fiori avessero così numerosi. Nel mio giardino ho creato una piccola aiuola di Tagete... Inizialmente non ero soddisfatto di questa scelta, ma poi, avendo constatato che i fiori color arancio rendevano vivacissimo un angolo fino ad allora inesistente dal punto di vista decorativo, me ne sono innamorato e adesso vorrei sapere qualcosa di più su questo suggestivo fiore che sa fare tanta allegra compagnia...» Osvaldo Massa (VT).

Il Tagete (Tagetes patula) è un'erbacea annuale o perenne originaria del Messico e dell'Arizona. Poiché è molto rustico, si adatta facilmente sia ai terreni compatti, sia a quelli sciolti e soffici. Appartiene alla famiglia delle Composite ed è stata una delle prime piante ad essere portata nel continente europeo. Le varietà, giganti, medie o nane, si possono utilizzare (purché esposte al sole pieno o a mezz'ombra) per roccaglie, bordure, bordi misti, ma anche per la coltivazione in vasi e cassette su balconi e terrazzi o per la raccolta del fiore reciso. Tutte le specie del Tagete si piantano nella stagione primaverile e si moltiplicano per divisione o per semina in primavera o in autunno.

GIGLIO.

LA MATERIA PRIMA.

La qualità Giglio ha origine dal miglior latte, il primo per natura e per tradizione.

Latte. Solo da una materia prima che fosse veramente prima - per freschezza, genuinità, scelta, controllo, qualità e bontà - potevano nascere prodotti così eccellenti come quelli firmati Giglio. Yogurt, panna, burro, mascarpone ed altre delizie: tutti prodotti sani e naturali, che racchiudono una storia fatta di esperienza e di amore per le tradizioni, ma anche di intraprendenza e di attenzione per le più avanzate tecniche produttive. Questa è la forza di Giglio. Un passato prestigioso che si traduce in una ricerca costante, volta a soddisfare le esigenze alimentari più diverse e in continua evoluzione. Non a caso Giglio è meglio. Da sempre.

Chi risparmia somma.

Chi "Pluri" moltiplica.

PLURI:

Programmi Mensili di Investimento. Con piccoli versamenti un congruo capitale.

PLURI è lo strumento ideale: ti consente di creare un capitale nel tempo. Come? Con versamenti mensili, anche di piccola entità.
PLURI è ampia scelta (*): IMICAPITAL e IMINDUSTRIA Fondi azionari, IMIREND obbligazionario, IMI 2000 previdenziale, IMIBOND obbligazionario internazionale, SISTEMA GEOCLUB quattro azionari internazionali (IMIWEST, IMIEAST, IMI-ITALY, IMIEUROPE), FONDITALIA estero azionario ed INTERFUND Società di investimento di tipo bilanciato.

PLURI è comodo: il piano di versamenti lo definisci tu, secondo le tue possibilità e necessità.
PLURI è flessibile: infatti puoi interrompere i versamenti, riprenderli, riscattare il capitale in qualsiasi momento e senza alcuna commissione.
PLURI: è proposto e distribuito da Società del Gruppo IMI, una garanzia in più per i tuoi investimenti.
Desideri ulteriori informazioni? Puoi contattare la più vicina Agenzia di Fideuram Sim (l'indirizzo è sull'elenco telefonico della tua città).

(*) sottoscrizione in quote di Fondi comuni di investimento mobiliari aperti ed azioni di società di investimento.

FIDEURAM SIM è autorizzata allo svolgimento dell'attività di cui all'art. 1 lett. f. della legge n. 1/91 ed è iscritta all'albo delle SIM con delibera CONSOB n. 5703 del 10.12.1991. Per ogni maggiore informazione, prendere visione del Documento informativo di cui all'art. 6, comma 1, lett. b. della legge n. 1/91.

La sollecitazione del pubblico risparmio di cui al presente annuncio non può avvenire se non previa consegna di copia dei prospetti informativi conformi ai modelli depositati presso l'Archivio Prospetti della CONSOB in data 12/10/1990 rispettivamente al n. 1741/44/E, n. 1742/46/E, n. 1736/477-478/C, n. 1739/691/C e n. 1737/1075/A; in data 4/6/1991 rispettivamente al n. 1988, n. 1989, 1990 e n. 1991; in data 31/12/1991 rispettivamente al n. 2168/1864/A e n. 2170/1302/C, e l'investimento non può essere perfezionato se non mediante sottoscrizione dei moduli inseriti nei prospetti stessi di cui costituiscono parte integrante e necessaria. L'adempimento di pubblicazione dei prospetti informativi non comporta alcun giudizio della CONSOB sull'opportunità dell'investimento proposto e sul merito dei dati e delle notizie agli stessi relativi. La responsabilità della completezza e della veridicità dei dati e delle notizie contenuti nei prospetti informativi appartiene ai redattori degli stessi per le parti di rispettiva pertinenza. Ciascuno dei redattori dei prospetti informativi si assume altresì la responsabilità in ordine ad ogni altro dato o notizia che fosse tenuto a conoscere e verificare.

Studio Più

DANTE GUARDAMAGNA

UNA TEMPESTA INTEMPESTIVA

È «intempestiva», questa *Tempesta*, solo perché l'avevamo vista da quattro mesi e non ci risulta che ci siano riprese festivaliere dello spettacolo di Tato Russo; ma l'ingorgo delle Prime invernali aveva bloccato queste note e ormai stiamo per affrontare i programmi estivi. Come nel caso della *Turandot* brechtiana del Gruppo della Rocca, era quindi un debito nostro — di spettatori scriventi — dare atto a un uomo di teatro e alla sua Compagnia (Teatro Bellini: Stabile di Napoli) di un'operazione realizzata fuori da certi schemi.

Che *Tempesta* è? Sempre quella che Shakespeare concepì come un esperimento di Teatro nel Teatro, e che (dice Tato Russo, traduttore, elaboratore, scenografo, regista e protagonista) «è inquietante per la ciclicità della sua storia»: storia infinita che si ripete tornando dall'epilogo al prologo, e salda il suo cerchio di suggestioni, insinuando che nulla si conclude. Del resto, per la «farsa drammatica» d'un autore di oggi (ma, secondo un famoso saggio di Jan Kott, anche Shakespeare è un «contemporaneo»), abbiamo detto che la ciclicità esonera drammaturghi e critici da una distinzione speciosa fra Commedie (con finale su «eventi lieti») e Tragedie (che «arrivano fino alla morte dei Personaggi»). Paura e audacia, serenità e inquietudine, emozioni mai nettamente distinte nella Vita come nell'Arte, si fondono nella prova di Tato Russo su un testo legato a edizioni memorabili.

Una folla di interpreti (Luciano Nozzolillo, Letizia Netti, Franco D'Amato, Antonio Ferrante, Claudio Mazzenga, Graziano Giusti, Tino Cervi, Francesco Ruotolo, Aurelio Gatti, Ernesto Mahieux, Massimo Sorrentino, e Peppe Calvagna, Mario Aterrano, Donatella De Felice, Carmine De Francesco, Fiammetta Gianani, Giosjana Pizzardo, Hal Yamanouchi e Gianna Beduschi con altri Sette Spiriti affidati alla coreografia di Gatti) ha una favola da raccontarci. Quella di Prospero che «inventa una tempesta»: *A)* per confondere i suoi nemici; *B)* per uscire dall'esilio nell'Isola, in cui potrebbe anche lasciarsi morire se non avesse una figlia che deve conoscere il mondo e crederlo ancora «bello, buono e abitato da gente meravigliosa»; *C)* per liberare gli Spiriti dell'Isola che ha imprigionati (come in un suo sogno). La magia di Prospero è tutt'uno con l'azione scenica: vediamo le macchine teatrali, che producono lampi tuoni apparizioni, e il Mago/Macchinista che mette in scena il suo potere. Ma — a parte l'amore di Miranda/Ferdinando (Netti e Mazzenga), intrighi cortigiani (Nozzolillo, D'Amato, Giusti, ecc.) e buffonerie di Trinculo e Stefano che «fanno numero» con la mostruosità di Calibano (Mahieux, Sorrentino, Gatti) — la tradizione vuole che sia Ariel l'interlocutore di Prospero; qui invece, moltiplicato illusionisticamente per nove, Ariel (Yamanouchi, Beduschi, ecc.) diventa lo Spettacolo, però scompare come Personaggio.

Prospero rimane dunque solo, ma non per prevaricare. Il suo monologo è via via più dimesso, e crediamo — convinti di apprezzare una scelta di regia — che questo Mago Prospero di Tato Russo debba e voglia annientarsi: i suoi trucchi e inganni (da teatrante) «sono alla fine», lo confessa. Ammette di sentirsi debole: ormai nelle mani d'una platea che (muovendo l'aria coi propri applausi, come un vento che gonfia le vele) può sprigionarlo dal suo sogno; liberarlo dai suoi stessi sofisticati incantesimi e assolverlo dai suoi orgogliosi miracoli né santi né esecrabili.

Dante Guardamagna

***La tempesta** di Shakespeare nell'edizione di **Tato Russo**, traduttore-adattatore del testo e scenografo-regista-protagonista dello spettacolo prodotto dal **Teatro Bellini**, Stabile di Napoli*

Tommaso Le Pera (3)

LA TELEFONATA A... MATTIA SBRAGIA

Cosa fai al Festival delle Ville Vesuviane?

«Metto in scena, e interpreto con Attili, Barca, Camerini, Cortesi, D'Aloja, Formica, Noschese, Paiato, Pini, Piro e Wertmüller, una commedia di cui sono autore intitolata *...E i topi ballano.* A Villa Campolieto dal 17 luglio. È la Vacanza dei Servi quando i padroni smaniosi se ne vanno. Festa veramente insolita, direi: non mancare». *(d.g.)*

E PER OSPITI DIECI STAR

Castelnuovo, Turci, Minghi, Barbarossa, Dalla, Di Giacomo, Branduardi Bungaro, Ron c Venditti: questo il cast in cartellone, non in ordine alfabetico né d'importanza, ma soltanto di apparizione. Capocomico? Edoardo De Angelis il vecchio e buon Edoardo verrebbe da dire, con un po' di paternalismo, da parte del milieu romano d'autore. E il capocomico a trentatré giri (o cassette e cd) lo abbiamo intervistato perché un album di canzoni proprie, vent'anni di canzoni cui tanti artisti più o meno amici hanno voluto dare la loro voce, non è cosa da tutti i giorni. Anzi, forse è cosa unica.

Ma quanti anni sei stato dietro ai magnifici dieci, quante volte ti sei appostato per arrivare a un risultato del genere?

«Anni? Soltanto otto mesi è durata l'operazione, di cui sette di sala. Si , sette mesi, qui a Roma, a Viterbo, a Bologna, a Lecco. Come dire che qualcuno l'ho trascinato con me, altri mi han fatto trottare fino a casa loro, magari scappandomi d'un soffio e facendosi beccare qualche mese dopo. Insomma, se devo dire che è stato tutto facile, dico una bugia. Però resistenze mai. Tante vecchie e nuove amicizie ripristinate o fatte, serate indimenticabili».

Luciano Viti

Edoardo De Angelis

Un disco faraonico, che dev'esser costato, oltre che fatica, anche un sacco di dollari...

E' costato cinque o sei volte un disco mio normale, certo. E' una coproduzione Fonit e quindi della metà sono rientrato. L'altra metà è sangue, sudore e "piccioli" miei che spero ad uno ad uno rientrino. Sennò tanti saluti al bilancio familiare».

Aneddoti, ricordi particolari?

«Beh le serate a Bologna con Dalla dopo che alla mia telefonata ha risposto dal mare, da Lipari con la sua solita simpatia. O l'assenso di De Gregori: un assenso solo editoriale ma non fisico, infatti la nostra *Casa di Hilde* sul disco c'è ma lui... beh e l'unico che mi è scappato. O la grande nuova amicizia con Paola Turci, che oggi mi sta dando anche una mano promozionale, tanto crede in questo lavoro, O un Castelnuovo che è tornato due volte a cantare perché non è mai contento, vuole la perfezione... ah, e Venditti? La sua emozione nel ricantare *Lella* pensando ai nostri anni al Folkstudio, una cosa come ventiquattro anni fa. Insomma, ho smesso per un anno di fare il produttore e mi sono immerso in questo pozzo di ricordi e umanità. Ma ne è davvero valsa la pena.

Ernesto Bassignano

POP/ITALIA
Francesco De Vitis

QUEL LATO LATINO

Autori italiani alla ribalta, a testimonianza del felice momento della nostra musica, purtroppo non sempre supportata da adeguati riscontri di vendite. Tra i nuovi arrivi **Danilo Amerio** con *Lato latino* (Fonit Cetra), una produzione curata in prima persona con N.T.M. (Natale-Turatti-Melloni) e un brano d'apertura, *Buttami via*, che è un vero e proprio biglittino da visita, una canzone romantica, melodica, con un arrangiamento molto suggestivo ed efficace e un'interpretazione appassionata eppure rigorosa. Tutto l'album tiene fede a queste coordinate, in un confronto aperto con le tendenze internazionali, qualche citazione sin troppo evidente e l'interessante soluzione del brano che da il titolo all'album, realizzato con il gruppo Outro Lado. Segnalazione d'obbligo per il finale con *C'è polvere nel cuore*, solitudini da soffiare via in questo scorcio d'estate.

POP/WORLD
Nicola Sisto

IL SOGNO DEL POETA

Per chi lo ama sin dai primi anni '80, da quando cioé comparve sulla scena inglese agitando la bandiera dell'intelligenza contro il vuoto trionfo dell'estetica, questo nuovo album non dovrebbe costituire alcuna sorpresa ma solo una splendita conferma. Ma stavolta il girovago **Nick Cave**, l'australiano che "vola sopra Berlino", il musicista preferito da Wim Wenders, ha centrato il capolavoro e meriterebbe di saltare lo steccato dei suoi pur numerosi cultori per ricevere l' abbraccio del grande pubblico. *Henry's Dream* (Mute/Ricordi), realizzato con i fedeli Bad Seeds - sempre piu' discreti quanto bravi - è il trionfo della maturità del suo autore: gli incubi urlati ieri con furia iconoclasta oggi sono sogni, duri e in bianco e nero, ma raccontati con la naturalezza di chi ha trovato una commovente mediazione tra prosa (si sente molto il Nick Cave scrittore di novelle) e poesia. Su un identico piano narrativo la musica, sempre "sonante" e mai dissonante.

JAZZ
Salvatore G. Biamonte

ALL'INIZIO DELLA STORIA

Original Dixieland Jazz Band: settantacinque anni. Il primo disco di jazz (che a quei tempi veniva chiamato anche jass con la doppia esse) fu inciso nel 1917, per la precisione il 26 febbraio, da questo quintetto di musicisti bianchi della Louisiana che avrebbero fatto storia.

Li guidava il cornettista Nick La Rocca, gli altri erano Eddie Edwards, Larry Shields, Henry Ragas e Tony Sbarbaro. Nella ricorrenza, la Bluebird ha pubblicato un prezioso Cd con 23 incisioni del gruppo: oltre ai titoli del '17(*Livery Stable Blues* e *Dixieland Jass Band One Step*), ce ne sono altri 21 del periodo 1918-1921 tra i quali il leggendario *Tiger Rag, Ostrich Walk, Bluin' The Blues, Fidgety Feet*, ecc. Si tratta di materiale da scavo, sparito dai cataloghi da molti anni, e sottoposto a un restauro sonoro con risultati poco meno che sorprendenti.

CLASSICA
Mario Gamba

IN UN CLIMA DI PASSIONE

Le celebrazioni rossiniane, anche in sede discografica, continuano. Anzi, il ritmo si fa più incalzante. Ma Rossini merita l'attenzione: come osserva Rodolfo Celletti, «la rinascita rossiniana è di gran lunga il fatto più importante, per quanto riguarda il teatro d'opera, di questi ultimi anni». La frase del Celletti è tratta dalla presentazione del Cd Fonit Cetra che contiene sei *Arie* di **Rossini** interpretate da **Lucia Valentini Terrani.**

E' un grande piacere segnalare questa registrazione. Il mezzosoprano di Padova - qui in performances del 1980 e 1981 - è davvero una cantante di enorme temperamento. E ha classe. Dato che è melodrammatica nel senso tardo-ottocentesco, il suo Rossini non può essere che originalissimo. Poca verve ma una profonda e scura passione. **Alberto Zedda** dirige un'ottima **Orchestra Sinfonica della Rai di Torino.**

La Fortuna? Dipende dal Caffè.

RONCAGLIA & WIJKANDER

AUT. MIN. N. 4/9535 SCADE IL 15-7-1992

SEMPRE PIÙ SPECIALE

IL CONCORSO DAVVERO SPECIALE!

INVIATE LE PROVE D'ACQUISTO,

IL 15 LUGLIO GRANDE PREMIO FINALE:

100 MILIONI IN GETTONI D'ORO.

Continua il grande concorso Kimbo, il caffè davvero speciale. Il 15 luglio ci sarà il gran finale: tra tutte le cartoline pervenute dall'inizio del concorso fino al 10 luglio, verrà estratto il vincitore di 100 milioni in gettoni d'oro. E sarà sempre Pippo Baudo in persona a telefonare al vincitore. Partecipare è semplice: ritagliate tre prove d'acquisto K che troverete su tutte le buste delle confezioni Kimbo, singole e multiple: Macinato Fresco, Gold Medal, Autentico Arabica, Espresso Napoletano. Incollate le prove d'acquisto sulla apposita cartolina che troverete nei punti vendita. Dopo averla compilata in ogni sua parte, spedite la cartolina in busta chiusa presso l'indirizzo prestampato sulla stessa. In caso non troviate dal vostro rivenditore la cartolina del concorso potrete comunque inviare le tre prove d'acquisto inserendole in busta chiusa, unitamente ai vostri dati personali, numero telefonico compreso, e spedendo il tutto a: **Concorso "Kimbo. La fortuna dipende dal caffè." Cas. Post. n° 7 Melito di Napoli 80017 Napoli.** Partecipa anche tu al grande concorso Kimbo e ricorda: più cartoline o buste con le tre prove d'acquisto invierai, più possibilità avrai di vincere.

KIMBO

Il Caffè Davvero Speciale.

CAFÉ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI (NA) Via Appia Km. 22.648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

TOP PARADE

a cura di Paolo Zefferi

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto del 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La Hit Parade viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

1. BACK TO FRONT — LIONEL RICHIE
2. THE ONE — ELTON JOHN
3. LIVE AT WEMBLEY '86 — QUEEN
4. CARBONI — LUCA CARBONI
5. DIVA — ANNIE LENNOX
6. GREATEST HITS II — QUEEN
7. COME L'ACQUA — MANGO
8. NOMI E COGNOMI — BACCINI
9. THE MADMAN'S RETURN — THE SNAP
10. I RICORDI DEL CUORE — AMEDEO MINGHI

COMPILATION

1. DISCOTTANTATRE (Disco Magic)
2. NIGHT RYTHMS ESTATE (Columbia)
3. DEE JAY 10 E LODE (Fri)
4. ADRENALINA (Top Secret)
5. HARDCORE VOL. I (Extreme)
6. TENDENTHIA (Dfc)
7. SUPERSANREMO '92 (Ricordi-Fonit Cetra)
8. HITS ON CLUB (New Music)
9. ITALIAN POSSE (Cgd)
10. ACID RAVE APOCALYPSE (Bmg)

RAI - 33 GIRI

11. ITALYAN — ELIO E LE STORIE TESE
12. GREATEST HITS II — QUEEN
13. THE MADMAN'S RETURN — THE SNAP
14. SOGNO RIBELLE — LITFIBA
15. WISH — CURE
16. LA FORZA DELLA VITA — PAOLO VALLESI
17. BENVENUTI IN PARADISO — ANTONELLO VENDITTI
18. CAPITAN UNCINO — EDOARDO BENNATO
19. TEARS ROLL DOWN — TEARS FOR FEARS
20. IL SOLE — ALEANDRO BALDI

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**THE ONE** (n) Elton John (Rocket)	**BACK TO FRONT** (1) Lionel Richie (Motown)	**SOME GAVE ALL** (1) Billy Ray Cyrus (Mercury)
2	**BACK TO FRONT** (6) Lionel Richie (Polydor)	**ANGEL DUST** (n) Faith no More (Slash)	**TOTALLY KROSSED OUT** (2) Kriss Kross (Columbia)
3	**LIVE AT WEMBLEY '86** (1) Queen (Emi/Ricordi)	**COMPLETELY HOOKED** (5) Dr Hook (Capitol)	**BLOOD SUGAR SEX MAGIK** (3) Red Hot Chili Peppers (Warner)
4	**COME L'ACQUA** (3) Mango (Fonit Cetra)	**THIS THING CALLED LOVE THE GREATEST HITS** (4) Alexander O'Neal (Tabu/Epic)	**SHADOWS AND LIGHT** (4) Wilson Phillips (Sbk)
5	**CARBONI** (5) Luca Carboni (Bmg)	**STARS** (8) Simply Red (East West)	**MTV UNPLUGGED EP** (8) Mariah Carey (Columbia)
6	**I RICORDI DEL CUORE** (2) Amedeo Minghi (Fonit Cetra)	**CHANGE EVERYTHING** (2) Del Amitri (A&M)	**TEN** (7) Pearl Jam (Epic)
7	**NOMI E COGNOMI** (4) Baccini (Cgd)	**LIVE AT WEMBLEY 86** (3) Queen (Parlophone)	**SOUTHERN HARMONY AND MUSICAL COMPANION** (5) Black Crowes (Def)
8	**HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO** (8) 883 (Fri Records)	**RUSH STREET** (7) Richard Marx (Capitol)	**ADRENALIZE** (6) Def Leppard (Mercury)
9	**DIVA** (7) Annie Lennox (Rca)	**DIVA** (n) Annie Lennox (Rca)	**ROPIN' THE WIND** (9) Garth Brooks (Liberty)
10	**CAMPER** (10) Roberto Vecchioni (Emi)	**USE YOUR ILLUSION II** (n) Guns N'Roses (Geffen)	**MACK DADDY** (10) Sir Mix-A-Lot (Def)

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**RHYTHM IS A DANCER** (1) The Snap (Bmg-Ariola)	**ABBA-ESQUE** (1) Erasure (Mute)	**I'LL BE THERE** (1) Mariah Carey (Columbia)
2	**BETTER DAYS** (5) Bruce Springsteen (Columbia)	**HEARTBEAT** (7) Nick Berry (Columbia)	**BABY GOT BACK** (2) Sir Mix a Lot (Reprise)
3	**WHY** (2) Annie Lennox (Bmg)	**PLEASE DON'T GO** (2) KWS (Network)	**UNDER THE BRIDGE** (4) Red Hot Chili Peppers (Warner Bros)
4	**PIPPPERO** (4) Elio e le Storie Tese (Kukapan)	**HAZARD** (5) Richard Marx (Capitol)	**JUMP** (3) Kriss Kross (Columbia)
5	**MARE MARE** (n) Luca Carboni (Bmg)	**TOOFUNKY** (4) George Michael (Epic)	**DAMN I WISH I WAS YOUR LOVER** (6) Sophie B. Hawkins (Columbia)
6	**JUMP** (7) Kriss Kross (Columbia)	**SOMETHING GOOD** (6) Utah Saints (ffrr)	**MY LOVIN'** (5) En Vogue (Atco)
7	**1-2-3 ACID** (3) Digital Boy (Flying)	**JUMP** (3) Kris Kross (Ruff House)	**IF YOU ASKED TO ME** (7) Celine Dion (Epic)
8	**TI SEI BEVUTO IL CERVELLO** (n) Control Unit (Fri)	**IT ONLY TAKES A MINUTE** (9) Take That (Rca)	**ACHY BREAKY HEART** (8) Billy Ray Cyrus (Mercury)
9	**FUNKY, FUNKY PEOPLE** (6) Black Machina (New Music)	**EVERYTHING ABOUT YOU** (8) Ugly Kid Joe (Mercury)	**TENESSEE** (9) Arrested Development (Chrysalis)
10	**IT'S A FINE DAY** (9) Opus III (Cgd)	**THE ONE** (n) Elton John (Rocket)	**THE BEST THING IN LIFE** (10) Luther Vandross (Perspective)

FINALISTI E VINCITORI DEL TROFEO VERA PROMOSSO DA

TV RADIOCORRIERE VERA acqua minerale in collaborazione con Lega Nazionale Dilettanti

Giovanni Canitano

Bruno Calvo

IL CAMPO DEI NOSTRI SOGNI

HANNO VINTO CASTEL S. PIETRO, BARGE E S. ALESSIO

Silverio Quinti

Quelli di Castel S. Pietro. In basso da sinistra: Gherardi, Barnabà, Benni, Mezzetti, Ugolini, Felicori, Budelazzi; in piedi da sinistra: Menghi, Baschieri, Budelacci, Montanari, Bortolotti (assessore allo Sport), Bazzoni (presidente), Scala (sindaco), Angeli (allenatore), Santi, Vitali, Mengoli

Un momento della premiazione allo Stadio dei Marmi di Roma. Le finali si sono svolte domenica 7 giugno

di PAOLO ZAULI

Dieci milioni di voti espressi da tutte le squadre partecipanti ai campionati di calcio dilettantistici. Migliaia di giovani e appassionati che si sono impegnati, prima attraverso il voto, poi giocando e seguendo i propri beniamini sui campi di calcio, in un'affascinante avventura: far vincere un campo di calcio alla propria squadra.

Promosso dal *TV Radiocorriere* e Acqua Vera in collaborazione con la FIGC - Lega Nazionale Dilettanti, si è concluso allo Stadio dei Marmi a Roma il Trofeo Vera con le finali riprese dalla Rai e commentate da Franco

Quelli di Barge. In basso da sinistra: Abbura, Morsellino, Bertone, Agostinelli, Dossetto, Saporito, Bongiovanni, Pregliato, Margaria, Mensa, Chiri; in piedi da sinistra: Rosso, Basile, Beccaria, Gili, Margaria, Pegoraro, Tarulli, Reinaudo, Bolla, Beltrami, Frencia, Tuninetto, Tabbia, Agù, Mazzia, Merlini

NANDO MARTELLINI: UN ESEMPIO DA SEGUIRE

Quanto tempo era che non mi ritrovavo a trasmettere una partita di dilettanti? Un secolo? Due? Tre?

Allo Stadio dei Marmi, il 7 giugno, alle 5 del pomeriggio ho rivissuto qualcosa che sembrava confinato al limite del mio ricordare. Un pubblico festoso, non confinato dietro il ghetto delle recinzioni, vociante e pittoresco come ad una festa campestre. E sul terreno di gioco giovanotti dalla tecnica forse non sopraffina, ma dotati di una forza interiore, di un entusiasmo ormai introvabili negli stadi dei centomila. Hanno combattuto fino all'ultima riserva di energia non per favolosi ingaggi, lauti premi di partita o sogni di una effimera celebrità. Hanno combattuto per un traguardo molto più bello: un campo di calcio per continuare a rendere più agevole la loro attività o un pulmino per le loro corte trasferte. Commovente in tempi in cui altrove è stata data una dimensione economica ai risultati, in cui danzano miliardi impazziti. Dietro le squadre impegnate in quelle finali del 7 giugno immaginavo tutte le altre che avevano dato vita alla manifestazione e che erano state eliminate lungo la strada. Meritevoli forse ancor più di quelle giunte alle finali. Correttezza assoluta in campo e al termine premiazione. E poi abbracci fra tutti, vincitori e vinti, tifosi degli uni e degli altri. Mi confesso: ho seguito partite internazionali in ogni parte del mondo, ma ho provato in quel pomeriggio come una sensazione disintossicante, una specie di lavacro. Perché non può essere così ovunque? Perché l'esempio di quei semplici ragazzi non può esser seguito da tutti?

Troppo bello, troppo elevato. I «divi» del pallone non possono capirlo.

Silverio Quinti

Nando Martellini, uno dei telecronisti delle finali allo Stadio dei Marmi

Bruno Calvo

IL CAMPO DEI NOSTRI SOGNI

Lauro e Nando Martellini. «È stato come accettare una scommessa», ha dichiarato l'ingegner Libero Bazzoni, presidente del Castel S. Pietro, la squadra bolognese che ha vinto il primo gruppo superando la S. Cataldese di Caltanissetta per 3 a 1.

«Il nostro», ha proseguito, «è un gruppo unito dal grande amore per il calcio: la soddisfazione è partecipare a un'iniziativa in cui credono tutti e naturalmente vincere. La società di Castel S. Pietro, formata da undici squadre, è composta da più di centosettanta ragazzi. Si immagini che consumo di Acqua Vera abbiamo potuto creare. L'intero paese, con il sindaco Nerio Scala in testa, ha voluto questa vittoria. All'inizio non ci credeva nessuno, successivamente, quando i numeri hanno cominciato a darci ragione, il desiderio di riuscire si è trasformato in vera convinzione. È comunque una vittoria non solo del calcio. Anche gli altri sport hanno vinto. L'adesione è stata totale... e poi andare a Roma e vincere allo Stadio dei Marmi non è un'esperienza di poco valore. Adesso non ci rimane che aspettare l'inizio dei lavori. Noi abbiamo donato al Comune la vittoria, e in cambio il Comune ha trovato il terreno per il campo... aspettiamo l'arrivo dell'Acqua, quella Vera naturalmente».

«Una gioia che non dimenticherò facilmente», ha affermato Antonio Tabbia, presidente del Barge, la squadra della provincia di Cuneo che si è imposta sul Bellini di Catania per 3 a 0 vincendo il secondo gruppo.

«Una vittoria importante», ha aggiunto, «che ci ha ripagato dei tanti sacrifici fatti. I ragazzi sono stati superlativi ma all'iniziativa hanno partecipato tutti. Ci siamo ubriacati di acqua: non ricordo quanta acqua minerale abbiamo consumato... Abbiamo ritagliato e spedito i bollini e, soprattutto, abbiamo mobilitato parenti ed amici. Poi a Roma è stato un crescendo: un trionfo. Queste iniziative sono molto importanti. Stimolano i ragazzi, e non solo loro, ad un impegno puro, sano. Lo sport è l'attività più giusta per la crescita di ciascuno di noi: e questa sia sul piano fisico sia su quello morale».

«Non credevamo mai di riu-

FRANCO LAURO: GLORIA PER VINCITORI E VINTI

Allo Stadio dei Marmi tinto di grigio quasi fosse autunno tuoni, lampi, acqua... tanta acqua e tre saette che assegnano il trofeo di quella... Vera ai piemontesi del Barge. Nell'atto conclusivo del gruppo due, su un terreno di gioco reso quasi impraticabile dalla pioggia torrenziale i calciatori di Cuneo s'impongono per 3 a 0 al Bellini di Catania riscattando lo sfortunato finale di campionato in 1ª categoria.

Ai siciliani, neopromossi in prima e per la verità puniti eccessivamente nel punteggio, resta la consolazione di aver tenuto testa agli avversari per oltre un tempo. Il sole, prima timido poi sempre più convinto, spunta soltanto alla fine consentendo quanto meno una perfetta riuscita delle premiazioni effettuate da Giuseppe Marchetti per la Nuova Eri-*TV Radiocorriere* e dai rappresentanti dell'Acqua Vera e della Lega Nazionale Dilettanti.

Franco Lauro: anche lui ha commentato la fase finale in tv

Applausi e meritata gloria per tutti: vincitori e vinti. Al Barge vanno il trofeo e soprattutto un campo di calcio in erba, al Bellini un minibus da 16 persone per il trasporto della squadra. Resta solo da ricordare che al 3° posto ex aequo si erano classificate le Società La Loggia (sconfitta in semifinale dal Bellini per 1 a 3) e Scandicci (superata solo ai rigori dal Barge per 8 a 7).

Giovanni Canitano

Squadra Polisportiva S. Alessio: in alto, Emanuele Civardi, Carlo Bianchi, Fabio Nicosia, Andrea Meduri, Pierangelo Garbarini, Mariano Morello, G. Battista Luteri; al centro: Domenico Pè, Marco Amati, Roberto Magistrali, Gianfranco Boriani, Luigi Fiocchi, Massimo e Piercarlo Boschetti, Davide Vitaloni, Diego Tavelin, Emilio Cavalli; in basso: Roberto Fagiani, Claudio Barbieri, Antonio Gagliardi, Maurizio Marchesi, Massimo Malinverni, Massimiliano Rovescala, Matteo Meduri, Diego Pettoni. Nella foto in alto a destra: Lino Pasquale, amministratore dell'Acqua Vera, e Giuseppe Marchetti, direttore commerciale della Nuova Eri, durante la premiazione

Silverio Quinti

IL CAMPO DEI NOSTRI SOGNI

scire a vincere», ha detto Amelia Cossetti, presidente del Sant'Alessio con Vialone, la squadra della provincia di Pavia che ha superato per 1 a 0 nel terzo gruppo il Club Morosini di Padova, «la nostra arma vincente è stato il supermercato del paese. Grazie ad una martellante operazione di promozione siamo riusciti a far vendere migliaia di bottiglie. Sant'Alessio con Vialone è stato il paese che in assoluto in tutt'Italia ha spedito più bollini: quasi 333.000, per questo risultato abbiamo anche vinto un minibus. Non solo gli abitanti del nostro paese, siamo appena 320, hanno partecipato all'avventura. Siamo molto soddisfatti, perché l'iniziativa ha ottenuto una risonanza enorme... siamo diventati famosi! Il successo ha coinvolto l'intera Polisportiva, abbiamo fatto diventare più forti anche gli altri sport della società. Per noi non è stato soltanto un successo ma è stato un vero e proprio salto di qualità. Ora aspettiamo che il nostro sogno si realizzi in tempi giusti. Non vogliamo dopodomani ma neanche fra sei mesi. Ci sono problemi di ordine burocratico che è difficile accorciare, l'importante è l'impegno da parte di tutti. Come presidente della squadra voglio ringraziare l'Acqua Vera e il *TV Radiocorriere* per l'iniziativa in collaborazione con la Lega Dilettanti, che non ha riscontro nel nostro Paese. Per molte persone il calcio non è solo un passatempo: è una vera passione, un amore che non si dimentica, non si tradisce e non tradisce. Ora finalmente possiamo pensare al riposo, godendoci tranquillamente il traguardo raggiunto. All'inizio nessuno credeva in questa iniziativa o, meglio, non credeva che una squadra come Sant'Alessio con Vialone potesse raggiungere un tale obiettivo. Ma, mano a mano che passava il tempo, abbiamo aumentato l'impegno e grazie alla nostra insuperabile volontà siamo riusciti a superare ogni tipo di ostacolo che ci si è messo di fronte. Sul campo siamo stati insuperabili e poi in queste occasioni ci vuole anche un po' di fortuna... E anche quella è arrivata puntuale insieme al resto. Vorremmo ripetere l'iniziativa l'anno prossimo: noi siamo pronti fin da adesso».

Paolo Zauli

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua
Capiredattori: Edek Osser, Maria Colomba Zanda, P. Giorgio Martellini *(Torino)*
Incarichi speciali: Lina Agostini *(caporedattore)*
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Segretario di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa *(New York)*, Glauco Cortini, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Adamo Vecchi
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.** (011-8102238): Ann. L. 74.500 Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 288106 TV Radiocorriere Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 218291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 18121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216589 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226286 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00198 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 389921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogoreto 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel (011) 8395 1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

Sylvester Stallone, Cancro, è nato il 6 luglio 1946

MATRIMONIO E LAVORO

Mio figlio Marco è nato sotto il segno dell'Ariete nel '63. La sua fidanzata nel segno del Toro nel '64. Fra poco si sposeranno: andranno d'accordo? L'altra figlia è nata nel '69, alle 14,25. Fidanzata, non si decide a maritarsi (Mamma Linda).

Un attento esame dell'oroscopo natale di suo figlio e della fidanzata, dei quali ho omesso i dati completi come da sua richiesta, mi porta a dirle che questo matrimonio nasce sotto i migliori auspici. Lui e la sua sposa sono fatti per intendersi, si completano e si vogliono veramente bene. Avranno una vita all'insegna dei cambiamenti e degli imprevisti, ma sapranno affrontarla senza che mai venga meno la loro intesa. Per quanto riguarda la sua figliola, non mi sembra sposerà il fidanzato attuale, e mi appare come cosa francamente buona. Infatti, la ragazza sta vivendo un periodo di trasformazione ed ha bisogno di esperienze.

Sono nata il 29 gennaio 1970. Dovrei sposarmi al più tardi nella primavera del 1993, ma non credo d'essere rimasta molto simpatica alla mia futura suocera, perciò ho timore che tutto vada all'aria (Carmen - Brescia).

Stia tranquilla, non succederà nulla di catastrofico e si sposerà nella primavera 1993, così come era stato programmato. Avrà ancora altri incontri con la sua futura suocera e vedrà che gli equivoci si chiariranno. Il suo fidanzato, poi, non è uno sciocco che si lascia manipolare perché è un uomo vero. La futura suocera, poi, per quanto lei non ne abbia riportato una buona impressione, non le è affatto contraria: vuole soltanto studiarla, vuol capire che tipo di moglie sarà, ed in tutto ciò mi sembra ci sia nulla di male.

Sono nata il 12 ottobre 1971, alle 4,30', a Roma. Ho dei contrasti con il mio ragazzo perché dopo il matrimonio vorrei dedicarmi soltanto alla famiglia, lasciando il lavoro, che peraltro non mi gratifica assolutamente (Margherita - Viterbo).

Lei è una delle tante donne alle quali piacerebbe trovare una collocazione nella vita tradizionale. Solo che la vita tradizionale non c'è più ed i mariti che tornano a casa con il bacio sulle labbra per la sposina che sforna saporiti dolci esistono soltanto negli spot pubblicitari. Ci vuole molta intelligenza per adattare la propria vita alla realtà: i sogni sono più eccitanti, ma lasciano la bocca amara. Dal suo tema di nascita si vede perfettamente che si sposerà ed avrà dei figli.

Monica Salerno

Settimana dal 5 all'11 luglio

ARIETE
DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: potrete osare perché un amico sarà un valido ambasciatore. La risposta è affermativa.
Lavoro: incarico di fiducia. Sarete stimati per l'abilità nel concludere una difficile transazione.
Salute: difficoltà respiratorie dovute a imprudenze con l'aria condizionata. Giorni ottimi: 5, 7, 11.

TORO
DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: non esitate, dichiaratevi. L'indifferenza è solo apparente. Serenità dopo una telefonata.
Lavoro: l'andamento dell'attività dipende dagli scritti. Non lasciatevi sfuggire occasioni irripetibili.
Salute: i piccoli malesseri denunziano un qualcosa. Consultate il medico. Giorni buoni: 5, 6, 7.

GEMELLI
DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: evitate le discussioni in famiglia. Vi accorderete senza rompere l'armonia dell'ambiente.
Lavoro: migliorerete la vostra posizione con la spinta benefica di un superiore. Prudenza con tutti.
Salute: l'insidia è in casa. Controllate la funzionalità degli elettrodomestici. Giorni fausti: 9, 10, 11.

CANCRO
DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: una frammentaria informazione aiuterà a giudicare la persona su cui fate affidamento.
Lavoro: dopo alcune modifiche di programma giungerete alla conclusione. Vi guiderà l'intuizione.
Salute: sfavorevoli gli spostamenti. Abbiate cura di voi e di chi vi accompagna. Giorni buoni: 5, 6, 7.

LEONE
DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: il rapporto amoroso rischia di turbare il corso degli interessi. Mantenetevi nell'equilibrio.
Lavoro: le situazioni che si verranno a creare saranno a sfondo costruttivo. Viaggio interessante.
Salute: il periodo è offuscato da svogliatezza. La volontà risveglierà la reazione. Giorni fausti: 8, 9, 10.

VERGINE
DAL 24 AGOSTO
DAL 23 SETTEMBRE

Affetti: vi metteranno alla prova e saprete raccogliere il frutto della vostra sapiente strategia.
Lavoro: il successo vi esporrà all'invidia. Ma saprete difendervi bene conquistando della stima.
Salute: vi sentirete in forma, ma non sfruttatela in banali divertimenti. Giorni ottimi: 7, 8, 9.

BILANCIA
DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: benefici influssi determineranno la scelta a vostro favore. Ammirazione per le vostre doti.
Lavoro: la buona sorte vi guiderà verso la persona utile che vi occorre. Farete sicuramente strada.
Salute: assisterete a violenti alterchi. Allontanatevi per non correre pericoli. Giorni buoni: 9, 10, 11.

SCORPIONE
DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: visite e arrivi inopportuni a causa dei quali dovete vigilare sulla serenità della vostra casa.
Lavoro: audacia e prontezza vi salveranno da una situazione ambigua che rischia di bloccarvi.
Salute: la settimana non è adatta per attività faticose e viaggi stancanti. Giorni fausti: 5, 6, 7.

SAGITTARIO
DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: abbandonatevi con più fiducia ai sentimenti per non sciupare delle ottime possibilità.
Lavoro: per ogni evenienza avrete i nervi a posto e la lucidità di mente per trarvi dall'imbarazzo.
Salute: in generale, malgrado il disordine alimentare, godrete di benessere. Giorni buoni: 6, 7, 8.

CAPRICORNO
DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: le novità saranno particolarmente brillanti. Avrete successo se agirete con saggezza.
Lavoro: colloquio che è bene accettare. Tuttavia ciò che vi offriranno richiede decisioni ponderate.
Salute: riposate, svagatevi senza cedere alla depressione e allo sconforto. Giorni fausti: 8, 9, 10.

ACQUARIO
DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: la temperanza sarà una virtù che tutti apprezzeranno. I malumori saranno momentanei.
Lavoro: ispirerete fiducia e vi avvicineranno. Più volontà e ottimismo per garantirvi il successo.
Salute: tenete d'occhio i nervi. Il benessere è in funzione all'autocontrollo. Giorni buoni: 6, 9, 10.

PESCI
DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: il settore è favorevole alla serenità e ai particolari che saldano maggiormente il rapporto.
Lavoro: giorni scorrevoli e altri inceppati e difficili da inquadrare. In definitiva il periodo è positivo.
Salute: allontanate le tentazioni della buona tavola: il fegato reclama. Giorni fausti: 5, 6, 11.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma

Rosa Palamidessi

LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI

Luciano Amendola

Julio ciao. Come mai mancavi dall'Italia da molti anni?
«Non solo dall'Italia ma da tutta Europa. Purtroppo ho pochissimo tempo a disposizione e vengo in questo meraviglioso Paese soltanto quando devo presentare un mio nuovo disco o partecipare a degli spettacoli. In questi giorni è uscito in tutto il mondo il mio nuovo album il cui titolo internazionale è *Calor*, ma che in Italia si chiama *Anche senza di te*, ed i cui testi italiani sono stati scritti dal mio amico Gianni Belfiore che da sempre traduce le mie canzoni».

Perché nel tuo nuovo album uscito in Italia ci sono due canzoni in spagnolo, due in inglese e una in portoghese?
«Il mio nuovo disco è un viaggio attraverso la musica ispano-americana. Ho vissuto più di un anno a Nassau, nelle Bahamas, chiuso in uno studio a registrarlo ed è la prima volta nella mia vita, dopo tanti anni che canto, che provo la sensazione d'esser tornato ad avere vent'anni, tanto è stato l'entusiasmo con cui ho lavorato, sempre alla ricerca di qualcosa di nuovo, pensando a tante situazioni ed a tante emozioni da me vissute in ogni parte del mondo. Ho avuto una grandissima pazienza, ho fatto in modo che ogni arrangiamento, ogni nota musicale, ogni parola, fossero proprio come volevo io. Questo album è stato molto pensato e a volte le emozioni hanno superato i pensieri. È un disco che ha un calore ideale, che mi soddisfa in tutti i sensi e sono sicuro che piacerà moltissimo a tutto il mio pubblico».

Come ti spieghi che sei stato il solo cantante latino-americano ad aver avuto clamoroso successo in tutto il mondo, specialmente, però, negli Stati Uniti?
«Il successo non si spiega. Dopo che avevo trionfato in tutta Europa, in Sud America, in Estremo Oriente ed i miei dischi si vendevano a milioni in tutto il mondo, ho deciso di tentare la grande avventura nord-americana e l'ho fatto con grande sacrificio perché mi sono recato a vivere negli Stati Uniti, a Miami, ed ho cambiato radicalmente la mia vita. Sono diventato un "americano", ho imparato a parlare perfettamente l'inglese, frequentavo autori, musicisti e discografici americani. Non ho mai pensato di fare il primo della classe, ma ho iniziato lì la mia nuova carriera con molta modestia. I risultati che ho ottenuto mi hanno fatto capire, e cerco di farlo capire anche ai miei figli, che è solamente con lo studio, con il lavoro e la dedizione che si riesce ad avere successo nella vita».

RACCONTAMI O JULIO PERCHÉ LE DONNE VENGONO A TE?

Come sei riuscito, unico al mondo, a cantare nei tuoi dischi con alcuni dei più celebrati artisti come Frank Sinatra, Stevie Wonder, Diana Ross?
«Forse perché come personaggio non sono in antitesi con nessun'altro, forse perché, come cantante, la mia voce si integra bene con quella di molti miei famosissimi colleghi, forse perché sono simpatico. Comunque per me è stato un grande onore riuscire a cantare accanto a questi "mostri sacri" della canzone».

Julio, è vero che prima di accettare di partecipare a *Il Canzoniere dell'Estate* dal Teatro della Valle dei Templi di Agrigento, il 10 luglio, hai chiesto se ci fossero belle donne?
«Tutti i giornali hanno scritto che le donne impazziscono per me. Forse è vero, ma è sicuramente più vero che io impazzisco per le belle donne. Sono un pirata e sono un signore...».

Adriano Aragozzini

La linea Atlas cresce. L'ambiente ringrazia.

Sull'onda del successo di Atlas Lavatrice, Piatti e Casa sono arrivate tre novità: il Lavatrice Liquido, il Delicato e l'Ammorbidente. Tre nuovi prodotti per continuare a darvi dei risultati straordinari, con un'attenzione per l'ambiente sempre più grande.

I flaconi hanno fino al 50% di plastica in meno rispetto a quelli tradizionali e il fustino è realizzato con oltre l'80% di carta riciclata.

Non solo. I prodotti Atlas sono a base di tensioattivi ricavati da materie prime di origine vegetale.
Entrate anche voi nel mondo di Atlas.

Potrete avere un pulito perfetto e contribuire ad un maggior rispetto dell'ambiente.

Lipton
Ice Tea
Protagonista della tua Estate
NUOVO CANTAGIRO 1992
RAI DUE
Lipton
Ice Tea
Bibita analcolica di tè freddo alla pesca
PESCA
LIPTON ICE TEA
il Gusto di un'estate
FE-NO-ME-NA-LE.
Ogni Domenica
alle 20.30 su RAI DUE
LIPTON ICE TEA
è protagonista del
NUOVO CANTAGIRO
Estate 1992.
Nei gusti limone, pesca, mandarino.
Nei formati lattina, busta, confezioni da 1 litro e brik
MARKETING CONSULTANTS
sped in abb post / gr 2° / 70